RAI

PRODUZIONE RF

RC tv Radiocorriere

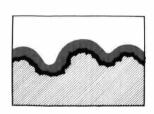
ANNO LIX - NUMERO 18 - 2/8 MAGGIO 1982 - L. 700

GLI ANNI '30
DI TOGNAZZI

DUSTIN HOFFMAN

GRANDE BRUTTO

CASO MURRI

GIGI SABANI

56 Una rassegna di film di fantascienza

76 I 100 anni di Joyce a Dublino

SOMMARIO

114 Il ciclone Oba Oba

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 18 - 2/8 MAGGIO 1982

In copertina: Ugo Tognazzi ospite di Biagi nella prima puntata di *Questo secolo*
Foto: Sigma Grazia Neri

20,40 SCENEGGIATO

L'Andreana. La vedova d'un commerciante di pesce ha sposato Mondo, collega del marito, che dissipa il patrimonio. Intanto Andreana (Ilaria Occhini, nella foto) scopre che il figlio di Mondo ha sedotto sua figlia Anita e che Fortunato non è suo figlio: alla nascita c'è stato uno scambio, il figlio vero, Felice, è tisico

14 SPETTACOLO

Domenica in... Nutrita la schiera degli ospiti al programma-fiume condotto da Pippo Baudo: tra gli altri Don Backy, I Collage (foto), Emy Stewart, il ballerino e coreografo spagnolo Antonio Gades. Lo «spazio» riservato al libro è dedicato alla *Virginiana*, opera della scrittrice americana Barbara Chase Riboud

12,15 RUBRICA

Linea verde. Paola Perissi (foto) presenta la rubrica sull'agricoltura, territorio e ambiente che oggi si occupa delle nuove tecniche di coltivazione dei tartufi. Appuntamenti fissi: il notiziario sull'attualità del mondo agricolo, le previsioni del tempo, il ritratto di un personaggio legato all'ambiente rurale

10 Diario di un prete operaio
Con: Gerard Deuzat, Ronny Coutteure, Fernand Guiot, Serge Martel, Bernard Mongourdin, Jean Pascal. Testi di Maurice Failevic e Maurice Vidal. Regia di Maurice Failevec. Prod.: FR 3. **1ª parte**

Da Palazzo Cuttica - Alessandria
10,30 Un concerto per domani
a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. **Edoardo Maria Strabbioli, pianista. Ludwig van Beethoven:** *Sonata in fa maggiore op. 10 n. 2.* **Fryderyk Chopin:** *Polacca in fa diesis minore op. 44*

Dal Duomo di Vicenza
11 Santa Messa
celebrata in occasione della Giornata di preghiera per le Vocazioni. Ripresa televisiva di Natale Soffientini

11,55 Segni del tempo
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - Notizie
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 Domenica in...
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci
e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di **Paolo Valenti.** Regia di Nazareno Balani, con

14,35 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

15,20 Discoring
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,50 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

17,50 Notizie sportive
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

19 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

In... diretta da studio
PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 L'Andreana
dal romanzo di **Marino Moretti.** Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Leonardo Cortese. Personaggi ed interpreti: Andreana *Ilaria Occhini*, Mondo *Gastone Moschin* e con: (in ordine di apparizione) Suora *Enrica Corti*, Marinaio pontile *Beppi Nordio*, Zia Felice *Zoe Incrocci*, Cioci *Miriam Bonfiglio*, Mascia *Eurilla Del Bono*, Chilazz *Giorgio Trestini*, Anita *Elena Viani*, Marinaio *Roberto Bona*, Sergente Capitaneria *Alessandro Balducci*, Drudi *Antonio Ballerio*, Direttrice sanatorio *Licia Lombardi*, Felice *Vanni Corbellini*, Bombi *Angelo Botti*, Amabile *Mariachiara Mazzari*, Zennaro *Luigi Castejon*, Piangerai *Umberto Verdoni*, Patisci *Riccardo Perucchetti*, Malgari *Dora Calindri*, Comacchiese *Carlo Olivieri*, Operaio conserva *Dante Trazzi*, Filodima *Ida Meda*, Fortunato *Antonio Zanoletti*. Scene e arredamento di Carlo Leva. Costumi di Marisa D'Andrea. Fotografia di Guido Bertoni. Montaggio di Giancarlo Raineri. Musiche di Piero Piccioni. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Leonardo Cortese. **3ª puntata.** (Il romanzo «L'Andreana», di Marino Moretti è pubblicato in Italia dall'editore Mondadori)
PUBBLICITÀ

21,45 La domenica sportiva
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
PUBBLICITÀ

23 Telegiornale - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO

13,30 TELEFILM

21,40 SCENEGGIATO

Lady magic. Come nel gioco dei quattro cantoni si scambiano le parti quattro cantanti di grido (tutte donne) e prendono a turno il posto di protagonista. Oggi tocca alla brasiliana Maria Creusa (nella foto), ospiti: Ornella Vanoni, la spagnola Ana Belen, l'americana Patty Austin. Sketch dei Giancattivi

Colombo. Jarvis Goodland, che coltiva nella sua serra piante rarissime e molto costose, architetta il falso rapimento del nipote Tony: 300.000 dollari il riscatto. Tony, un giovanotto debole e totalmente dominato dalla personalità dello zio, acconsente al piano attratto dal bottino ma... (nella foto, Peter Falk)

Un invito a caccia. Un impiegato che vive in una cittadina francese riceve stranamente, dai nobili della zona, l'invito a una battuta di caccia. Quando si presenta all'appuntamento con indosso un abito ridicolo l'uomo scopre con raccapriccio quale sarà il suo ruolo nella partita di caccia (foto: Claude Chabrol)

10 Omaggio a Igor Stravinsky
Nel centenario della nascita, a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Apollon musagète.** Balletto. Coreografia di George Balanchine. Personaggi ed interpreti: Apollo *Paolo Bortoluzzi,* Calliope *Heidrun Schwaarz,* Polimnia *Maina Gielgud,* Tersicore *Eva Evdokimova,* Leto *Katia Dubois,* Due ancelle *Trudie Campbell, Margit Rox.* Orchestra Sinfonica della Radio di Colonia. Direttore Zdenek Macal. Regia di Retr Weigl. Prod.: IFAGE Film. **Les Noces.** Scene coreografiche russe per soli, coro, 4 pianoforti e percussione. Alessandra Althoff, soprano; Irina Bogaciova, mezzosoprano; Ernesto Palacio, tenore; Franco Ruta, basso; Antonio Ballista, Vincenzo Balzani, Bruno Canino, Sergio Lattes, pianoforti. Elementi dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore Farhad Mechkat. Maestro del Coro Vittorio Rosetta. Regia di Nella Cirinnà

11 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - bis Tap
Programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

12 Meridiana
No grazie, faccio da me di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 Un uomo in casa
Robin è geloso. Telefilm comico. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

Peter Falk in:
13,30 Colombo
Il terzo proiettile. Telefilm - Regia di Boris Sagal. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
14,45-18 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Carla Urban, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. **Avvenimenti sportivi nel corso del programma**
Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,30 L'ultimo blitz. Finale con sorpresa
PUBBLICITÀ

18,45 TG 2 - Gol flash

18,55 Starsky e Hutch
Giusta rivincita. Telefilm. Regia di Paul Michael Glaser. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

20,40 Lady magic
da un'idea di Valerio Lazarov. Ornella Vanoni, Maria Creusa, Ana Belen, Patty Austin con i Giancattivi. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografie di Jean Guelis. Musiche originali di Paolo Ormi. Direttore della fotografia Renato Re. Un programma a cura di Italo Felici. Regia di Valerio Lazarov. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

21,40 Un invito a caccia
Sceneggiatura di Paul Gegauff, con: Margarethe von Trotta, Jean-Louis Maury, Henri Attal, Dominique Zardi. Regia di Claude Chabrol. Distr.: Technisonor

22,30 Si però
Contraddizioni e contraddittori settimanali. Un programma di Danielle Lantin Turone, Flaminia Morandi, Stella Pende. In studio Stella Pende. Realizzazione di Patrizia Belli
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

19,35 SPETTACOLO

21,40 INCHIESTA

Un doppio tamarindo caldo corretto panna. Giallo rosa oggi al Millie's Club di Milena Vukotic con una ragazza rapita, un gruppo di legionari, un eunuco, una scuola per odalische e un lieto fine. Partecipano Ivana Monti, Giorgio Gaslini, Laura Caglio, Gigliola Negri

Le vie del successo. Luca Goldoni intervista Lucio Parenzan, uno dei più famosi cardiochirurghi infantili (nella foto lo vediamo all'opera). Intervengono genitori di bambini operati e in lista d'attesa, l'Assessore alla Sanità della Regione Lombardia e Achille Compagnoni

Dal Centro Palatino in Roma

11,45 Domenica musica: dietro il disco
a cura di Lionello De Sena. Presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi. (Replica)

13,15-13,45 Quando Dio chiama
di Maria Consolata Corti. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

14,30-17,30 Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Faenza: Motocross
Campionato del Mondo 125 cc.
S. Margherita di Pula: Golf open d'Italia

17,30 Avellino Express
Viaggio di Gerardo Carmine Gargiulo, cantautore ottimista, dal Sud al Nord. Regia di Leonardo Pasquinelli e Sandro Colombini

In diretta da Palazzo Grassi in Venezia

18 Il Maestro siciliano
Mostra di Renato Guttuso, a cura di Sergio Valzania. Regia di Mariangela Carone e Sergio Valzania. Un programma della Sede regionale per il Veneto (Replica)

19 TG 3

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Un doppio tamarindo caldo corretto panna
Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. **Un'oasi al di là del deserto,** con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace, con la partecipazione di Laura Caglio. Ospiti: Ivana Monti, Giorgio Gaslini, Gigliola Negri, Alberto Alarcon e Franca Roberto, Wolfgang Gerhard, Paco Segura, I Panovi Brothers. Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,40 Le vie del successo
Un programma di Anna Cammarano e Simona Gusberti. Il personaggio: **Lucio Parenzan.** Visto da: **Luca Goldoni.** Contributi filmati di Ugo Fabrizio Giodani. Regia da studio di Marcello Ugolini

22,10 TG 3
Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mamin-Ssibirjak. Mit Russi Tschanew, Fritz Lichtenhahn, Georgi Tscherkelow, Angelika Waller, Göttfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. - Regie: Diethard Klante - 3. Folge: «Die Verschwörung» - Verleih: WWF

SVIZZERA

10 — **Culto evangelico**
11-11,45 **Svizra romontscha**
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi** - Settimanale
14,35 Da Zurigo: **Ciclismo**
15,30 **Tele-revista**
15,45 **La balena.** Documentario
16,05 **Disegni animati**
16,20 **Gli animali ci rispondono**
17,40 **Alla ricerca di Atlantide**
18,30 **Settegiorni**
19 — **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Lettura al pianoforte** (2ª)
20 — **Il Regionale** - Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **Perdona le nostre debolezze** di Red Gadney con: Kate Nelligan, Hartmut Becker. Regia di Christopher King. 2ª ed ultima puntata
21,25-22,35 **La domenica sportiva**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

18,30 **La trappola** Telefilm della serie «L'ispettore Bluey»
19,15 **Alta pressione** Trasmissione musicale
20 — **Cartoni animati**
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Film**
22 — **Settegiorni**
22,10 **Notturno musicale** Musica in camera: La Bournemouth Sinfonietta

FRANCIA

11 — **Prossimamente**
11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,25 **L'uomo con l'orchidea** (6ª)
15,15 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,25 **Tè danzante**
16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **Sam e Sally.** Telefilm (10ª)
18 — **La caccia al tesoro** (7ª)
19,05 **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Varietà: Roland Magdane**
21,40 **Le belle arti**
22,25 **I nostri antenati francesi**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,05 **La piccola Hexi. Capitan Nemo**
17,25 **Week-end** Rubrica di sport e tempo libero
17,55 **Il grande Gundam** Cartoni animati
18,25 **La Tata e il professore** (31°)
18,50 **Shopping.** Guida per gli acquisti
19,05 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,15 **Combat:** Il partigiano - Telefilm con Vic Morrow, Rick Jason
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,30 **Il coltello nell'acqua** Film - Regia di Roman Polanski con Leona Niemczyka, Jolante Umecka
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Monjiro, samurai solitario** Il posto dove ci si volta - Telefilm
23,10 **Notiziario** - 2ª edizione
23,15 **Editoriale** (Replica)

20,40 FILM

17,10 CARTONI ANIMATI

14 SCENEGGIATO

Agente speciale Mackintosh (1973). Paul Newman (foto) è un agente segreto inglese ai tempi della guerra fredda. Aveva lavorato con John Huston regista già nel '72 per *L'uomo dai sette capestri.* Era stato un insuccesso commerciale, ma i due si trovarono così bene insieme che vollero tentare di nuovo

Astroboy. Il professor Ochanomizu conduce Astroboy a visitare Robotlandia, ossia la città dei robot. Nel corso della visita incontrano un robot che dice di essere la principessa Odette, prigioniera dello scienziato Hido, direttore del laboratorio di Robotlandia. Astroboy allora decide di liberare la fanciulla

Gelosia. Il giovane Mario è entrato per volere della madre nello studio di un grande avvocato, rimandando così il suo trasferimento a Roma. Ben presto diviene l'amante di Annetta (Lorenza Guerrieri, foto), la moglie dell'avvocato Buonoconti, suo datore di lavoro, il quale sta ormai per essere eletto deputato

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali
a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. *8ª puntata.* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale - Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

14 Gelosia
di **Alfredo Oriani.** Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Con: Nando Gazzolo, Carlo Simoni, Elvira Cortese, Silvia Monelli, Marcello Mandò, Isabella Goldmann, Lorenza Guerrieri, Gisella Burinato, Valeria Sabel, Renato Miracco, Rodolfo Bianchi, Antonino Palumbo, Arnoldo Foà, Lucia Lombardi, Roberto Corcione, Aldo Barberito, Renato Montalbano, Tonino Cuomo, Alberto Amato, Gerardo D'Andrea. Regia di Leonardo Cortese. **3ª puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

14,35 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Matematica

15 Escher: simmetria e spazio
Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** Cartone animato dal romanzo di Lucy M. Montgomery. *44° episodio:* **Inverno a Charlotte Town.** Prod.: Nippon Animation

16 Happy circus
«Happy Days»: Giochiamo insieme Fonzie? Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 ASTROBOY. Un cartone animato di Osamu Tezuka. *6° episodio.* **Robotlandia.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi.

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA: **Direttissima in volo**
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. **Roma nei secoli. Don Claudio a tu per tu con Tarzia**
PUBBLICITÀ

L'appuntamento
con **Gianni Morandi** in

18,50 Tutti insieme
Musica dal vivo, classica, leggera e pop, proposta da Giulio Rapetti con l'Orchestra di Piero Pintucci. Scena di Gianni Villa. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Regia di Gian Carlo Nicotra

19,45 Almanacco del giorno dopo
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Agente speciale Mackintosh
(«The Mackintosh Man», 1973). Film - Regia di **John Huston.** Interpreti: Paul Newman, James Mason, Dominique Sanda, Nigel Patrick, Harry Andrews, Michael Hordern, Ian Bannen, Peter Vaughan. Prod.: Warner Bros
PUBBLICITÀ

22,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,25 Droga: che fare?
Un servizio in collaborazione tra la Rete 1 e il TG 1
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 ATTUALITÀ

18,05 TV RAGAZZI

22,25 PROSA

Mixer. L'Ulisse dantesco e l'amore di Paolo e Francesca in cartellone questa sera, con Carmelo Bene (foto) raggiunto a Pisa da Michele Buono, Carmine Fornari e Piero Riccardi. Altro importante servizio, proposto da Sevil Rian, l'intervista ad Arafat realizzata nei luoghi del Libano recentemente bombardati

Anna, Ciro e... compagnia. Tredici puntate a colori per raccontare le avventure e le quotidiane esperienze di tre ragazzi romani: Anna, Ciro e Francesco. Autori dei soggetti e delle sceneggiature Marcello Argilli e Mario Caiano. Dal telefilm è stato tratto un volume, con foto di scena, edito dalla ERI

Attore solista. Due gli atti unici proposti stasera nel ciclo basato sulla formula dell'attore unico che interpreta un personaggio: *Blemie* del drammaturgo americano Eugene O' Neill e *Gli alpinisti* dell'autore francese Gabriel Arout. Interprete di entrambe le opere Renzo Palmer (foto); regia di Guido Stagnaro

12,30 Trentatre
Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici - Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...
un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti, con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo (Vedi pag. 126)
PUBBLICITÀ

In diretta da Roma

14-17,45 Il pomeriggio a Piazza di Siena
Nel corso del programma:
Frate Indovino

14,30 Poesia del trotto
di Alberto Giubilo
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *14ª trasmissione.* (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla Eri, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la Eri) (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
Snazzola · Baby Luna · Gennarino e Ilaria Gotti Lega in
Tip-Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza
Fior di favole
Disegni animati. **La volpe.** Prod.: Kas Tokyo

16,55 Dietro l'ostacolo
Piazza di Siena - Curiosità
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi
Anna, Ciro e... compagnia
Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli, con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Caiano. Regia di Mario Caiano. *1° episodio:* **L'uomo dal sacco a pelo** (Vedi pag. 129)
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Libera associazione degli istituti di specializzazione turistica: «Una università per il turismo»
PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 Milva &
Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa. Regia di Mauro Macario, con il telefilm **Miss 21° Secolo.** *(1ª parte)* della serie **Boomer, cane intelligente** con Tammy Lauren, Whitney Blake, Roddy McDowall e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A.C. Lyles. Regia di Sigmund Neufeld. Prod.: Paramount Television. (Vedi pag. 123)
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Mixer
Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi a cura di Vilfredo Agnese, Daniele Doglio, Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Sergio Spina
PUBBLICITÀ

22,25 Attore solista
Album di monologhi a cura di Enzo Maurri
Renzo Palmer in
Blemie, il testamento di un cane
di **Eugene O'Neill.** Traduzione di Teresa Rivara
Gli alpinisti
di **Gabriel Arout.** Traduzione di Maura Chinazzi. Scene di Antonio Locatelli. Regia di Guido Stagnaro

22,55 Sorgente di vita
Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

Lavarsi la faccia non basta.
Crema Liquida Johnson's per una pelle pulita ma intatta.
Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che lava la tua pelle con l'efficacia dell'acqua e sapone, ma in più la lascia intatta.
Con delicatezza la libera dalle impurità senza aggredirla nè impoverirla delle sue sostanze vitali lasciandola quindi pulita a fondo, ma intatta.
Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini. Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.
Dai bambini, il miglior latte detergente. Quello più delicato.
Johnson & Johnson
crema
liquida
latte detergente
Johnson's
Johnson & Johnson

20,40 INCHIESTA

22,15 SPORT

All'ombra dei Savoia. Intento del programma è una rivisitazione della vita artistica e culturale dell'epoca d'oro dei Savoia (1770-1870) enucleando alcune figure significative: due artisti, Bagetti e Melano; un giornalista, Paroletti; una mecenate, la contessa Faustina Mazzetti

Il processo del lunedì. Addetti ai lavori, personalità dello spettacolo e della cultura, comuni cittadini vengono invitati da Enrico Ameri ad emettere il loro «verdetto» nel corso dell'appuntamento settimanale curato da Aldo Biscardi (nella foto è con Marina Morgan)

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12 Programma cinematografico

16,45 Campionato di Calcio Serie «A» e «B»

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni Regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il quotidiano a scuola
a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza e testo di Daniela Natalini. Regia di Armando Tamburella. **1ª puntata**

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

20,40 All'ombra dei Savoia
Cultura figurativa nell''800 piemontese di Fulvio Wetzl e Giorgio Treves, con Claudio Carafoli, Veronica Lazar, Bob Marchese, Aldo Massasso. Regia di Giorgio Treves. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

21,40 TG 3
Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky. Produzione: Pannonia Film - Budapest. Distribuzione: Pegaso Film Center

22,15 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Eine Woche voller Samstage. Spiel nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Paul Maar mit der Augsburger Puppenkiste Buch und Regie: Manfred Jenning. Verleih: Polytel

18 Die drei Wünsche. Puppenfilm nach einem Märchen von Helga Meyer - Verleih: DEFA

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *33ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Maskerade - Schauspiel von Michael Lermontow mit Otto Mellies, Renate Geissler, Klaus Bamberg. Regie: Edgar Kaufmann. Verleih: DEFA

22,05 Meister des Liedes. Peter Schreier singt Lieder von Karl Maria von Weber. Eine Aufzeichnung in der Karl Maria von Weber Gedenkstätte in Dresden-Hosterwitz. Am Klavier: Norman Shetler - Verleih: DDR-TV

22,30 Il processo del lunedì

23,30 TG 3

SVIZZERA

17 — **Telescuola**
18 — **Per i più piccoli**
18,25 **Per i bambini**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mondo in cui viviamo** Le alpi - 2ª parte
— TV-Spot
19,20 **Obiettivo sport**
— TV-Spot
19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Medicina oggi** Trasmissione realizzata in collaborazione con l'Ordine dei medici del Canton Ticino: Genetica
21,45-23,10 **Prego s'accomodi** Incontro con Athos Gallino
— **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Confine aperto - Odprta meja** Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 **Temi d'attualità**
18,30 **Ciao ragazzi** Il giardino meraviglioso. Cartoni animati della serie «Le avventure dell'Ape Magà»
19 — **La scuola** La Jugoslavia di Tito: «Attacco a Drvar» - 1ª parte
19,30 **Cinenotes**
20 — **Cartoni animati**
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Film**
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Il libro dei compagni** Sceneggiato - 2ª parte
23,10 **Passo di danza** - Ribalta di balletto classico e moderno
— **TG - Tuttoggi**
— **Confine aperto - Odprta meja** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Prossimamente**
13,45 **La parte delle tenebre** (6°)
14 — **La vita oggi**
15 — **L'affare Moon**
17,10 **Itinerari**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Yves Montand all'Olympia**
22,15 **Un vero patriota.** Telefilm
23,20 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **La piccola Hexi. Capitan Nemo**
17,55 **Il grande Gundam** Cartoni animati
18,25 **La Tata e il professore** (32°) Telefilm
18,55 **Shopping.** Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **L'ispettore Bluey:** Una storia intricata - Telefilm con Lucky Grills
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **L'ultimo attacco** - Film - Regia di Pedro Lazaga con Analia Gaié, Artura Fernandez, Tony Leblanc
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Dibattito:** Interviste e commenti
22,45 **Notiziario** - 2ª edizione
22,50 **Editoriale** (Replica)

20,40 INCHIESTA

Viaggio negli anni che contano: 1935 e dintorni. Sei puntate con Enzo Biagi e i testimoni di allora. S'inizia con «la piccola Italia», raccontata da Ugo Tognazzi (con Biagi nella foto), Benvenuti, Monicelli, Rascel, Soldati, Pietra, la Borboni, Dapporto e il generale Cupini, superstite della trasvolata atlantica

18,50 TELEFILM

Superpoliziotto. Sono di scena i famosi detectives Starsky e Hutch (nella foto), ultimi personaggi degli otto telefilm abbinati al concorso promosso dal nostro giornale. Per partecipare basta indicare il «superpoliziotto» preferito. In palio un'auto A 112 e numerosi impermeabili Aquarama (scheda a p. 151)

21,45 SCENEGGIATO

Cinquant'anni d'amore. Edoardo, non più deputato, si occupa di ceramiche e brevetta un vaso da notte infrangibile che vuol vendere all'esercito. Giulia si accinge a somministrare un purgante al figlioletto. Ma quando arriva il Ministro della Difesa... (Nella foto Ombretta Colli e Christian De Sica, i protagonisti)

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali
a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. *9ª puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Gelosia
di **Alfredo Oriani**. Regia di Leonardo Cortese. **4ª puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 I problemi del Prof. Popper
6° episodio: **La polvere magica.** (Regia di Gerry O'Hara. Una produzione Children's Film Fundation L.T.D.)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Oltre i pianeti
Rassegna di documentari d'astrofisica, a cura di Giulio Massignan. **A mille milioni di chilometri dalla Terra.** Un programma di Fischer Dilke. Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *45° episodio:* **Progetti per l'avvenire.** Prod. Nippon Animation

16 Happy circus
Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: «Cose succede a Fonzie».** Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **ASTROBOY.** Un cartone animato di Osamu Tezuka. *7° episodio:* **Frankestein.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi
Regia di Carlo Nistri

18 L'opera selvaggia
Un programma di Frédéric Rossif. **Viaggio a Giava.** *1ª parte.* Prod.: Télé Hachette
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
CISI-Centro Studi per la programmazione sanitaria e sociale: «Dispepsia: lo stomaco di piombo»
PUBBLICITÀ

L'appuntamento con

18,50 Superpoliziotto: Starsky e Hutch
Un voto per il detective più popolare. Presenta Monica Scattini (V. pag. 150)

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Questo secolo
Viaggio negli anni che contano: 1935 e dintorni, di Enzo Biagi. Regia di Luciano Arancio. *1ª puntata:* **La piccola Italia.** (vedi pag. 42)
PUBBLICITÀ

21,45 Cinquant'anni d'amore
Controscene da un matrimonio su testimonianze di **Georges Feydeau.** Traduzione di Vito Molinari. Libero adattamento di Pier Benedetto Bertoli. Personaggi ed interpreti: Giulia *Ombretta Colli,* Edoardo *Christian De Sica,* Sig. Chouilloux *Elio Pandolfi;* Totò - bambino *Marco Savaresi;* Rosa *Erika Beltrami;* Sig.ra Chouilloux *Gabriella Poliziano;* Sig. Truchet *Franco Ferri.* Con: Gianfranco Cifali, Italo Colini, Pia Engleberth, Jacopo Furia, Itala Martini, Sergio Masieri, Marilena Possenti, Gianni Rubens, Angie Vibeker. Scene di Gianni Villa. Costumi di Luca Crippa. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musiche originali di Manuel De Sica. Regia di Vito Molinari. **5ª puntata**

22,45 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzato Fegiz
PUBBLICITÀ

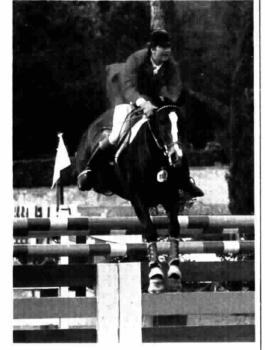
23,20 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Scegliere il domani
Che fare dopo la scuola dell'obbligo. Un programma di Mario Finamore, Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Mario Finamore. **2ª puntata** (Replica)

20,40 FILM

12 SPORT

15,25 DSE

John e Mary (1969). Love story a lieto fine nella grande New York. Il regista, l'inglese Peter Yates, aveva già firmato *Bullit*. I protagonisti, Dustin Hoffman e Mia Farrow (foto) erano sulla cresta dell'onda: lui aveva sfondato con *Il laureato*, lei (ex moglie di Sinatra, ha sposato Woody Allen) con *Rosemary's Baby*

Scene da I Promessi Sposi. Salta questa settimana, per il collegamento con il Concorso Ippico di Piazza di Spagna, la trasmissione di cartoni animati *Galaxy Express 999*. Continuano *I Promessi Sposi* giunti alla nona puntata. Nella foto don Abbondio. Il programma, diretto da Mario Procopio, è realizzato dal DSE

Concorso Ippico di Piazza di Siena. Quest'anno alla 50ª edizione, si svolge da oggi fino a sabato 8 maggio. Fra le gare più famose e seguite la Coppa delle Nazioni, il cui premio verrà consegnato da Sandro Pertini. È prevista la presenza di Filippo d'Edimburgo, presidente della federazione europea

In diretta da Roma

12-12,30 Il pomeriggio a Piazza di Siena
50° Concorso Ippico Internazionale

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Maschi e femmine
Comportamenti, contraddizioni, pregiudizi. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenti Ferdinando Montuschi e Umberto Margiotta. Sceneggiatura di Chiara Ghigi. *6ª puntata*
PUBBLICITÀ

In diretta da Roma

14-17,45 Il pomeriggio a Piazza di Siena
Nel corso del programma:
Frate Indovino

14,10 50° Concorso Ippico Internazionale

14,30 Ombre rosse
di **John Ford** (1939). Con John Wayne, John Carradine, Claire Trevor. **1ª parte**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scene da I Promessi Sposi
Un programma di Mario Procopio. Consulenza di Lanfranco Di Mario. Riduzione sceneggiatura e regia di Mario Procopio. *9ª puntata:* **La peste**
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per i ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. *26° episodio:* **Il ricatto di Splendorella**

16,30 50° Concorso Ippico Internazionale
PUBBLICITÀ

17,25 Dietro l'ostacolo
Piazza di Siena - curiosità

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi
Tarzan, il signore della giungla
Cartoni animati. **Il popolo dei ragni.** Regia di Don Towsley. Prod. Warner Bros
Gli indiani dell'America del Nord
di Daniel Dubois. **L'America prima di Colombo.** *1ª parte.* Prod. FR3
PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 Milva &
Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa. Regia Mauro Macario, con il telefilm **Miss 21° Secolo** (2ª parte) della serie **Boomer, cane intelligente** con Tammy Lauren, Whitney Blake, Roddy McDowall e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A.C. Lyles. Regia di Sigmund Neufeld. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano a cura di Pietro Pintus (III)

20,40 John e Mary
(«John and Mary», 1969). Film - Regia di **Peter Yates.** Interpreti: Dustin Hoffman, Mia Farrow, Michael Tolan, Sunny Griffin, Tyne Daly, Marian Mercer, Stanley Beck, Marvin Lichterman, Susan Taylor. Prod.: Ben Kadish (Vedi pag. 46)
PUBBLICITÀ

22,10 Tribuna politica
a cura di Jader Jacobelli
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

"Bevo Jägermeister perché a teatro chi tardi arriva è a metà dell'opera.„
Jägermeister
LIQUORE D'ERBE
Jägermeister
AUSZUG EDELSTER KRÄUTER
Karl Schmid merano
Ingredienti: Soluzione idroalcoolica, zucchero, estratti di 56 erbe e radici di tutto il mondo. Senza alcun colorante od additivo chimico
Karl Schmid merano
Amaro Jägermeister.
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.

18,30 MUSICA

21,35 INCHIESTA

L'orecchiocchio. Simon e Garfunkel (nella foto), di nuovo insieme al Central Park di New York, hanno raccolto 450.000 persone. *L'orecchiocchio* manderà in onda il concerto alla fine di maggio. Ora in anteprima tre brani: oggi *Mrs. Robinson*, il 5 e il 6 altri due pezzi

Delta: la riproduzione umana. Le donne in attesa di un figlio dopo i 30 anni sono definite «primipare attempate». Ma è pericoloso avere un figlio a una certa età e perché? E il pericolo si presenta solo in attesa del primo figlio? Intervengono ginecologi e sociologi

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

14-15 Lodrone: Ciclismo Giro del Trentino 1ª tappa: Arco-Lodrone

17,30-18,30 Invito

L'altro teatro
di Giuseppe Bartolucci, Maria Bosio, Nico Garrone. Regia di Maria Bosio. *1ª puntata*. Un programma della Sede regionale per il Lazio

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32**

Intervallo con: GUSTAVO, Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il quotidiano a scuola
a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza e testo di Daniela Natalini. Regia di Armando Tamburella. **2ª puntata**

Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 Il jazz
Musica bianca e nera. A cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto del George Coleman Octet.** Regia di Roberto Gambuti (Vedi pag. 37)

Le serie di Delta

21,35 La riproduzione umana in un mondo che cambia
a cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cecco. *8ª puntata:* **Essere madre a quarant'anni**, di Gabriella Carosio e Loredana Dordi. Regia di Loredana Dordi

22,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. *1ª puntata:* Il quotidiano a scuola
18 All'ombra dei Savoia. Cultura figurativa nell'800 piemontese

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20.40)
20 — **Tagesschau**
20,20 **Sportschau**
22,55 Dipartimento Scuola Educazione. *2ª puntata:* Il quotidiano a scuola

SVIZZERA

14-14,15 e 15-15,15 **Telescuola**
18 — **Per i più piccoli**: Divieti
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Falsi allarmi**. Telefilm
— TV-Spot
19,20 **Segni**
Appunti sull'artigianato trevigiano
— TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Il messaggio**
Sceneggiatura di H.A.L. Craig, A.B. Jawdat al-Sahhar, Tawfik Al Hakim, Mohammad Al Maher con Anthony Quinn, Irene Papas. Regia di Moustapha Akkad - 2ª parte
22 — **Orsa Maggiore**. Temi e ritratti
Il sogno di Hassan Fathy
23,05 **Telegiornale** - 3ª edizione
23,15-24 **Martedì sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Confine aperto - Odprta meja**
Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 Monaco di Baviera: **Pugilato**
Campionati mondiali
Eliminatorie
19,30 **Quegli anni, quei giorni**
Documentario
— **Zig-Zag**
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Il processo ai dinamitardi**
Sceneggiato - 2ª parte
22 — **Un debito verso la vita**
Documentario della serie «La Jugoslavia di Tito»
22,45 **TG - Tuttoggi**
- **Confine aperto - Odprta meja**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **La parte delle tenebre** (7°)
14 — **La vita oggi**
15,05 **Passaggio per la Luna**
16,35 **Fra di voi**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Il rapimento di Ben Bella** - Film
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **La piccola Hexi. Capitan Nemo**
17,55 **Il grande Gundam**
18,25 **La Tata e il professore** (33°)
18,55 **Shopping**. Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **I nuovi Rookies**: Un angelo sporco. Telefilm con Georg Stanford, Brown Sam Melville
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Varietà**
21,30 **Bollettino meteorologico**
21,35 **Oroscopo di domani**
21,40 **Aggiudicato**. Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo
23,05 **Notiziario** - 2ª edizione
23,10 **Editoriale** (Replica)

20,40 TELEFILM

Kojak. Tyrone, specialista di truffe immobiliari, viene ucciso con un colpo di carabina sparato dal palazzo di fronte. Poco dopo con lo stesso tipo di fucile è assassinato un ex sergente di polizia in pensione. Cosa lega i due omicidi? E perché persino Kojak viene a trovarsi nel mirino del misterioso fucile?

18,50 MUSICA

Tutti insieme. Gianni Morandi (nella foto con Marina Perzy) si congeda dai telespettatori con una puntata particolarmente ricca di ospiti quali Dum Dum Orchestra, Marcella, Aurelio Fort, Beppe Dati, Stefano Pulga, Alessandro Oliva, Stefano Grandona, chitarra classica, e Mario Lavezzi, chitarra moderna

21,35 SCIENZA

Quark. Uno dei servizi di stasera riguarda il cervello. Viene illustrato, tra l'altro, il meccanismo in base al quale stimoli e informazioni esterni vengono trasformati dalla fitta rete di cellule cerebrali in pensieri, sentimenti, impressioni. Un altro servizio si occupa della figura dell'inventore oggi (nella foto: Piero Angela)

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34ª Fiera Campionaria della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali
a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regìa di Filippo De Luigi. **10ª puntata.** (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regìa di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Gelosia
di **Alfredo Oriani**. Regìa di Leonardo Cortese. **5ª puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così
La lampada di Aladino. Distr. New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo
di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regìa di Angelo Filippini. *5ª puntata.* (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regìa di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** *46° episodio.* **L'amore paterno di Matthew.** Prod.: Nippon Animation

16 Happy circus
Regìa di Adolfo Lippi. **Happy days: Fermate Alfredo.** Regìa di Jeny Paris. Prod. Paramount (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 ASTROBOY. Un cartone animato di Osamu Tezuka. *8° episodio:* **Il gatto rosso.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Prod.
DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA: Direttissima dal Museo di Scienze Naturali di Milano
Regìa di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del Sig. Rossi
Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino
PUBBLICITÀ

L'appuntamento con **Gianni Morandi** in

18,50 Tutti insieme
Musica dal vivo, classica, leggera e pop, proposta da Giulio Rapetti con l'Orchestra di Piero Pintucci. Scene di Gianni Villa. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Regìa di Gian Carlo Nicotra

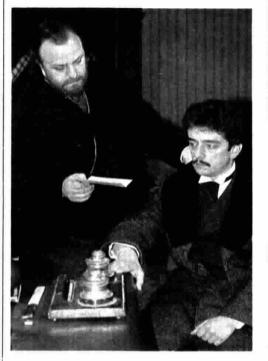
19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Kojak
Azioni di uomini disperati. Regìa di Jeannot Szwarc. Interpreti: Telly Savalas, Eugene Roche, Bruce Kirby jr., Dan Frazer. Distr.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,35 Quark
Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

22,15 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,20 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero
Finale Calcio Coppa UEFA
Finale Campionato italiano di pallacanestro
Al termine: PUBBLICITÀ
Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO

Il caso Murri. Bologna, 2 settembre 1902. Viene rinvenuto il corpo, trafitto da 15 pugnalate, del conte Francesco Bonmartini. La polizia indaga tra le donne di facili costumi che l'ucciso frequentava, ma alcune lettere chiamano in causa la moglie Linda Murri (foto: Renato Scarpa e Gianni Giuliano)

16 TV RAGAZZI

L'uovo mondo nello spazio. Splendorella, Perotto, Clap-Clap e Arpia (foto) stanno vedendo un film sul monitor dell'Uovocentro. Ad un tratto sullo schermo appare Longa Manus che, sghignazzando, annuncia d'aver interrotto le forniture di carburante spaziale. Freddo e buio per tutti. Per fortuna...

18,50 SPETTACOLO

Buonasera con... Milva &. Accompagnata dall'orchestra ritmo-sinfonica della Rai di Milano, Milva canta una delle sue nuove canzoni: *In silenzio.* Partecipano: Matilde Ciccia, campionessa di pattinaggio; i New Trolls in *Là nella casa dell'angelo*; infine Massimo Boldi e Teo Teocoli in uno sketch comico

---

12,30 Meridiana
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Uno stile, una città
Un programma di Donato Goffredo. Consulenza di Angiola Maria Romanini. Ricerche e schede iconografiche di Alessandro Tomei. Regia di Roque Oppedisano. *9ª puntata:* **Il Moderno a Roma** (Replica)
PUBBLICITÀ

In diretta da Roma
14-17,45 Il pomeriggio a Piazza di Siena
Frate Indovino

14,10 **50° Concorso Ippico Internazionale**

14,30 **Ombre rosse** di John Ford (1939). Con John Wayne. 2ª parte
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **Follow me**
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *15ª ed ultima trasmissione* (Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla Eri, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la Eri) (Replica)
PUBBLICITÀ

16 **TV 2 Ragazzi**
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi. Regia di Francesca Pardini. *27° episodio:* **Anche lassù manca il petrolio**

16,30 **50° Concorso Ippico Internazionale**

17,25 **Dietro l'ostacolo. Piazza di Siena - curiosità**
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 **TV 2 Ragazzi**
Tarzan, il signore della giungla. Cartoni animati. **Il dio dello spazio**. Regia di Don Towsley. Prod.: FR 3
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Confcoltivatori - Confederazione Italiana Coltivatori: «1982 anno dell'anziano: che cosa ne pensa la Confcoltivatori»
PUBBLICITÀ

Buonasera con...
18,50 Milva &
Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa. Regia di Mauro Macario, con il telefilm **Boomer vince il 1° premio** della serie **Boomer cane intelligente**. Regia di Larry Stewart. Prod. Paramount Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette
Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

21,30 Il caso Murri
Sceneggiatura di Fabio Pittorru. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tullio Murri *Gianni Giuliano*, Portinaia *Evelina Gori*, Delegato Frese *Gino Monteleone*, Francesco Bonmartini *Massimo Venturiello*, Rosina Bonetti *Susanna Iavicoli*, Capitano Ferrarese *Silvio Anselmo*, Riccardo Murri *Dante Biagioni*, Augusto Murri *Mino Bellei*, Commissario Castagnoli *Gerardo Panipucci*, Colonnello Amari *Paolo Rovesi*, Adele Calzoni *Carmen Scivittaro*, Linda Murri *Gisella Burinato*, Giannina Murri *Dina Sassoli*, Maria *Deborah Migliorini*, Ninetto *Luca Migliorini*, Tenente Berton *Antonio Ferrante*, Tenente Reggiani *Giorgio Favretto*, Teresa Crovato *Elena Croce*, Dottor Silvagni *Mario Buonoconto*, Carlo Secchi *Carlo Reali*, Dante Cervesato *Pierluigi Giorgio*, Giudice Stanzani *Renato Scarpa*, Tisa Borghi *Flora Mastroianni*. Scene di Paolo Petti. Costumi di Maurizio Monteverde. Arredamento di Mario Di Pace. Direttore della fotografia: Ugo Settembre. Un programma a cura di Luciana Ferrero. Regia di Mario Ferrero. **1ª puntata** (Vedi pag. 50)

22,45 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke
a cura di Vilfredo Agnese. *5ª puntata:* **Gigante per gli dei**. Regia di Charles Flynn, Peter Jones, M. Weigall. Prod.: J. Fairley e S. Welfare
PUBBLICITÀ

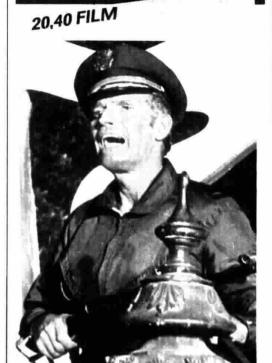
23,20 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Il mestiere di genitore
a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. **3ª puntata** (Replica)

Magnolia®
maglie "di sotto" per giovani leoni
allegre
resistenti
100% puro cotone

20,40 FILM

19,35 INCHIESTA

1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra. (1971) Un film apocalittico di Boris Sagal, tratto da un racconto di Richard Matheson, con Charlton Heston (foto), inaugura un ciclo fantascientifico che ha in cartellone anche *Zardoz* di Boorman e *L'uomo che fuggì dal futuro* di Lucas

Quarto potere. Enzo Bettiza ed Arrigo Levi (foto) parlano dell'inviato speciale e di ciò che differenzia le grandi «firme» del passato da quelle di oggi. Viaggi di massa e televisione hanno cambiato la figura di questo giornalista, non più il «solo» testimone degli avvenimenti

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

14-15 Cles: Ciclismo
Giro del Trentino. 2ª tappa: **Ponte Caffaro - Cles**

17,25-18,30 Invito
Concertone
Joan Armatrading. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di L. De Sena

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

19,35 Quarto potere
Il mestiere di giornalista. *4ª puntata.* **L'inviato speciale** con Enzo Bettiza e Arrigo Levi, a cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il quotidiano a scuola
a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza e testo di Daniela Natalini. Regia di Armando Tamburella. **3ª puntata**
Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati
Schegge di futuro: science fiction '70 (I) a cura di Enrico Ghezzi

20,40 1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra
(«Omega man», 1971). Film - Regia di **Boris Sagal.** Interpreti: Charlton Heston, Rosalind Cash, Anthony Zerbe, Paul Koslo, Lincoln Kilpatrick, Eric Laneuville, Jil Giraldi. Prod.: Warner Bros. **Precederà una presentazione di Enrico Ghezzi** (Vedi pag. 56)

22.20 TG 3
Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,55 Medicina '81
Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Adriana Foti. *11ª puntata:* **Medicina generale e patologia della mammella** (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Komm, spiel mit mir.** Verleih: Studio Hamburg
18 — **Landwirtschaft 2000.** Verleih: Studio Hamburg
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *34ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**
20,20 **Vivatgasse 7.** Spielserie um einen Antiquitätenladen von Helmut Kissel - Regie: Imo Moszkowicz. 2. Folge: «Der Laden in der Altstadt» - V.: NFP
23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Il quotidiano a scuola. 3ª puntata

SVIZZERA

- 18 — **Per i più piccoli:** Sinfonia in do
- 18,05 **Per i ragazzi:** Top
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Blu per una bambina.** Telefilm — TV-Spot
- 19,20 **San Gottardo o Lucomagno** La lunga battaglia per il traforo alpino — TV-Spot
- 19,50 **Giornata dell'Europa**
- 19,55 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
- 20,40 **Argomenti** - Settimanale
- 21,30 **Musicalmente** con Ornella Vanoni. 2ª parte
- 22,20 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 22,30-24 **Mercoledì sport** Calcio: Finale della Coppa UEFA Ciclismo: Tour de Romandie — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Confine aperto - Odprta meja** Trasmissione in lingua slovena
- 18 — **TG - Notizie**
- 18,05 **Quegli anni, quei giorni** Documentario
- 18,45 **Ciao ragazzi:** Perso nella foresta verde. Cartoni animati della serie «Favole della foresta»
- 19,05 **La scuola** - L'opera selvaggia 2° episodio - 2ª parte
- 19,30 **Jazz sullo schermo.** Oddelek 8
- 20 — **Cartoni animati — Zig-Zag**
- 20,15 **TG - Punto d'incontro — Due minuti**
- 20,30 **Telefilm**
- 21,15 **Alta pressione** Trasmissione musicale
- 22 — **TG - Tuttoggi**
- 22,10 Monaco di Baviera: **Pugilato** Campionati mondiali — **TG** - Tuttoggi — **Confine aperto - Odprta meja**

FRANCIA

- 10,30 **A 2 Antiope**
- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,30 **Ho la memoria che vacilla**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,30 **Notizie sportive**
- 13,50 **La parte delle tenebre** (8ª)
- 14,50 **Cartoni animati**
- 15 — **Goldorak**
- 15,30 **Recré A 2**
- 17,25 **Carnet dell'avventura**
- 18 — **Platino 45**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
- 19,10 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **La nostra gente**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Il pianeta blu**
- 21,40 **Cinema - cinema**
- 22,50 **La storia immediata**
- 23,15 **Telegiornale**

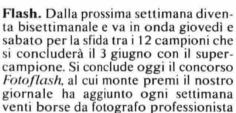
MONTECARLO

- 17,30 **Montecarlo news**
- 17,35 **La piccola Hexi. Capitan Nemo**
- 17,55 **Il grande Gundam**
- 18,25 **La Tata e il professore** (34°)
- 18,55 **Shopping.** Guida per gli acquisti
- 19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 19,20 **L'ispettore Bluey:** Il gatto Telefilm con Lucky Grills
- 20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
- 20,20 **Editoriale**
- 20,25 **Quotazioni oro**
- 20,30 **Eternamente tua** Film - Regia di Tay Garnett con Loretta Young, David Niven, Hugh Herbert
- 22,05 **Bollettino meteorologico**
- 22,10 **Oroscopo di domani**
- 22,15 **Monjiro, samurai solitario** Il samurai senza legge - Telefilm
- 23 — **Notiziario** - 2ª edizione
- 23,05 **Editoriale** (Replica)

20,40 QUIZ

16 TELEFILM

17,30 TV RAGAZZI

Flash. Dalla prossima settimana diventa bisettimanale e va in onda giovedì e sabato per la sfida tra i 12 campioni che si concluderà il 3 giugno con il supercampione. Si conclude oggi il concorso *Fotoflash*, al cui monte premi il nostro giornale ha aggiunto ogni settimana venti borse da fotografo professionista

Happy days. Richie è candidato alle elezioni di presidente degli studenti ma l'accanita campagna mossa dal suo avversario Fred lo rende nervoso. Fonzie gli suggerisce un trattamento fisioterapico e prega la dottoressa Edie, sua amica, di praticargli un massaggio rilassante. E peggiora la situazione...

Calciomatto. Trasmissione-gioco che presenta ai ragazzi la storia del calcio e quella dei campionati mondiali. Abbinato al programma c'è un nostro concorso (pag. 149) che prevede tra i molti premi un viaggio e soggiorno in Spagna per seguire i campionati (nella foto la conduttrice Eleonora Brigliadori)

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali
a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. *11ª puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Gelosia
di **Alfredo Oriani**. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Con: Carlo Simoni, Nando Gazzolo Gisella Burinato, Aldo Barberito, Roberto Corcione, Lorenza Guerrieri, Antonio Palumbo, Nora Villa, Licia Lombardi, Giuliano D'Errico, Vera Matania, Arnoldo Foà, Renato Miracco, Rodolfo Bianchi, Valeria Sabel, Elvira Cortese, Marcello Mandò, Silvia Monelli, Isabella Goldmann, Antonio Angrisano, Cristina Fajad, Mario Sandias, Raffaele Piscopo, Alberto Amato, Gerardo D'Andrea, Renato Di Rienzo, Silvana Lianza, Luigi Ortiero, Fulvio Pastore, Rosanna Rispoli, Mario Salomone, Patrizio Tramampetti, Sasà Montano. Regia di Leonardo Cortese. **6ª puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così
La bella e la bestia. Distr.: New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Consigli agli esportatori
a cura di Gabriele La Porta. Consulenza di Giuseppe Liuccio. Regia di Paolo Montesi. *4ª puntata:* **Attività finanziaria e aspetti assicurativi**
PUBBLICITÀ

15,30 Tutti per uno
di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: **Anna dai capelli rossi.** Cartone animato dal romanzo di Lucy Montgomery. *47° episodio:* **Il giorno più triste** Prod.: Nippon Animation

16 Happy circus
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Una foto che vale.** Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica)
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 ASTROBOY. Un cartone animato di Osamu Tezuka. *9° episodio:* **Il castello di cristalli.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

DIRETTISSIMA: Dal Duomo di Villa Giulia: corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 CALCIOMATTO, di Bruno Amatucci e Renzo Martinelli con la collaborazione di Nino Oppio, a cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renzo Martinelli. *3ª puntata*
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

L'appuntamento con **Luciano Rispoli** in

18,50 I quaranta ruggenti
Un programma di Vincenzo Di Mattia e Adriana V. Borgonovo. Collaborazione di Antonino Buratti. Regia di Arnaldo Ramadori

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

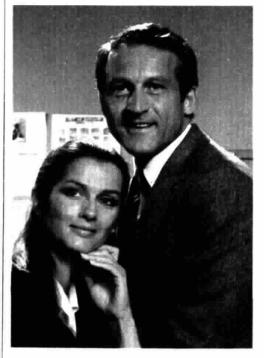
20,40 Flash
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

21,45 Una trappola astuta
con Sam Groom, Lauren Hutton, Robert Coote, Tj McCavitt, Lane Binkley, George Hamilton, Rasy Walston, Leslie Nielsen. Regia di Ken Annakin. Prod.: Columbia

22,50 Un'impaurita tenerezza
di Francesco Bortolini. 3ª: Ferdinando Camon in **La madre come il mare**
PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TELEFILM

16 CARTONI ANIMATI

22,30 MUSICA

Hill Street giorno e notte. Il detective Belker arresta un uomo il quale, convinto di essere un vampiro, morde le ragazze sul collo. Purtroppo questa buffa premessa si trasforma in tragedia quando il cosiddetto Dracula viene rinchiuso in una cella di sicurezza (foto: Veronica Hamel e Daniel Travanti)

Apemaia. Willi dice a Maia: «La verità è, mia cara, che tutti i nostri amici si annoiano. Bisogna scuotersi, organizzare qualche cosa in modo che ognuno possa divertirsi». Maia accoglie il suggerimento di Willi ed organizza una meravigliosa gara di sci sull'erba. Il Millepiedi è in lizza per il primo premio, ma...

Stereo 2. «Special» su Edoardo Bennato «messo a nudo» nella sua dimensione pubblica e privata. Del cantante napoletano viene proposto il repertorio più tipico e significativo arricchito di alcuni motivi inediti come *Febbre a quaranta*, una canzone che udiremo per la prima volta proprio questa sera

In diretta da Roma

12-12,30 Il pomeriggio a Piazza di Siena
50° Concorso Ippico Internazionale

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 L'altra faccia di...
Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci
PUBBLICITÀ

In diretta da Roma

14-17,45 Il pomeriggio a Piazza di Siena
Nel corso del programma:
Frate Indovino

14,10 **50° Concorso Ippico Internazionale**
PUBBLICITÀ

14,30 **Ombre rosse**
di **John Ford** (1939). Con John Wayne, John Carradine, Claire Trevor. **3ª parte**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **Proprio uno di noi**
Edizione italiana a cura di Sergio Ricci. Prod.: Canadian Broacasting Corporation. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

16 **TV 2 Ragazzi**
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Una gara di sci.** Distr.: Beta Film

16,30 **50° Concorso Ippico Internazionale**

17,25 **Dietro l'ostacolo**
Piazza di Siena-curiosità
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi
Tarzan, il signore della giungla
Cartoni animati. **Il mondo perduto - Il dio delle scimmie.** Regia di Don Towsley. Prod.: Warner Bros
Gli indiani dell'America del Nord, di Daniel Dubois. **L'America prima di Colombo,** *2ª parte.* Prod.: FR3
PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 Milva &
Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Regia di Mauro Macario. Un programma a cura di Romano Frassa con il telefilm **Vedere è bello** della serie **Boomer, cane intelligente** con Dean Butler, Rosanna Arquette, Chuck McCann e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A.C. Lyles. Regia di Mark Sobel. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Hill Street giorno e notte
In onda alle sette. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Georg Stanford Brown. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

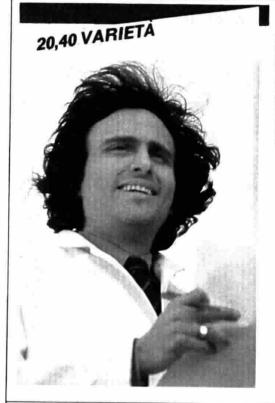
21,40 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 Stereo 2
Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Collaborazione di Giancarlo Valenti. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Gersonj. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

le virtú del carciofo
nel piacere
di un cynar
CYNAR
l'aperitivo a base di carciofo
CYNAR CYNAR CYNAR
CYNAR
CYNAR

20,40 VARIETÀ

21,40 DSE

Che fai... ridi?! Varietà incentrato su un comico famoso. Protagonista è stavolta Gigi Sabani, nel ruolo di un giornalista che a forza di frequentare personaggi famosi perde la propria identità e si rifugia in cima al Colosseo. Una quarantina le imitazioni proposte

Amati o viziati. Una troupe ha seguito per 20 giorni, dentro una scuola materna romana, gli studi e i giochi di un gruppo di bambini. Brevi flash sulla famiglia e l'ambiente urbano in cui vivono hanno permesso di costruire piccole storie rappresentative della prima età

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,45 Programma cinematografico

14 Trento: ciclismo
Giro del Trentino. *3ª tappa:* Cles-Trento

15 Perugia: tennis
Torneo Internazionale Femminile

17,10-18,30 Invito
Dal Conservatorio di Musica «Giuseppe Verdi» di Milano

17,10 **Concerto Sinfonico dell'Orchestra de «I Pomeriggi Musicali» di Milano**
diretto da Paolo Olmi, pianista Maria Tipo. **Mozart:** Sinfonia n. 1 in mi bemolle magg. K. 16; Concerto n. 23 in la magg. K. 488 per pianoforte e orchestra - **Beethoven:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. Regia di Eugenio Giacobino. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**

Intervallo con: **GUSTAVO.** Serie di cartoni animati

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il quotidiano a scuola
a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza e testo di Daniela Natalini. Regia di Armando Tamburella. **4ª puntata**

Intervallo con: **GUSTAVO.** Serie di cartoni animati

Che fai... ridi?!
20,40 Orrore: Sabani o della crisi d'identità
Testi di Antonio Ricci, a cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Trapani. (Vedi pag. 66)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni

21,40 Amati o viziati
a cura di Mauro Gobbini. **Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot.** Regia di Elisabetta Valgiusti. *3ª puntata*

22,10 TG 3 - Settimanale
Programma a diffusione nazionale. **Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali**

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt
23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Il quotidiano a scuola. *4ª puntata*

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuola
18 — **Per i più piccoli** Al supermercato
18,05 **Per i bambini** Via dei piccioni (6°) Natura amica
18,30 **Per i ragazzi:** Natura amica
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Lavori in casa.** Telefilm — **TV-Spot**
19,20 **Indici.** Rassegna economica e finanziaria — **TV-Spot**
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **L'assassinio di Trotzky.** Film con Richard Burton, Alain Delon, Romy Schneider, Valentina Cortese. Regia di Joseph Losey
22,20 **Tema musicale: F. Liszt**
23,20 **Telegiornale** - 3ª edizione
23,30-23,40 **Ciclismo: Tour de Romandie** Sintesi della tappa odierna

CAPODISTRIA

13,30 **Confine aperto - Odprta meja** Trasmissione in lingua slovena
17 — Monaco di Baviera: **Pugilato** Campionati mondiali
18 — **TG - Notizie**
18,05 Monaco di Baviera: **Pugilato** Campionati mondiali
19,05 **La scuola:** Attacco a Drvar Documentario della serie «La Jugoslavia di Tito» - 2ª parte
19,30 **Orizzonti**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro** — **Due minuti**
20,30 **Film**
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Chi conosce l'arte?** Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— **TG - Tuttoggi**
— **Confine aperto - Odprta meja** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **La parte delle tenebre** (9ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **Sulla pista dei Cheyenne** (8ª)
15,50 **La saga dei francesi**
17 — **La TV dei telespettatori**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Tribuna politica**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Situazioni '82**
21,40 **I ragazzi del rock**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **La piccola Hexi. Capitan Nemo**
17,55 **Il grande Gundam**
18,25 **La Tata e il professore** (35°)
18,55 **Shopping.** Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **I nuovi Rookies:** Furto alla biglietteria. Telefilm
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Fari nella nebbia** Film - Regia di G. Franciolini con Luisa Ferida, Fosco Giachetti
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Chrono.** Rassegna
22,45 **Telefilm**
23,15 **Notiziario** - 2ª edizione
23,20 **Editoriale** (Replica)

21,30 FILM

17,05 TV RAGAZZI

18,50 MUSICA

Il genio della rapina (1971). Thrilling divertente di Richard Brooks, con Warren Beatty, coronato oggi dall'Oscar per la regìa di *Reds*, il film sulla vita di John Reed, interpretato da lui stesso. È nato nel 1937, è il fratello minore di Shirley MacLaine (vero cognome: Beatty), nella foto è con Goldie Hawn

Direttissima con la tua antenna. Ultima puntata. Il programma contenitore curato da Dante Fasciolo ritornerà, completamente rinnovato, il 27 settembre. A salutare festosamente i telespettatori saranno in studio Franco Stancarello, la simpatica «postina» Paterniti, Sandro Fedeli e Melissa Corken (foto)

Tre per tre. Barbara Boncompagni conduce una gara di dischi con relativa hit parade stabilita dal pubblico presente in studio, nonché una simpatica gara fra tre cantanti dilettanti. Infine presenta gli ospiti di questa puntata: Franco Simone (foto), Barbara Marchand, Michele Zarrillo e i New Trolls

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,40 Programma cinematografico

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Lavori manuali per i beni culturali
a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Isabella Genoese Incedayi. *12ª ed ultima puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Gelosia
di **Alfredo Oriani**. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Con: Michele Nunziata, Gerardo Panicucci, Arnoldo Foà, Lorenza Guerrieri, Gisella Burinato, Stefania Nocca, Carlo Simoni, Aldo Barberito, Nando Gazzolo, Isabella Goldmann, Rodolfo Bianchi, Antonio Palumbo, Valeria Sabel, Renato Carpentieri, Elvira Cortese, Licia Lombardi, Dante Cona, Roberto Corcione, Alberto Amato, Gerardo D'Andrea, Renato Di Rienzo, Silvana Lianza, Luigi Ortiero, Fulvio Pastore, Rosanna Rispoli. Regia di Leonardo Cortese. **7ª puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Fiabe... così
La locanda degli asini. Distr.: New Blitz

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Lungo i fiumi dell'Amazzonia** di Philippe Arnal. Prod.: TF 1 (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
Le tonsille, con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker e Kathy Garver. Prod.: M.C.A.
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **ASTROBOY.** Un cartone animato di Osamu Tezuka. *10° episodio:* **La corsa intorno all'Equatore.** Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

UN CIAK PER TE. La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Ettore Segneri

17,45 **DIRETTISSIMA: Gran finale! Corrispondenza, attualità, spettacolo**
a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi
Regia di Carlo Nistri

18 L'opera selvaggia
Un programma di Frédéric Rossif. **Viaggio a Giava.** *2ª parte.* Prod.: Telé Hachette
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
MAPAN - Movimento anticaccia protezione animali e natura: «La società dei rifiuti marini»
PUBBLICITÀ

L'appuntamento con **Barbara Boncompagni** in

18,50 Tre per tre
Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografia di Luisella Arcari. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Vedi pag. 76)
PUBBLICITÀ

In cerca di Mr. Brooks: 7 film di Richard Brooks
a cura di Giampiero Foglino (VII)

21,30 Il genio della rapina
(«Dollars», 1971). Film - Regia di **Richard Brooks** Interpreti: Warren Beatty, Goldie Hawn, Gert Fröbe, Robert Webber, Scott Brady, Arthur Brauss. Prod.: Columbia
PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
Al termine:
Gioia Tauro: Pugilato
Paciullo - De Rosa. Titolo italiano pesi super piuma

20,40 SPETTACOLO

VENERDI TV2 7 maggio 1982

15,25 DSE

22,45 TELEFILM

Portobello. Due televisori a colori con 100 canali sono in palio ogni settimana nel nostro concorso «Vinci con Portobello». Occorre guardare i numeri delle cabine del mercatino di oggi, sceglierne uno, scriverlo sul tagliandino pubblicato dal nostro giornale a pagina 148 e impostare entro dieci giorni

Visti da vicino. Parte una nuova serie di incontri con venti protagonisti, dell'arte figurativa italiana, con la guida di altrettanti critici di fama. Si inizia con Primo Conti (foto), che fece parte del movimento futurista, oggi tornato in grande considerazione. L'incontro è commentato da Maurizio Calvesi

Suspense. Ginny viene a sapere che Mike, il suo ex amante, si sposerà il giorno dopo e gli chiede di poterlo incontrare per l'ultima volta. Mike acconsente alla richiesta: conduce la donna nel nuovo appartamento e trascorre la notte con lei. La mattina seguente si presenta la fidanzata Caroline...

In diretta da Roma

12-12,30 Il pomeriggio a Piazza di Siena
50° Concorso Ippico Internazionale

12,30 Meridiana
Parlare al femminile di Adriana Bruno e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Uno stile, una città
Un programma di Donato Goffredo. Consulenza di Angiola Maria Romanini. Ricerche e schede iconografiche di Alessandro Tomei. Regia di Roque Oppedisano. *10ª ed ultima puntata:* **Stile come matrice culturale** (Replica)
PUBBLICITÀ

In diretta da Roma

14-17,45 Il pomeriggio a Piazza di Siena
Nel corso del programma:
Frate Indovino

14,10 **50° Concorso Ippico Internazionale**

14,30 **Ombre rosse**
di John Ford (1939). Con John Wayne, John Carradine, Claire Trevor. **4ª parte**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **Visti da vicino**
Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. **Primo Conti pittore.** Interviene Maurizio Calvesi. Regia di Franco Marotta (Vedi pag. 124)
PUBBLICITÀ

16 **TV 2 Ragazzi**
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **La gita in barca.** Distr.: Beta Film

16,30 **50° Concorso Ippico Internazionale**

17,25 **Dietro l'ostacolo**
Piazza di Siena - curiosità
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi
Tarzan, il signore della giungla
Cartoni animati. **I fantasmi della foresta - L'isola del Dr. Morphos.** Regia di Don Towsley. Prod.: Warner Bros
Gli indiani dell'America del Nord
di Daniel Dubois. **Viaggio nel paese dei bisonti.** Prod.: FR 3
PUBBLICITÀ

Buonasera con...

18,50 Milva &
Testi di Romano Frassa, Fosco Gasperi, Massimo Boldi e Teo Teocoli. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Un programma a cura di Romano Frassa. Regia Mauro Macario, con il telefilm **La veglia** della serie **Boomer, cane intelligente** con Fionnula Flanagan, Ken Kercheval, Fred Stuthman e Boomer. Sceneggiatura di Don Balluck e A. C. Lyles. Regia di Claudio Guzman. Prod.: Paramount Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da **Enzo Tortora.** Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

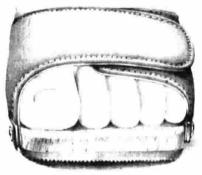
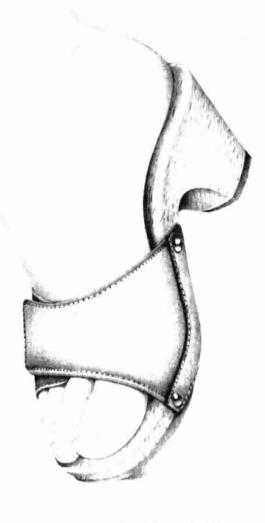
21,55 Micromega
Un programma di Ruggero Guarini a cura di Graziella Civiletti, Vittorio Marchetti. Regia di William Azzella. **Il corpo rubato** (pratiche analitiche o forme della suggestione) di Ellis Donda

22,45 Suspense
11 appuntamenti con la paura. **La notte prima delle nozze** - Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Andrea Newman con Robin Ellis e Jennie Linden. Regia di John Reardon. Prod.: London Weekend Television
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scienza delle connessioni
Nuove tendenze nella progettazione architettonica e ambientale. Una proposta di Giulio Macchi curata da Luigi Fantoni e diretta da Ugo Palermo. **Connessione Tipologia-Energia.** *2ª parte:* **Il progetto** (Replica)

Una coppia distesa

Symbol 02, una coppia distesa, progettata e realizzata per rinnovare la concezione della calzatura anatomica. Con un innovativo sistema brevettato di chiusura microregolabile. Con il prestigio di un raffinato design coniugato ad una accurata lavorazione di materie prime di qualità superiore. Tutto secondo i requisiti di benessere

del plantare anatomico "Dott. Corti": una corretta sede calcaneare (1), un lieve sostegno per la volta longitudinale (2), un moderato rilievo sotto le dita (3), gli angoli arrotondati per garantire un maggior confort nel passo (4).

Calzature Anatomiche
Un rapporto equilibrato tra benessere e raffinatezza.

Vendute in farmacia e nei negozi specializzati

17,25 SCENEGGIATO

20,40 TEATRO

Boccaccio & C. Lapo racconta le avventure di Andreuccio e tre fioretti di san Francesco (Lino Capolicchio nella foto): il poverello d'Assisi che spiega a fra Leone la perfetta letizia; i due ladroni scacciati dal convento; fra Masseo che implora a Cristo la «santa umiltà»

Progetto Edipo. Benno Besson ed Edoardo Sanguineti hanno svolto a Bologna e in altre città emiliane un laboratorio di ricerca sull'*Edipo tiranno* di Sofocle. Viene proposto uno «special» sui momenti salienti del laboratorio (foto: Isa Danieli e Vittorio Franceschi)

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 34ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,40 Programma cinematografico

15 Perugia: Tennis
Torneo Internazionale Femminile

17,25-18,30 Invito
Boccaccio & C.
Libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decameron di **Giovanni Boccaccio**. Seconda giornata - V novella e da «I Fioretti» di S. Francesco d'Assisi: VIII - XXIV - XXXII. **Santo Francesco, di tre ladroni cacciati, e di Fra' Masseo e del celeste colloquio.** Personaggi e interpreti: S. Francesco d'Assisi *Lino Capolicchio;* Frate Masseo: *Carlo Delle Piane;* Padre Leone *Giovanni De Rosa;* Francesco *Luca Bonicalzi;* Lapo *Beppe Chierici;* Andreuccio *Flavio Andreini;* Ugo, padre di Francesco *Duccio Dugoni;* Sara, madre di Francesco *Ketty Fusco.* Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Guido Vanetti. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
Intervallo con: **GUSTAVO.** Serie di cartoni animati

19,35 I due bracconieri
dal racconto «Storia di due cacciatori» di **Giuseppe Giacosa.** Sceneggiatura e regia di Nazareno Marinoni. Un programma della Sede regionale per la Val d'Aosta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Il quotidiano a scuola
a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza e testo di Daniela Natalini. Regia di Armando Tamburella. **5ª puntata**
Intervallo con: **GUSTAVO.** Serie di cartoni animati

20,40 Progetto Edipo
Alla ricerca del significato di un mito di Fabrizio Frasnedi. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna
Dall'auditorium A della Rai di Torino

22,15 Concerto
Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore, eseguita al pianoforte da Luciano Giarbella. Regia di Fulvio Richetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

22,50 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Tödliches Gift.** Dreiteilige Dokumentarfilmreihe über Schlangen - Von Dr. Ulrich Nebelsieck - 2. «Mit Kobras auf Du» - Verleih: Studio Hamburg
18,15 **Follow me.** Englischkurs für Anfänger - 26. «What's the date? - Verleih: Telepool
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *35ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**
20,20 **Aus Hof und Feld.** Eine Sndung für die Landwirte
23,20 Dipartimento Scuola Educazione. Il quotidiano a scuola. 5ª puntata

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 **Telescuola**
18 — **Per i più piccoli** L'autostrada
18,05 **Per i bambini** La carrozzella imprestata
18,10 **Per i ragazzi** Un'idea affascinante
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **La buona causa** Telefilm — TV-Spot
19,20 **Consonanze** - Tra le pieghe del quotidiano — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **Reporter** - Settimanale
21,40 **Vivien Reed** - Varietà
22,30 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,40 **Ciclismo: Tour de Romandie**
22,50 **Il cappellino con le piume** Telefilm della serie «Le nuove avventure di Arsenio Lupin»
23,40-23,45 **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Confine aperto - Odprta meja** Trasmissione in lingua slovena
18 — **TG - Notizie**
18,05 Monaco di Baviera: **Pugilato** Campionati mondiali
19,05 **La scuola** Kranj 1981: Rassegna cinematografica dei Non Allineati Nozze rustiche (Cipro)
19,30 **Temi d'attualità**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro — Due minuti**
20,30 **Film**
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 Monaco di Baviera: **Pugilato** Campionati mondiali
— **TG - Tuttoggi** **Confine aperto - Odprta meja** Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,50 **La parte delle tenebre** (10°)
14 — **La vita oggi**
15,05 **Sulla pista dei Cheyenne** (9ª)
15,50 **C'è tempo per tutto**
16,50 **Pellegrinaggi nel mondo** (6ª)
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Parigi St. Lazare.** Telefilm (3ª)
21,40 **Apostrofi**
23 — **Telegiornale**
23,10 **Los olvidados** - Film di Luis Buñuel con Alfonso Meija

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **La piccola Hexi. Capitan Nemo**
17,55 **Il grande Gundam**
18,25 **La Tata e il professore** (36°)
18,55 **Shopping.** Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Combat.** Il tenente aveva ragione. Telefilm con Vic Morrow
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Languidi baci... perfide carezze** Film - Regia di Alfredo Angeli con Giovanna Ralli e Luigi Proietti
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Rotocalcio** - Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola
23,15 **Notiziario** - 2ª edizione
23,20 **Editoriale** (Replica)

20,40 SPETTACOLO

La notte delle 100 stelle. Serata di gala-spettacolo per il centenario dell'Actor's Fund, al Radio City Music Hall di New York, il teatro coperto più grande del mondo. In cartellone 197 divi più cantanti e ospiti celebri. Due gli italiani: Marcello Mastroianni e Gina Lollobrigida. (Foto, un'immagine della sigla)

10 SCENEGGIATO

Le inchieste del Commissario Maigret. Maigret ha usato tutta la sua diplomazia per persuadere il giudice Comeliau a far fuggire dal carcere un giovane condannato a morte. Il commissario è fiducioso di provare che il ragazzo, accusato di omicidio, è innocente e che la condanna è frutto di un errore

14,40 SPORT

Sabato Sport. Oltre al consueto panorama dei più importanti avvenimenti agonistici sono previste due dirette. Per il tennis le immagini da Perugia degli Internazionali. Per l'ippica, invece, lo spazio è dedicato alla giornata conclusiva del cinquantesimo Concorso Internazionale di Piazza di Siena a Roma

10 Le inchieste del Commissario Maigret
di **Georges Simenon. Una vita in gioco.** *3ª ed ultima puntata* con: Gino Cervi e Andreina Pagnani. Regia di Mario Landi. (Le opere di Georges Simenon sono edite in Italia da Arnoldo Mondadori). (Replica) (Reg. eff. nel 1964)

11,30 Le montagne del mondo
con Carlo Mauri. *6ª ed ultima puntata:* **Le Alpi**. Regia di Carlo Mauri. Una coproduzione Rai - Mount Street Film

12,30 Check-up
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Gelosia
di **Alfredo Oriani**. Sceneggiatura di Gianfranco Calligarich. Con: Michele Nunziata, Gerardo Panicucci, Arnoldo Foà, Lorenza Guerrieri, Gisella Burinato, Stefania Nocca, Carlo Simoni, Aldo Barberito, Nando Gazzolo, Isabella Goldmann, Rodolfo Bianchi, Antonio Palumbo, Valeria Sabel, Renato Carpentieri, Elvira Cortese, Licia Lombardi, Dante Cona, Roberto Corcione, Alberto Amato, Gerardo D'Andrea, Renato Di Rienzo, Silvana Lianza, Luigi Ortiero, Fulvio Pastore, Rosanna Rispoli, Mario Salomone, Patrizio Tramampetti, Antonio Angrisano, Cristina Fajad, Mario Sandias, Raffaele Piscopo, Sasà Montano, Ottavio Costa. Scene e costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni. Arredamento di Franco D'Andria. Luci di Angelo Sciarra. Musiche di Johannes Brahms. Delegato alla produzione Gianni Molitano. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Leonardo Cortese. **8ª ed ultima puntata** (Replica)
PUBBLICITÀ

14,40 Sabato Sport
a cura della Redazione Sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ

16,30 L'incredibile corsa attraverso le Montagne Rocciose
con Christopher Connelly, Forrester Tucker, Larry Storch, Jack Kruschen, Mike Mazurki. Regia di James Conway. Prod.: Schick Sunn Classic. **1ª parte**
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 L'incredibile corsa attraverso le Montagne Rocciose. 2ª parte
PUBBLICITÀ

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Alberto Ablondi, Vescovo di Livorno, a cura di Carlo De Biase

18,25 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

L'appuntamento con **Barbara Boncompagni** in
18,50 Tre per tre
Un programma di Luigi Albertelli a cura di Raoul Franco. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografie di Luisella Arcari. Regia di Lucio Testa

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Dal Radio City Music Hall di New York
20,40 La notte delle 100 stelle
Serata di gala per il centenario dall'Actor's Fund degli Stati Uniti. Presentazioni e interviste di Edmond Purdom a cura di Romano Del Forno. Una produzione: Freemantle International (Vedi pag. 61)
PUBBLICITÀ

22,05 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa

22,55 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICIT'A

23,10 Telegiornale - Che tempo fa
Al termine:
In collegamento con
Las Vegas: Pugilato
Frias - Mancini. Titolo mondiale pesi leggeri WBA

21,40 FILM

20,40 SCENEGGIATO

14,30 FILM

Lo chiameremo Andrea (1972). Sono passati 30 anni dall'incontro di De Sica con Zavattini. Insieme hanno firmato una serie di capolavori (*Sciuscià, Ladri di biciclette, Miracolo a Milano*, ecc.) Questa volta, ambedue settantenni, raccontano la storia di una coppia di maestri, Manfredi e Melato (foto)

79, Park Avenue. New York, anni Trenta. Facciamo conoscenza con Marja (Lesley Ann Warren, foto), bellissima ragazza di origine polacca, e la sua famiglia: la madre, il patrigno Peter. Di Marja è innamorato Ross Savitch, figlio di un losco magnate legato alla mafia, che si oppone alla relazione

Corpo d'amore (1975). È l'esordio nella regìa dello sceneggiatore e saggista cinematografico Fabio Carpi. L'operatore è Storaro, consacrato dall'ultimo Oscar (per la fotografia di *Reds*). Il film è stato girato sulla spiaggia dell'Arenauta, tra Sperlonga e Gaeta. Nel cast Capolicchio e Mimsy Farmer (nella foto)

In diretta dallo Studio 8 di Roma

10 Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regia di Sasà Siniscalchi

---

Per **TG 2 Sabato out**

12,30-13 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

---

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

Per **TG 2 Sabato out**

13,30-14 Scoop!

2ª parte
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

Sogni, fantasmi e realtà nel cinema italiano (V)

14,30 Corpo d'amore

(1975) Film - Regia di **Fabio Carpi.** Interpreti: Mimsy Farmer, François Simon, Giovanni Rosselli, Lino Capolicchio, Vittorio Fanfoni, Gianni Pulone, Amleto Fattori. Prod.: R.T.R. Capricorno Film, Julia Cinematografica
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16,15 Tip Tap Club

Un programma di Alberto Argentini. Testi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Fernanda Turvani
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

---

18,45 Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,50 Il sistemone

Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Yole Sabbadini. Conduce Carla Urban. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Guido Stagnaro
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 79, Park Avenue

dal romanzo di **Harold Robbins**. Sceneggiatura di Richard Deroy. Con Lesley Ann Warren, Marc Singer, David Dukes. Regia di Paul Wendkos. **1ª puntata.** Distr.: MCA
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrede sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,40 Lo chiameremo Andrea

(1972) Film - Regia di **Vittorio De Sica**. Interpreti: Nino Manfredi, Mariangela Melato, Anna Maria Aragona, Giulio Baraghini, Maria Pia Casilio, Guida Cerniglia, Violetta Chiarini, Solvejg D'Assunta, Donato Di Sepio. Prod.: Verona Produzione
PUBBLICITÀ

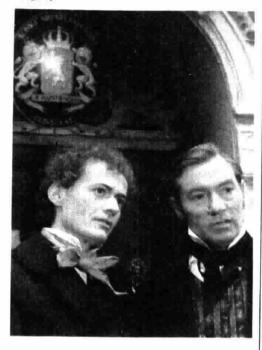
23,30 TG 2 - Stanotte

Qui non mi sbaglio...
io per il caffè ho naso!
Prova São Café
nella nuova confezione "mattonella",
nei formati 200 e 400 g. bianco e oro:
scoprirai,
perfettamente conservata,
tutta la qualità
di São Café
SÃO CAFÈ
...e ritrovi la parte migliore di te.
Euro-Advertising

16,45 FILM

20,40 SCENEGGIATO

Gli anni dell'avventura. Ispirato all'autobiografia di Churchill, il film racconta la sua vita di corrispondente di guerra e le prime fasi dell'attività politica. Perfetta nella ricostruzione dell'Inghilterra inizio-secolo, l'opera può considerarsi un racconto d'avventura

I Buddenbrook. Il console Johann (Martin Benrath, nella foto con Gerd Böckmann, il figlio Christian), convince la figlia Tony a rinunciare al suo sogno d'amore e a sposare Grunlich, agente commerciale di Amburgo. Due anni dopo la rivoluzione arriva a Lubecca

16,15 Montecatini: Ciclismo
Giro di Toscana - Reggello-Montecatini

16,45-18,45 Invito

Gli anni dell'avventura
(«Young Winston», 1972). Film - Regia di **Richard Attenborough**. Interpreti: Robert Shaw, Anne Bancroft, Simon Ward, Jack Hawkins, Anthony Hopkins, Patrick Magee, Edward Woodward, John Mills, Michael Audreson. Prod.: Columbia

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky. Prod.: Pannonia Film - Budapest. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 Tuttinscena
Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di Gigliola Spada. **Anno 3° - N. 10**
Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

20,40 I Buddenbrook
Dal romanzo di **Thomas Mann. 3ª puntata**. Personaggi ed interpreti principali: Console Buddenbrook *Martin Benrath*, Consolessa *Ruth Leuwerik*, Thomas *Volkert Kraeft*, Tony *Reinhild Solf*, Christian *Gerd Böckmann*, Grünlich *Michael Degen*, Kesselmeyer *Klaus Schwarzkopf*, Ida Jungmann *Ursula Dirichs*, Pastore Kölling *Hans Häckermann*, Marcus *Udo Thomer*. Regia di Franz Peter Wirth

21,40 La parola e l'immagine
A cura di Franco Alunni (Vedi pag. 71)

22,15 TG 3
Intervallo con: GUSTAVO. Serie di cartoni animati

22,50 Il principe della fisarmonica
Un incontro con Peppino Principe condotto da Candida Tonucci. Regia di Raffaello Ventola. Un programma della Sede regionale per le Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Kunglig Galazirkus. Der königliche Galazirkus Schwedens - 4. Teil. Verleih: Telefilm Saar
18,10 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte (Wiederholung)
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *36ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau
20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Bernhard Frei OFM Cap.
20,25 Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry im Harem» - Verleih: Reelife
23,50 Tuttinscena. Anno 3° - N. 10

SVIZZERA

- 10 — **Appunti del sabato**
- 11 — **San Gottardo o Lucomagno** (Replica)
- 11,25-11,50 **Segni** (Replica)
- 17 — **Per i più piccoli** (Replica)
- 17,20 **Il favoloso Mida.** Telefilm della serie «La grande vallata»
- 18,10 **Music Mag**
- 18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 18,50 **Estrazioni del Lotto**
- 18,55 **Il Vangelo di domani** — TV-Spot
- 19,10 **Scacciapensieri** — TV-Spot
- 19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
- 20,40 **La bellissima estate** Film con Senta Berger, John Richardson, Alessandro Cocco, Lino Toffolo. Regia di Sergio Martino
- 22,10 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 22,30-24 **Sabato sport** — **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 18 — **TG - Notizie**
- 18,05 Monaco di Baviera: **Pugilato** Campionati mondiali Eliminatorie
- 19,30 **Jazz sullo schermo** Oddelek 8
- 20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
- 20,15 **TG - Punto d'incontro** — **Due minuti**
- 20,30 **Film**
- 22 — **TG - Tuttoggi**
- 22,10 **Film** — **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

- 10,30 **A 2 Antiope**
- 11,15 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
- 11,45 **Idee da seguire**
- 13,35 **Teste bruciate.** Telefilm (10°)
- 14,20 **San Ku Kai** (5°)
- 14,50 **Pomeriggio sportivo**
- 17 — **Recré A 2**
- 17,50 **Carnet dell'avventura**
- 18,55 **Numeri e lettere.** Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Champs-Elysées**
- 21,40 **Le inchieste del Commissario Maigret**, di Georges Simenon con: Jean Richard, Sylvie Favre
- 23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 17,35 **La piccola Hexi. Capitan Nemo**
- 17,55 **Il grande Gundam** Cartoni animati
- 18,25 **La Tata e il professore** (37°)
- 18,55 **Shopping.** Guida per gli acquisti
- 19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 19,20 **L'ispettore Bluey:** Pericolo per Bluey. Telefilm con Lucky Grills, John Diedrich, Gerda Nicolson
- 20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
- 20,20 **Editoriale**
- 20,30 **La regola del gioco** Film. Regia di Jean Renoir con Jean Renoir, Marcel Dalio
- 22,05 **Bollettino meteorologico**
- 22,10 **Oroscopo di domani**
- 22,15 **A boccaperta.** Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari
- 23,10 **Notiziario** - 2ª edizione
- 23,15 **Editoriale** (Replica)

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

Giorgio Gaslini è il protagonista del concerto registrato al Teatro Gentile di Fabriano per la Sede delle Marche

MARCHE

Per *Jazz nelle Marche*, martedì 4, appuntamento col pianista jazzista Giorgio Gaslini che dirige la Marche Jazz Orchestra in *Suspiri*: una suite jazz su canti popolari marchigiani. La registrazione è stata effettuata da Raffaello Ventola al Teatro Gentile di Fabriano.

FRIULI-VEN. GIULIA

Martedì 4 va in onda *Sette volte Friuli*, un programma scritto da Elio Bartolini e diretto da Tullio Durigon e Fabio Malusà. Alcuni momenti della vita del friulano (alimentazione, consuetudini profane e religiose, ricordi e tracce della guerra) vengono presi in esame e sottoposti a verifica per constatare ciò che è ancora vivo.

LIGURIA

Il passato lontano ed il presente avveniristico in una cittadina rivierasca: Loano è l'argomento di *Come siamo*, con la regia di Massimo Marchelli. Frequentato centro turistico, Loano ha pure una storia che si perde nei secoli e che risale ai complessi monastici costruiti nell'entroterra e alla residenza estiva dei Doria. Ma anche l'attività sportiva di oggi è presa in esame, accentrata com'è nel modernissimo Palazzetto dello Sport. Giovedì 6 c'è il sesto numero di *Martin pescatore*, il rotocalco quindicinale a cura di Arnaldo Bagnasco, condotto in studio da Mara Baronti con la regia di Oreste de Fornari. In cartellone: *Lunario ligure* con Vito Elio Petrucci e le canzoni di Sergio Akemanno; *Nel nome di San Giorgio* sulla rassegna del Teatro di Genova dedicata agli elisabettiani; *Una strada per Otto* sui nomi delle vie di Genova; infine il consueto omaggio ai cineamatori.

PIEMONTE

Quando Dio chiama, martedì 4, è un programma di Maria Consolata Corti ed ha per tema la vocazione religiosa. Protagonisti sono i piccoli seminaristi; coloro che sentono la chiamata in età adulta; il giovane che ha alle spalle esperienze parrocchiali; l'ex anarchico. Giovedì 6 viene trasmesso il *Concerto di musica barocca* (regìa di Renato Zanetto) registrato durante il IV Festival di musica antica e contemporanea «Antidogma», che si tiene annualmente a Revello (Cuneo). In programma l'esecuzione del flautista Roberto Fabbriciani, accompagnato al pianoforte da Carlo Alberto Neri, con: *Sonata in do maggiore BWV 1033* di J. S. Bach e *Cinque studi da concerto, per flauto e pianoforte* di Saverio Mercadante.

TRENTINO-ALTO ADIGE

Per la serie *La piazza e il palcoscenico*, va in onda, martedì 4, da Trento, un servizio di Luciano Happacher sulla danza classica indiana *Orissi* (vengono presentati anche alcuni brani tratti da un concerto tenuto al Teatro Zandonai di Rovereto da Sanjukta Panigrahi). Come altre danze indiane anche *Orissi* alterna brani di danza recitata a brani di danza pura. Quest'ultimi vengono commentati da Renzo Vescovi dell'IXO (Istituto di cultura scenica orientale), alternati da immagini della regione e dei templi dello stato di Orissa e dalle esemplificazioni in studio di alcuni passaggi della danza eseguiti da due allieve dell'IXO.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 4 MAGGIO — ORE 19,30

PIEMONTE	Quando Dio chiama
VALLE D'AOSTA	Il paradiso delle Reine
LOMBARDIA	Filo del lavoro: robot dove ci porti? 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	La piazza e il palcoscenico: Orissi
VENETO	Dimensione Veneto: Padova e la sua università
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Sette volte Friuli
LIGURIA	Come siamo: Loano
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica
TOSCANA	Spazio Toscana tv: minirotocalco
UMBRIA	Il gran tempo musicale
MARCHE	Jazz nelle Marche: Giorgio Gaslini, 4ª puntata
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: carnevale a Francavilla
MOLISE	Rally di Riccia
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu, 3ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Le colonie della Magna Grecia
CALABRIA	Se una notte a Monte Cocuzzo, 1ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria, 27ª puntata

GIOVEDI 6 MAGGIO — ORE 19,30

PIEMONTE	Concerto di musica barocca
VALLE D'AOSTA	Carrefour: Petits Ramoneurs
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: camera del lavoro, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	A.A. monitor: parchi e giardini
VENETO	Racconti minimi
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: plurale femminile
LIGURIA	Martin pescatore, 6ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Sognando Itaca
TOSCANA	L'angolo di Giorgio Spini, 2ª puntata
UMBRIA	Faccia a faccia: aperitivo
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi, personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri: psichiatria, 1ª puntata
ABRUZZO	Domenica senza cinema, 1ª puntata
MOLISE	Il dadone, 11ª puntata
CAMPANIA	Pompei oltre il 2000, 2ª puntata
PUGLIA	La ballata del povero uomo, 2ª puntata
BASILICATA	Mese dopo mese
CALABRIA	Se una notte a Monte Cocuzzo, 2ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il punto: Sport e medicina, 7ª puntata

Warren Beatty

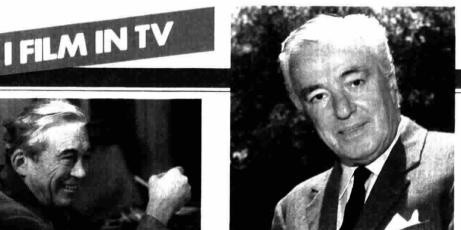
e Goldie Hawn: il suo bellissimo Reds *lo ha rivelato uomo di cinema completo, attento, appassionato*

John Huston

uno dei grandi vecchi di Hollywood; è uscita da poco la sua autobiografia: Cinque mogli e sessanta film

Vittorio De Sica

la sua collaborazione con Cesare Zavattini durò per più di un trentennio e fruttò venti film

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

AGENTE SPECIALE MACKINTOSH C - 1973

The Mackintosh man/durata 105'

regia di John Huston

con Paul Newman, Dominique Sanda, James Mason, Harry Andrews

Uno 007 al servizio segreto di Sua Maestà si fa passare per ladro e va in carcere. Il suo scopo è di entrare in contatto con un uomo che fa parte di una potente organizzazione spionistica e, evadendo con lui, tirare giù la maschera al suo capo. Il progetto riesce in parte e tutto sta per finire senza vincitori né vinti, quando entra in ballo una donna con una vendetta da compiere. Scritto da Walter Hill, poi regista di *Driver* e *I guerrieri della notte*.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

JOHN E MARY C - 1969

John and Mary/durata 88'

regia di Peter Yates

con Dustin Hoffman, Mia Farrow, Michael Tolan, Sunny Griffin

Soli, giovani e a New York, un ragazzo e una ragazza s'incontrano per caso ad una festa in casa d'amici e finiscono da lui a fare l'amore. Al risveglio s'accorgono di non sapere neanche come si chiamano e diffidano l'uno dell'altra. A poco a poco però trovano un'intesa, la perdono e la ritrovano. E tutto nell'arco di un giorno solo. A sera fatta potranno finalmente dirsi «Io mi chiamo Mary... e tu?». «Io mi chiamo John». Dove? Ma a letto naturalmente!

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

1975: OCCHI BIANCHI SUL PIANETA TERRA C - 1971

The Omega man/durata 98'

regia di Boris Sagal

con Charlton Heston, Anthony Zerbe, Rosalind Cash, Paul Koslo

Una guerra batteriologica tra Russia e Cina è stata fatale per l'umanità intera (americani compresi). I superstiti si contano: uno scienziato vaccinato, alcuni incappucciati, malati irrimediabilmente agli occhi, costretti ad andare solo di notte, qualche altro sano ma contagiabile. Gli incappucciati vogliono distruggere tutto e tutti, lo scienziato si difende come può e cerca di aiutare gli altri sopravvissuti. Ce la farà ma a prezzo della vita.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

IL GENIO DELLA RAPINA C - 1971

Dollars/durata 122'

regia di Richard Brooks

con Warren Beatty, Goldie Hawn, Gert Frobe, Robert Webber

Una banca di Amburgo incarica Joe Collins, un superesperto di sistemi antirapina, di rendere inattaccabile la propria cassaforte. Lui prima monta un complicatissimo sistema, poi, con l'aiuto di una ragazza, lo «smonta», portandosi via il milione e mezzo di dollari contenuto in 4 cassette di sicurezza. I proprietari delle cassette, tutti tipi disonesti della grossa, gli si metteranno alle costole, ma Joe terrà tutto per sé: ragazza, soldi e felicità.

RETE 2 SABATO ORE 14,30

CORPO D'AMORE C - 1975

durata 105'

regia di Fabio Carpi

con Mimsy Farmer, François Simon, Giovanni Rosselli, Lino Capolicchio

Un padre e un figlio vanno in vacanza insieme su una spiaggia deserta. Fra loro non c'è intesa e la vacanza si metterebbe male se un giorno non trovassero in riva al mare una donna che parla una lingua sconosciuta. Entrambi se ne innamorano e cercano di comunicare con lei. Quando si trovano davanti un giovane che parla la stessa lingua della ragazza, i due si accordano e lo uccidono. La metafora è amara, la fotografia di Vittorio Storaro.

RETE 2 SABATO ORE 21,40

LO CHIAMEREMO ANDREA C - 1973

durata 104'

regia di Vittorio De Sica

con Nino Manfredi, Mariangela Melato, Maria-Pia Casilio

Lui fa il maestro elementare e lei pure, si vogliono bene ma, c'è un ma: vorrebbero tanto avere un figlio che invece non arriva. Al capezzale della coppia viene perciò chiamato un professore svizzero, ma il risultato è una gravidanza isterica. Subentra allora una chiromante che prescrive un afrodisiaco e l'amore al plenilunio. Il miracolo si compirà ancora una volta, anche se a Roma. Zavattini e De Sica mettono nella favola troppo di tutto un po'.

Mia Farrow

pochi sanno che sua madre è Maureen O'Sullivan, la Jane di Tarzan, e suo padre il regista John Farrow

RETE 3 SABATO ORE 16,45

GLI ANNI DELL'AVVENTURA C - 1972

Young Winston/durata 130'

regia di Richard Attenborough

con Simon Ward, Robert Shaw, Anne Bancroft, Anthony Hopkins

Il giovane avventuriero è Winston Churchill e gli anni in questione sono quelli meno conosciuti della sua lunga avventura. Si parte con lui trascurato bambino tra padre impegnato, madre americana, nutrice affezionata, colleghi austeri e così via, fino all'accademia militare, la guerra (India e Sudan), dove mette in mostra un'ambizione di ferro, e il primo insuccesso politico. Il coraggio dimostrato contro i boeri lo renderà infine popolarissimo e deputato.

LUNEDÌ 3

S.S. Filippo e Giacomo
Il sole sorge alle 6.04 e tramonta alle 20.10.
La luna nasce alle 15.31 e cala alle 4.14

DOMENICA 2

S. Atanasio
Il sole sorge alle 6.05 e tramonta alle 20.09.
La luna nasce alle 14.25 e cala alle 3.42.

MARTEDÌ 4

S. Antonia
Il sole sorge alle 6.03 e tramonta alle 20.11.
La luna nasce alle 16.36 e cala alle 4.42.

MERCOLEDÌ 5

S. Silvano
Il sole sorge alle 6.01 e tramonta alle 20.12.
La luna nasce alle 17.39 e cala alle 5.08.

GIOVEDÌ 6

S. Domenico Savio
Il sole sorge alle 6 e tramonta alle 20.13.
La luna nasce alle 18.41 e cala alle 5.34.

VENERDÌ 7

S. Flavio
Il sole sorge alle 5.59 e tramonta alle 20.15.
La luna nasce alle 19.42 e cala alle 6.

SABATO 8

S. Vittore, S. Ida
Il sole sorge alle 5.58 e tramonta alle 20.16.
La luna nasce alle 20.43 e cala alle 6.28.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LA FISIONOMIA

In questa fisionomia si distingue l'affettazione e il desiderio di piacere: nulla in essa è naturale. Una donna di spirito frivolo e incostante, con qualche bellezza e molto amor proprio, è inclinata alla civetteria

DOMANI AVVENNE

Maggio 1764: esce a Milano la rivista letteraria *Il Caffè* che riunisce intorno ai fondatori, i fratelli Pietro e Alessandro Verri, letterati, storici ed economisti della capitale lombarda, legati alle nuove correnti dell'illuminismo francese e britannico. *Il Caffè* sostiene una società più giusta e razionale, rispettosa dei diritti naturali dell'uomo, eliminando gli errori e le storture del passato. A tale scopo l'impegno politico-economico si unisce a quello culturale. Pietro Verri rivendica sulle colonne della rivista un ruolo di primo piano alla borghesia, come ceto emergente della società moderna, e sferra duri attacchi contro il sistema penitenziario dell'epoca battendosi soprattutto contro la pena di morte.

Nel campo letterario *Il Caffè* promuove una profonda rivoluzione del gusto per far uscire lo scrittore dai chiusi giardini dell'Arcadia, indicando un tipo di letteratura che non sia un compiacimento

Elvezio Petrozzi

Il «solitario» per eccellenza non poteva essere stato inventato che da un ergastolano

I GIOCHI DA TAVOLO

La leggenda difatti lo vuole ideato dal Conte Pellisson, imprigionato da Luigi XIV alla Bastiglia, ma la storia lo fa risalire a tempi ben più lontani. Ne parla infatti Ovidio quando descrive un gioco in voga tra i romani, gioco «che si fa da soli con delle palline mosse entro della buchette».

Il solitario si diffuse in Europa nella forma detta «francese» con 37 fori disposti ad ottagono, ma attualmente il solitario più conosciuto è quello «inglese», 33 fori disposti a croce, più semplice e divertente anche da un punto di vista matematico. L'obiettivo del solitario è, partendo con tutte le pedine meno una disposte sul piano di gioco, mangiare come nella dama fino a rimanere con una sola pedina. Esistono altre numerose configurazioni finali, per raggiungere le quali l'abilità del giocatore è messa a dura prova.

Vincenzo Buonassisi

Una versione elaborata delle scaloppine si ottiene arricchendole di una salsa raffinatissima a base di acciughe

LA CUCINA

E cominciamo proprio dalla salsa: facciamo scaldare in una padella dell'olio di olivo e aggiungiamo un pesto fatto con filetti di acciughe salate e uno spicchio d'aglio. Rigiriamo e mettiamo dentro un altro ingrediente: i fegatini di pollo puliti e tritati che daranno delicatezza alla pietanza, costituendo un contrappunto delizioso con le acciughe. Condiamo il tutto con sale e pepe e lasciamo cuocere aggiungendo anche qualche capperino e una goccia di limone che lega tutti i sapori amalgamandoli insieme.

Quando la salsa sarà pronta, prendiamo le fettine di vitella, le passiamo nella farina spolverandole un po' per togliere quella superflua e, ad una ad una, le immergiamo nella salsa che intanto è rimasta sul fuoco. Le rigiriamo fino a cottura, che avviene abbastanza rapidamente.

Fulco Pratesi

La misteriosa sparizione dei gatti dal centro storico di Roma viene giustificata riproponendo certi vecchi pregiudizi

DALLA PARTE DELLA NATURA

Molti dicono che i gatti sono pericolosi veicoli di malattie, sostenendo che sono animali sporchi, oppure che sono incapaci di prendere i topi quando vengono ben nutriti. Non è affatto vero. Il gatto normale, sano, è estremamente pulito, il più pulito fra tutti gli animali. Basta annusare un gatto per rendersi conto che il suo pelo è privo di odore. Il gatto non trasmette malattie se non in minima parte e certamente molto meno dei cani e soprattutto dei topi che sono invece portatori di tremende epidemie e malanni mortali. Inoltre anche se ben mutrito, il gatto istintivamente è un grosso distruttore di topi e ratti, specialmente quando sono di piccole dimensioni. Il gatto romano, il gatto soriano, è sempre stato uno straordinario predatore audace ed efficace. Per cui distruggerli costituisce un fatto gravissimo.

Gli italiani e il lavoro

1 Lei è soddisfatto complessivamente del suo lavoro?

2 Quali sono i fattori più importanti, a suo parere, nel lavoro? (Fino a un max. di 2 risposte)

3 Qual è il lavoro o la professione che invidia di più? (Fino a un max. di 2 risposte)

4 Secondo lei è vero che « il lavoro nobilita l'uomo »?

5 Lei che lavoro vorrebbe che i suoi figli facessero? (Solo per chi ha figli) (fino a un max. di 2 risposte)

		Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
1	Si molto	27,4	18,9	16,7	14,3	19,6	20,4	32,4	29,3	23,1
	Si abbastanza	39,8	46,3	37,5	38,1	42,3	44,1	47,9	42,7	43,0
	Non molto	18,9	16,4	16,7	19,0	18,6	21,5	12,7	16,0	17,7
	Per niente	11,4	13,9	12,5	23,8	17,5	12,9	5,6	6,7	12,7
	Non so	2,5	4,5	16,7	4,8	2,1	1,1	1,4	5,3	3,5
2	Sicurezza del posto	32,0	37,9	33,3	34,6	32,7	29,6	30,9	47,4	35,0
	Sicurezza sul lavoro	12,3	13,6	9,5	9,6	17,8	11,2	11,1	14,4	13,0
	Rapporti umani	26,8	34,2	35,7	46,2	24,8	26,5	37,0	24,7	30,6
	Reddito	30,3	29,2	19,0	17,3	32,7	33,7	33,3	30,9	29,7
	Realizzazione personale	33,8	27,2	35,7	38,5	31,7	27,6	25,9	28,9	30,4
	Formazione professionale	10,1	7,8	7,1	11,5	7,9	12,2	9,9	5,2	8,9
	Responsabilità	10,1	9,5	11,9	3,8	8,9	12,2	9,9	10,3	9,8
	Ambiente fisico	2,6	1,6	2,4	3,8	3,0	1,0	2,5	1,0	2,1
	Stress nervoso	1,8	4,1	2,4	3,8	4,0	4,1	2,5	1,0	3,0
	Tempo libero	5,7	5,3	2,4	3,8	12,9	4,1	6,2	1,0	5,5
	Nessuno di questi	1,8	0,8	4,8	0,0	0,0	3,1	0,0	1,0	1,3
	Tutti	13,2	10,7	16,7	7,7	6,9	13,3	13,6	14,4	11,9
3	Imprenditore	17,2	6,2	7,3	7,5	7,8	11,3	14,8	16,7	11,5
	Finanziere	8,4	6,2	12,2	5,7	5,9	5,2	4,9	11,5	7,2
	Chirurgo	15,4	25,1	9,8	3,8	18,6	17,5	30,9	30,2	20,4
	Regista	11,0	8,6	29,3	15,1	14,7	6,2	4,9	1,0	9,8
	Specialista software	5,7	4,1	7,3	3,8	4,9	5,2	6,2	3,1	4,9
	Architetto	11,9	17,7	14,6	13,2	22,5	16,5	6,2	13,5	14,9
	Esperto marketing	3,1	3,3	4,9	3,8	3,9	4,1	2,5	1,0	3,2
	Astronauta	8,4	7,0	17,1	5,7	6,9	10,3	6,2	4,2	7,7
	Uomo di affari	14,1	10,3	7,3	3,8	15,7	12,4	13,6	13,5	12,1
	Psicanalista	3,5	11,1	17,1	15,1	7,8	6,2	3,7	3,1	7,4
	Nessuno di questi	33,5	30,0	17,1	39,6	25,5	35,1	37,0	32,3	31,7
	Tutti allo stesso modo	9,3	10,3	7,3	11,3	7,8	10,3	7,4	13,5	9,8
4	Si	65,6	65,4	57,5	55,8	55,4	64,3	71,2	80,4	65,5
	No	26,0	19,9	30,0	32,7	32,7	23,5	18,8	7,8	22,8
	Non so	8,4	14,6	12,5	11,5	11,9	12,2	10,0	11,8	11,6
5	Imprenditore	11,3	7,8	10,7	5,6	10,3	8,8	11,1	9,2	9,5
	Finanziere	4,1	4,4	7,1	11,1	3,4	1,1	5,6	3,4	4,2
	Chirurgo	16,9	22,8	14,3	0,0	27,6	22,0	25,0	16,1	20,0
	Regista	2,1	2,9	0,0	0,0	8,0	0,0	4,2	0,0	2,5
	Specialista software	8,2	3,9	7,1	2,8	6,9	5,5	5,6	6,9	6,0
	Architetto	14,4	23,8	10,7	8,3	25,3	27,5	18,1	12,6	19,2
	Esperto marketing	2,6	3,4	3,6	2,8	1,1	4,4	5,6	1,1	3,0
	Astronauta	0,0	1,5	0,0	0,0	1,1	2,2	0,0	0,0	0,7
	Uomo di affari	12,3	10,7	21,4	11,1	5,7	7,7	13,9	16,1	11,5
	Psicanalista	3,6	5,8	3,6	5,6	8,0	4,4	4,2	2,3	4,7
	Altro	32,3	24,8	14,3	27,8	20,7	30,8	26,4	40,2	28,4
	Non so	23,6	26,7	42,9	38,9	28,7	18,7	22,2	19,5	25,2

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

1 Anna Raponi
via Lazio, 14 - Buonconvento

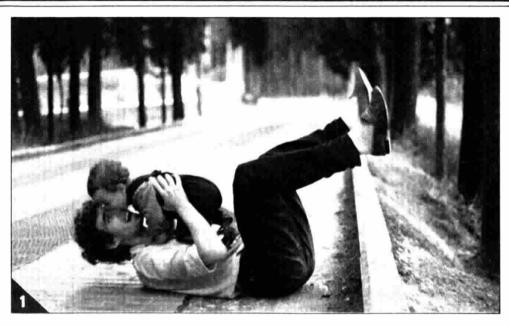
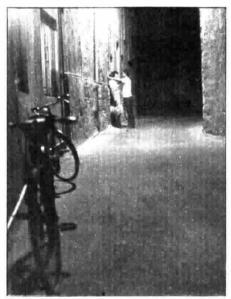
2 Carlo Silipo
via G. Montanelli, 170 - Pisa

3 Enrico Parodi
via Struppa, 110/12 - Genova

CONCORSO

1

2

3

IL RADIOCORRIERE HA SCELTO QUESTA

Carlo Serantoni - Bologna

« Il giorno 14-4-'82 alle ore 16 si è riunita presso la Rai, Studi della Fiera di Milano, la giuria costituita ai sensi dell'art. 2 del piano tecnico del concorso a premi *Fotoflash* abbinato al programma televisivo *Flash*... La giuria, dopo aver preso visione delle fotografie pervenute, procedeva all'attribuzione dei premi ». Così nel burocratico linguaggio del verbale si racchiudono ore di fatica visiva nello scorrere, un'immagine dopo l'altra, le migliaia di foto pervenute, sempre a norma di regolamento, « entro le ore 12 dello stesso giorno ». Una « catena di attenzione » continua rotta solo ogni tanto da fermate di discussione per mettere da parte i soggetti meritevoli di un'ultima selezione. Il tema « Gli italiani e l'amore », che destava in partenza una certa curiosità per i possibili diversi modi di svolgimento, è stato trattato con molta maturità da tutti i concorrenti. E' prevalso il soggetto dell'amore per la famiglia, per i figli e pure il rapporto di coppia è stato trattato con molta delicatezza e talvolta con una sortita un po' melodrammatica sulla gelosia. Il primo premio lo ha ben meritato l'immagine, serena e colma di tenera spontaneità, di un giovane padre che, giocando in allegria, comunica col figlioletto; il secondo premio allo slancio caloroso di un giovanotto che si aggrappa al finestrino di un treno per dare l'ultimo bacio alla fidanzata in partenza: un breve istante fermato per sempre dalla fotocamera; il terzo premio ad un sapiente bianco e nero che, con tonalità molto sfumate, mostra il viso di un piccolo bimbo che dorme sovrastato, in secondo piano, dal volto della madre che ne spia, trepida e protettiva, il sonno. Ospiti in giuria il fotografo Pepi Merisio e Mauro Nemesio Rossi, direttori della rivista *Fotografia comparata*.

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Donatella Chines - Catania
- Ernesto Coda - Cava dei Tirreni (SA)
- Lina Agrosì - Maglie (LE)
- Isotta Gamberini - Cuneo
- Silvana Pisu - Susegana (TV)
- Nanda Bertocchin - Boffalora T. (MI)
- Brunella Del Foco - Cassino (FR)
- Elisabetta Pansa - Bergamo
- Valerio Gallo - Monteforte d'Alpone (Verona)
- Giuseppe Di Vitolo - Vicenza
- Romeo Consolato - Firenze
- Ferruccio Crovatto - Trieste
- Mauro Tosi - Firenze
- Cesare Morstabilini - Chiari (BS)
- Osvaldo Carmè - La Spezia
- Rino Percivalle - Milano
- Fausto Saglimbeni - Saronno (VA)
- Ignazio Tripodi - Cassago Brianza (CO)
- Simone Bonelli - Milano

1 Spedale Domenico
via Siracusa, 34 - Palermo

2 Bernardi Adriana
viale Vittorio Emanuele, 19
Bergamo

3 Nasi Nino
via Crespi, 6 - Reggio Emilia

1

2

3

IL RADIOCORRIERE TV HA SCELTO QUESTA

Marsili Aldo via G. Murat, 51/A - Bari

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Struzzi Marco - Terni
- Persico Giovanni
  Palermo
- Cataldo Lucio - Padova
- Fresilli Domenico
  Roccasecca Scalo (FR)
- Interlandi Michele
  Agrigento
- Mapelli Enrica
  Paderno Dugnano (MI)
- Tripepi Salvatore e Rodolfo
  Reggio Calabria
- Lavalli Giacinto
  Crema (CR)
- Isopi Giuliano - Roma
- Colombo Giovanni
  Milano
- La Forgia Marino - Chieti
- Lucchini Angelo
  Genova
- Amici Isa - Modena
- Gigante Adriano - Roma
- Feminò Gaetano
  Catania
- Paolino Maria Cristina
  Ormea (CN)
- Capacci Pia
  Castiglione di Ravenna (RA)
- Manzana Franco
  Laives (BZ)
- Pedretti Alessandro
  Milano

Dopo *Gli italiani e l'amore* passiamo alla puntata della settimana successiva, che per motivi tecnici viene a cadere sullo stesso numero di *Radiocorriere tv*.

Ricordiamo innanzitutto che la giuria del concorso del 24 aprile, con il tema « Come ridono gli italiani », ha avuto un ospite d'eccezione: Giancarlo Giannini, un attore che ha da anni il pallino della fotografia ed una notevole esperienza tecnica. L'altro ospite era Oreste Pipolo dell'Associazione fotografi professionisti napoletani. Tra le migliaia di foto prese in esame, sono stati prevalenti i soggetti di bambini e di anziani; altre immagini mostravano allegre tavolate familiari. Il primo premio è stato assegnato ad una splendida foto che rappresenta due bambini in un atteggiamento di amichevole allegria. Il secondo premio ad un fotocolor che coglie, con felice tonalità del colore, il momento di un allegro racconto tra due amici al tavolino di un bar del porto. Il terzo premio al primo piano della risata di un'anziana signora che sprizza simpatia da tutti i pori e che sa di pane casareccio e tagliatelle. Una citazione la merita la fresca immagine della prima risatina di un bel neonato alla sua mamma.

Le prossime due puntate di *Fotoflash* avranno come temi « Gli italiani e il week-end » e « La donna »: con il contributo di migliaia di professionisti e dilettanti dell'immagine si concluderà così il concorso che, settimana dopo settimana, è diventato quasi una rassegna fotografica del nostro vivere. ●

Non scelgo io i temi
da tradurre in film, sono loro a scegliere me,
sono loro a... girarmi

PERSONAGGI

Sono obbediente al demone che mi visita

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Forse non mi si crederà, ma una delle cose che più mi imbarazza è il parlare di me stesso, dei miei film, di quel poco o niente che ho fatto. Mi dà un senso di disagio, di inquietudine, di malessere, come se stessi compiendo uno scippo, una rapina a mano armata, un atto osceno in luogo pubblico. Mi procura una specie di afasia, di paralisi verbale, di blocco della comunicazione orale. Non mi piacciono le confessioni, le indiscrezioni, le rivelazioni, come non mi piacciono le esagerazioni, le iperboli, le amplificazioni.

Ma non è soltanto per questo che sono restio a parlare di me stesso o a concedere interviste. E' anche per le domande che mi vengono poste. Una volta un giornalista mi ha chiesto: « Signor Fellini, lei come si colloca nel panorama culturale italiano? ». Cosa potevo rispondergli? Gli risposi: « Se proprio lo vuole sapere, se è indispensabile che io abbia una collocazione nel panorama culturale italiano, ebbene le dirò che io mi colloco in una posizione di centro, ossia un po' più a sinistra di Dante e un po' più a destra dell'Ariosto, con una leggera propensione verso il Tasso ».

Dicono che io mento anche quando dico la verità, o che mento anche quando mento, ma non mento se dico che io ho fatto poco o niente. Sin dal mio primo lungometraggio, *Lo sceicco bianco,* che girai nel 1952, ho sempre fatto il minimo possibile. Non sono io che scelgo i temi da tradurre in film, ma sono i temi che scelgono me per essere tradotti in film, così come non sono io che giro i film ma i film che girano me. Quando uno di questi temi arriva, io esco dalla mia casa di via Margutta, salgo in macchina e mi faccio condurre dal tema allo Studio 5 di Cinecittà, dove incomincia quel viaggio meraviglioso, imprevedibile, mirabolante che è il film. Io non faccio altro che obbedire docilmente al demone che mi visita, che mi invade, che mi possiede, fino a rendermi prigioniero.

Ricordo come se fosse oggi la prima volta che andai a Cinecittà. Eravamo nel 1939. Io ero giunto a Roma da Firenze, dove facevo il disegnatore di fumetti, e dopo qualche tempo ero entrato nella redazione del *Marc'Aurelio.* Il direttore del periodico, che era un sarto e teneva sempre qualcosa fra i denti mentre parlava, tutto un intrico di fili, di aghi, di spilli, voleva un'intervista con Osvaldo Valenti, che era il protagonista di *La corona di ferro,* il film diretto da Alessandro Blasetti. Arrivato a Cinecittà, mi trovai improvvisamente come dinanzi a un'astronave, a una costruzione galattica, a un miraggio: torri, spalti, ippogrifi, cavalieri volanti, eliche di aeroplani che sollevavano gigantesche nuvole di polvere. Fui colto da un senso di intontimento ma fingevo una gran disinvoltura, come Fred McMurray nei film in cui faceva il giornalista. Rimasi a lungo a guardare in alto a bocca aperta.

Osvaldo Valenti era in piedi su una biga fiammeggiante dalle cui ruote spuntavano sciabole micidiali. Una voce potente, metallica, perentoria, emetteva ordini che parevano verdetti apocalittici. Ebbi la sensazione che l'astronave dovesse precipitare da un momento all'altro. Poi, tutt'a un tratto, in un silenzio siderale, il braccio immenso di una gru si innalzò nel cielo, al di là delle costruzioni, delle torri, degli alberi, oltre le nubi, nel riverbero incandescente del sole. Qualcuno mi prestò un cannocchiale e lassù, a migliaia di metri, avvistai una figura umana, che si ergeva su una poltrona frau agganciata alla piattaforma della gru: dalla cintola in giù gambali di cuoio scintillanti, in testa un elmo dorato, al collo un foulard di seta indiana, sul petto tre megafoni, quattro microfoni, una ventina di fischietti: quel Giove tonitruante, quel « deus ex machina », quel personaggio misterioso, era Alessandro Blasetti.

Ma non fu quel giorno che ebbi la rivelazione che prima o poi avrei fatto anch'io il regista cinematografico. La vocazione era esplosa in me molti anni prima, a Rimini, la città che, come forse molti sanno, mi ha dato i natali. L'evento si verificò quando avevo sette o otto anni. Mio padre era amico di un commissario di polizia, che si chiamava Chianese e che somigliava a Ben Turpin. Questo commissario giocava a fare il duro, aveva fama di ridurre alla ragione anche

i delinquenti più incalliti, ma in realtà era un uomo d'animo gentile, che amava le arti e le lettere e specialmente l'opera lirica. Egli aveva un palco fisso al Teatro Comunale e vi invitava spesso mio padre. Una sera mio padre mi portò con lui. Erano in cartellone *I cavalieri di Ekebù* di Zandonai.

Il palco del commissario era proprio sopra il « golfo mistico » e da lì io potevo vedere ciò che avveniva dietro le quinte: una sarabanda di gente che si agitava convulsamente, donne immense che facevano i gargarismi con enormi bicchieri colorati, cantanti che urlavano come ossessi. All'inizio l'azione si svolgeva in una paurosa caverna nibelungica, nell'antro di una divinità minacciosa e terribile, nel regno tenebroso di Vulcano o del dio Wotan. C'era una fucina, una fabbrica di armi, con un colossale gong. Il coro dei fabbri-demoni diceva: « Cali il maglio / tuoni giù / cavalieri di Ekebù ». Il cilindrone veniva giù, i fabbri-demoni emettevano urli feroci e dal gong partivano suoni terrificanti.

Io ero vestito come Amleto, di velluto nero con il pizzo bianco al collo. Tutt'a un tratto mio padre si accorse che il pizzo era macchiato di sangue. Quei suoni mi avevano rotto un timpano, e il sangue era schizzato sul colletto. Fui condotto immediatamente in ospedale, e fu un miracolo se non restai sordo. Ma quella sera decisi che da grande mi sarei vendicato: avrei assordato di suoni, tempestato di immagini, abbagliato di luci non soltanto il pubblico di Rimini

Fellini / *segue*

ma il pubblico di tutto il mondo!

Ma perché ricordare queste cose? Io non amo parlare di me stesso, della mia infanzia, di Rimini, dei miei film, di quel poco o niente che ho fatto. Io non sono arrivato al cinema attraverso Eisenstein, Pudovkin, Murnau, Dreyer, io i classici del cinema non li conosco, io non vado mai al cinema. Lo dico con un senso di vergogna, ma è così. L'unico regista al quale debba qualcosa è Roberto Rossellini, che faceva il cinema come una meravigliosa avventura da vivere, prima che da raccontare. Anche quando, da giovane, seguivo le compagnie girovaghe, ciò che mi affascinava non era lo spettacolo in sé, ma piuttosto i viaggi in treno, gli incontri casuali alle stazioni, i brevi amori con le cameriere d'albergo. Io sono stato spinto a fare il cinema dalle donne, così come le vedevo quando ero ragazzo, così come le vedevo sulle spiagge, nei tabarin, nei locali di Rimini quando ero adolescente. Penso con sgomento al mio amico Francesco Rosi che fa sempre film senza donne, non riesco a capire come faccia, io senza donne non riesco a fare nulla, assolutamente nulla.

Vengo descritto come un regista dispendioso, incontrollabile dilapidatore di capitali altrui, come un regista che ha la voracità di un alligatore, un appetito implacabile. Un produttore è arrivato a dire che io sono l'Attila del cinema mondiale. Ma è tutto falso. I produttori dei miei film non hanno mai tirato fuori una lira di tasca propria. E' quello che sta accadendo con il nuovo film, *E la barca va*, al quale sto lavorando da qualche tempo. Il tema mi è venuto da un ricordo riminese. Quando ero ragazzo c'era al porto di Rimini un oste straordinario, che mi faceva pensare a un personaggio di Conrad o di Stevenson e che nelle lunghe notti invernali mi leggeva l'*Iliade*. Lo debbo a lui, e al mio professore di greco, che si chiamava Nittis, se farò questo film sui miti greci. Ma non voglio parlare di me stesso, dei miei ricordi di infanzia, di Rimini, voglio soltanto dire che in me di implacabile c'è soltanto quello che i miei amici preti chiamano l'appetito della carne...

COSTANZO COSTANTINI

"Va be', lo confesso! Questo golfino ha gli stessi anni del tuo"

disse la gemella che usava Perlana.

Perlana mantiene la lana morbida come nuova. Parola nostra!

Perlana con ammorbidente.
Passa parola.

1935 e dintorni

Dentro gli anni '30 c'è tutto: costume, arte, progresso e due guerre che ne preparano una terza. Biagi ha cercato i superstiti e li ha fatti parlare

Siamo tutti figli di quel decennio

di ENZO BIAGI

Ci sono molti modi di guardare il passato: tra i più diffusi quello innocente dei giovani o quello nostalgico degli anziani. Dentro gli anni '30 c'è tutto: costume, arte, progresso e anche due guerre che ne annunciano una terza. E poi sei milioni di disoccupati in Germania, tre in Inghilterra, uno in Italia e la disperazione degli americani appena reduci dal crollo di Wall Street. E poi la Russia del 1937, con le grandi « purghe », e Hitler che diventa cancelliere e Mussolini che trova consensi e discepoli in Gran Bretagna, in Belgio, in Francia, oltre, naturalmente, alle camicie brune del Führer.

E la cronaca registra due grandi svolte politiche e sociali: in Francia il Fronte popolare di Léon Blum che garantisce agli operai due settimane di ferie pagate e 40 ore di lavoro alla settimana; negli USA il New Deal di Franklin Delano Roosevelt che riconosce l'importanza dell'iniziativa privata ma non esclude l'intervento dello Stato quando ce n'è bisogno. In Inghilterra Keynes capovolge le vecchie regole dell'economia, a Roma Enrico Fermi scopre i segreti dell'atomo.

Sono andato alla ricerca dei superstiti e dei testimoni di quel tempo, da Pertini e da Camilla Ravera, che mi hanno parlato degli « altri », di quelli che erano in carcere e che non erano d'accordo, a Harriman, l'ambasciatore di Roosevelt, a James, il suo primogenito, che gli fu più vicino, a Frank Capra, che racconta la grande Hollywood. E poi Raymond Aron, la voce più autorevole della Francia intellettuale, Michèle Morgan, mito di una generazione, William L. Shirer, testimone dell'ascesa e della caduta di Adolf Hitler, Golo Mann, figlio di Thomas e grande storico, Siniavski, che rievoca le pene delle vittime dello stalinismo, Eva Dollfuss, la fine dell'Austria libera, Sir John Coldville, segretario di Churchill. Nigel Nicolson, che rievoca l'Inghilterra degli intellettuali, quella di Strachey e di

Enzo Biagi tra Ugo Tognazzi e Mario Monicelli: l'attore e il regista ricordano, in una cena d'epoca, gli anni del « consenso »

Virginia Woolf. E Hugh Thomas, il più autorevole studioso della guerra spagnola, Serge Lifar e Lucienne Boyer, la danza e la canzone.

E tanti italiani, da Montanelli e Italo Pietra che rievocano la loro esperienza in Abissinia; Moravia, Bompiani, Argan, la letteratura e l'arte; Paola Borboni e Paolo Stoppa e Rascel e Dapporto, lo spettacolo; Villoresi, Nuvolari, lo sport; Vidali e Lajolo, che hanno combattuto sui due fronti, la Spagna; Alfassio Grimaldi, i giovani fascisti del GUF; Primo Levi, che cosa voleva dire essere ebreo; Mosca, di che cosa si rideva; Miriam Petacci per la prima volta ricorda l'incontro di sua sorella col duce e poi ciò che accadde, fino alla fine.

Il programma, che si intitola *1935 e dintorni*, è stato prodotto da Franco Iseppi, regìa di Luciano Arancio, fotografia di Guido Bertoni, montaggio di Gianni Lari. E poi, se permettete, ci sono anche le mie modeste memorie: nel giugno del '40 stavo per compiere 20 anni e ho visto nascere e tramontare l'impero, applaudire il fascismo e combatterlo, come i famosi reduci del quadrato di Villafranca e ho il malinconico privilegio di dire: « Io c'ero ».

Io c'ero quando, tra scuotimenti di bandiere, veniva vendicata Adua, anche la radio lo diceva, poi arrivarono le canzonette, *Faccetta nera sarà italiana*, perché c'era anche un po' di componente sessuale in tutta la faccenda. Era l'italiano che finalmente conquistava terre e ragazze dalla pelle un po' scura, e poi quando l'impero fu proclamato arrivarono i primi sacchetti di caffè di Harar e ci davano la sensazione di essere diventati ricchi. Ricordo che mio padre fece un viaggio a Roma per vedere la sfilata su via dell'Impero e rimase molto impressionato dai cammelli e dai dubat.

E gli attori, i film di quegli anni: mi piacevano molto Barbara Stan-

Ugo Tognazzi il primo "testimone"

Interrogato da Biagi per il suo viaggio tv negli anni Trenta in una saletta della Casina Valadier a Roma, a cena con altri amici (il regista Mario Monicelli e lo sceneggiatore Piero De Bernardi) il popolare attore rievoca il costume, le barzellette, l'erotismo provinciale delle cartoline e quello « proibito » di Pitigrilli. Si parla poco di cinema e molto dell'atmosfera di quegli anni ormai lontani, in cui l'attore e gli altri erano poco più che ragazzi.
E il Tognazzi degli anni Ottanta cosa fa? Molto cinema, come sempre: in queste settimane uscirà sugli schermi italiani il film che ha interpretato accanto a Marie-Christine Barrault con la regìa di Elio Petri, mentre da poco ha ultimato le riprese di un altro film, diretto da Marco Vicario, con Monica Vitti e Diego Abatantuono. E altri sono in programma per il futuro.

wyck, Spencer Tracy; ma l'attrice che ho amato di più è stata Michèle Morgan. Aveva dentro tutta l'infelicità del mondo. Si ascoltava la radio, che era soprattutto divertimento. C'erano i famosi Concerti Martini, le riviste a puntate, *I tre moschettieri*, con Nunzio Filogamo che faceva Aramis, le orchestre di Angelini e di Barzizza, con delle cantanti, Memè Bianchi, la signora della canzone, Luciana Dolliver, alla quale Marco Ramperti dedicò un bellissimo articolo, e Rabagliati, appena ritornato da Hollywood dove si era presentato come un possibile successore di Rodolfo Valentino: impropriamente, perché non aveva, mi sembra, un grande fascino, ma cantava benissimo.

Ricordo che mi fece una grande impressione la lettura degli *Indifferenti* di Moravia. Allora gli autori di una forza così singolare erano pochi. A me piacevano anche scrittori di tipo classico, come Panzini, oggi praticamente dimenticato, che aveva scritto *Viaggio di un povero letterato* e poi *La Madonnina di mamma*, che era ambientato a Bologna, con queste descrizioni di portici, di feste di salsamentari, dei veglioni ai quali partecipavano sartine e studenti, un mondo lontanissimo e perduto.

Una volta ho visto sfilare Vittorio Emanuele III, ma credo che mio padre mi prendesse in braccio per farmelo vedere meglio. Stava seduto su una macchina accanto alla regina e non si capiva bene quando era seduto e quando era in piedi, perché la sensazione era sempre la stessa. Sono diventato giovane universitario fascista e ho partecipato anche ai prelittoriali, l'ultimo anno che ci sono stati: li ho vinti, quelli della critica cinematografica, battendo indegnamente il mio vecchio amico Adriano Magli che era molto più preparato di me, ma non altrettanto svelto nella battuta.

C'ero anche la sera del 10 giugno 1940: ero un giovanissimo redattore del *Resto del Carlino*, non avevo ancora vent'anni, e mi mandarono in piazza a fare una cronaca. Mi ricordo l'applauso della folla e una vecchietta sola sotto il bollettino della vittoria della guerra '15-'18 che piangeva in silenzio.

ENZO BIAGI

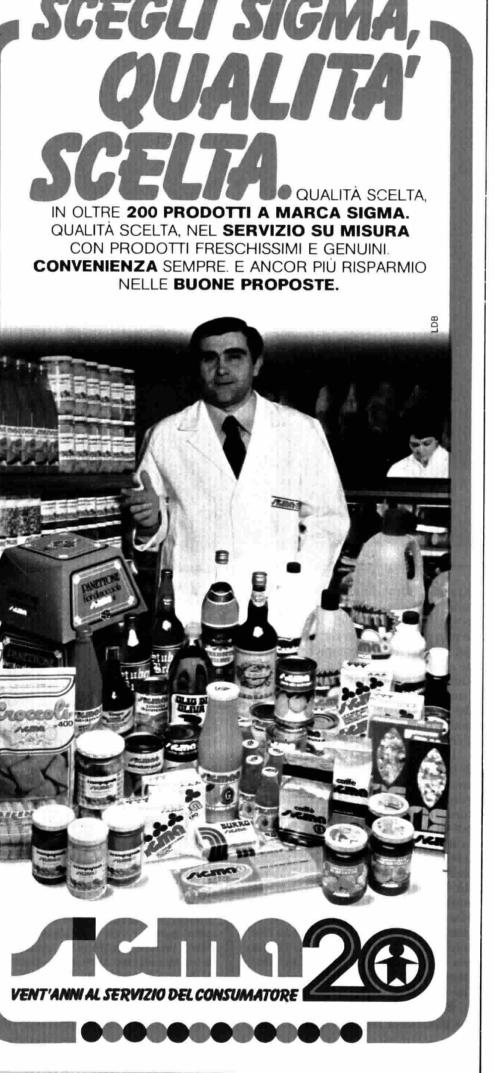
Foto CLAUDIO ABATE

LA BIONDA E SOLO PERONI.

PERONI

BIRRA PERONI

Chiamala Peroni, sarà la tua birra.

INTERMARCO-FARNER

I nuovi divi di Hollywood: Dustin Hoffman

Il mestiere di attore non può essere stato la prima idea di un ragazzo alto 1,63 naso pronunciato e volto segnato dall'acne: uno studio testardo ha fatto il miracolo

TELEVISIONE

Se un "non bello" decide di diventare bravo

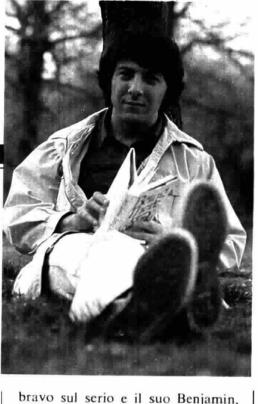
di **MARIA PIA FUSCO**

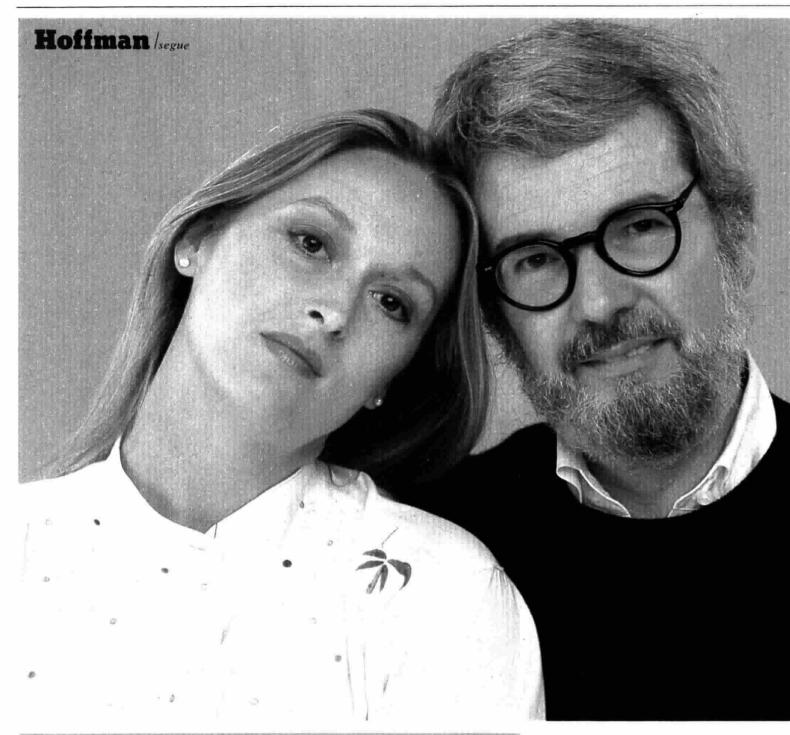
Se non fosse stato per Robert Duvall e Gene Hackman che dividevano con lui l'appartamento al College di Pasadena e che lo coinvolsero nell'entusiasmo per la recitazione, Dustin Hoffman non avrebbe mai pensato di fare l'attore. Lo dice lui. Ed è credibile che una professione del genere non sia la prima idea che viene in mente a un ragazzo che raggiunge a malapena il metro e sessantatré di altezza (senza neanche gli occhi di ghiaccio del basso Alan Ladd), con un naso decisamente pronunciato, deturpato dall'acne « più micidiale di tutto il territorio di Los Angeles » (la definizione è sua) e, se non bastasse, angosciato da una serie di altri complessi, da quello di essere ebreo a quello di un nome come Dustin, così simile al suono della parola « dustbin » (pattumiera), da sempre facile oggetto di scherzi.

Credibile, ma non del tutto vera, anche perché Dustin Hoffman è cresciuto a Hollywood e nato a Los Angeles (8 agosto 1937) da un padre falegname negli studios della Columbia e da una madre appassionata di cinema al punto da dare ai suoi figli i nomi di Ronald (da Ronald Colman) e Dustin (da Dustin Farnum, acclamato divo del muto). Non a caso nel campo artistico si è buttato subito, pensando di diventare pianista, prima classico poi di jazz. Quando si è iscritto alla scuola di recitazione al College di Pasadena, « l'ho fatto perché dovevo scegliere una materia qualunque », ha detto. Però, subito dopo, si è reso conto che nella Hollywood ancora mecca di belli, eredi di Gary Cooper o Clark Gable, in cui esplodevano al massimo tipi prorompenti come Marlon Brando o James Dean, non c'era spazio per uno come lui. Se non altro, doveva diventare bravo. E allora ha attraversato l'America, si è piazzato a New York, ha scelto l'Actor's Studio, cioè il meglio, cominciando a girovagare per Broadway, nei teatri ufficiali e nei tanti « off » che nascevano allora.

E qui cominciano i mille mestieri esercitati per la sopravvivenza: venditore di fiori hawaiiani, infermiere di manicomio, venditore di giornali (immancabile), commesso di grandi magazzini e così via, secondo un copione tipico che nasce normalmente dalla fantasia degli agenti pubblicitari.

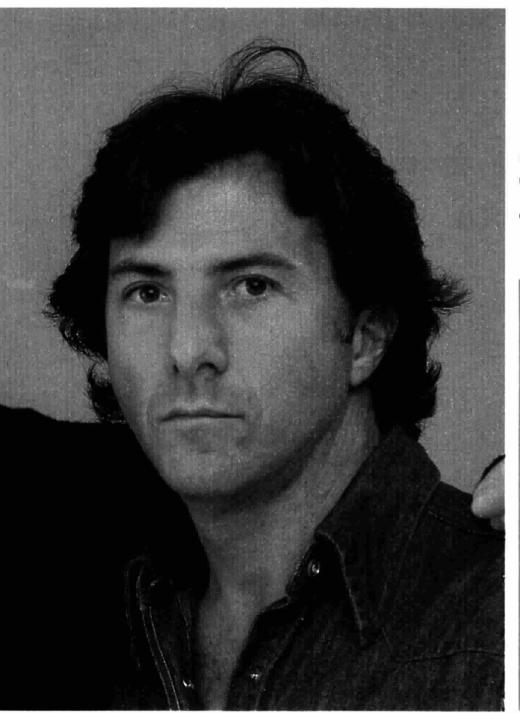
Tra le difficoltà, vere o esasperate, Dustin Hoffman trova comunque il modo di affermarsi come caratterista nel teatro, vince anche un premio e incontra Mike Nichols, uno dei pochi uomini ai quali l'attore — fiero carattere del segno del Leone — ammette di dovere qualcosa nella vita. E' Nichols che lo incoraggia a osare il passaggio da caratterista a protagonista (e l'esame è un *Amleto*), è lui che lo riporta a Hollywood, imponendolo come protagonista di *Il laureato*.

Intanto Hoffman è diventato bravo sul serio e il suo Benjamin, il giovane, ardente e vergine, così perbene e carino da diventare oggetto di desiderio della matura amica di famiglia e oggetto d'amore della figlia di lei, è un'interpretazione da nomination per l'Oscar. *Il laureato* diventa un film fondamentale, non solo nella carriera di Hoffman ma anche nella storia di Hollywood: in quel grandioso gesto di ribellione finale c'è il simbolo di un'aria nuova destinata a diffondersi in tanto cinema americano degli anni che seguono.

Però, a quel tempo, Dustin Hoffman non aveva ancora affrontato sette anni di psicanalisi quotidiana (cinque volte la settimana a quaranta dollari l'ora) e il successo anche commerciale (30 miliardi di incassi in meno di due anni) lo traumatizza, lo induce a fuggire, a tornare a New York prima e addirittura in Italia poi, a interpretare, chissà perché, un dimenticato western-avventura dal titolo *Un dollaro per sette vigliacchi*.

Quando John Schlesinger gli offre *Un uomo da marciapiede* Hoffman trova il coraggio di « rientrare » e, puntigliosamente, costruisce il personaggio di zoppo-umiliato-offeso, ma anche dominatore a fianco del forte-ma-fragile Jon Voight. Un'altra nomination, la consacrazione di un attore, anzi di un divo, che l'industria decide di sfruttare subito. E lo fa inventando una coppia di successo: Hoffman e Mia Farrow (esplosa con *Rosemary's baby*), protagonisti di una storia

Hanno scritto cosí su di lui

Ai tempi de *Il laureato* Tullio Kezich scriveva: « ... Ha originali doti di umorismo, mette in crisi il sistema con la sua sola presenza, come fanno Paperino e Charlot ». « Ha una figurotta sproporzionata, bassa statura, gambe instabili, un sedere all'insù, braccia corte, un autentico testone, un naso che quasi regge il confronto con quello mitologico di Maria Callas », rimandava Oreste Del Buono sull'Hoffman di *John e Mary* (il film di questa settimana). E ancora: « In compenso, però, ha a sua disposizione un sorriso più penetrante di uno slogan o di un pugnale e, soprattutto, una straordinaria duttilità d'attore... è sempre perfetto ». Meno entusiasta Giovanni Grazzini per il suo *Piccolo grande uomo*: « ... pur nella sua naturalezza è attore modesto, poco mutevole nei panni di un personaggio nebbioso ». E Callisto Cosulich in una sua nota biografica: « Basa il suo fascino sulla debolezza, sulla piccolezza e, diciamolo, sulla bruttezza. Si trova più a suo agio con le donne che con gli uomini. Gli uomini sono per lui tanti Golia e non sempre la spunta, come Davide ».

d'amore moderna, spregiudicata e anticonformista come quella raccontata in *John e Mary*, che rassicura il pubblico con la scoperta dei sentimenti e un classico lieto fine.

Dopo *Il piccolo grande uomo* (un titolo al quale si ispireranno tanti titoli di giornali che parleranno di Hoffman « piccolo grande maratoneta », « piccolo grande attore », « piccolo grande giornalista » e via così) l'attore diventa una specie di mostro sacro e, contemporaneamente, nasce la leggenda della sua testarda, pignola, ossessiva accuratezza nella preparazione di un personaggio. Per fare il centoventunenne Jack Crabb, ex indiano bianco, ex pistolero, ex settimo cavalleria, Hoffman ha sog-

Dustin Hoffman con Merryl Streep e Robert Benton, partner e regista di Kramer contro Kramer. *Hoffman nella parte di Ted Kramer ha ottenuto il suo primo Oscar*

Tutti i film di Dustin Hoffman

The tiger makes out ('67) di Arthur Hiller; *Il laureato* (*The graduate*, '67) di Mike Nichols; *Madigan's millions* ('67) di Stanley Prager; *Un dollaro per sette vigliacchi* ('68) di Dan Ash; *Un uomo da marciapiede* (*Midnight cowboy*, '69) di John Schlesinger; *John e Mary* (id., '69) di Peter Yates; *Il piccolo grande uomo* (*Little big man*, '70) di Arthur Penn; *Chi è Harry Kellerman e perché parla male di me?* (*Who is Harry Kellerman and why is he saying those terrible things about me?*, '71) di Ulu Grosbard; *Cane di paglia* (*Straw dogs*, '71) di Sam Peckinpah; *Alfredo Alfredo* ('72) di Pietro Germi; *Papillon* (id., '73) di Franklin J. Shaffner; *Lenny* (id., '74) di Bob Fosse; *Tutti gli uomini del presidente* (*All the President's men*, '76) di Alan J. Pakula; *Il maratoneta (The marathon man*, '76) di John Schlesinger; *Il segreto di Agatha Christie* (*Agatha*, '77) di Michael Apted; *Vigilato speciale* (*Straight time*, '77) di Ulu Grosbard; *Kramer contro Kramer* (*Kramer vs. Kramer*, '79) di Robert Benton. Il suo prossimo film sarà *Tootsie* diretto da Sidney Pollack.

giornato per quattro mesi nelle riserve indiane d'America. Per interpretare *Lenny* ha ascoltato, chiuso in casa letteralmente per otto settimane, tutte le possibili registrazioni della voce di Lenny Bruce.

In Italia, nella città di Ascoli Piceno dove ha girato *Alfredo Alfredo*, è «diventato» il debole impiegato di banca destinato a matrimoni sbagliati con donne forti, esattamente come lo voleva Germi. Quando doveva essere Carl Bernstein in *Tutti gli uomini del presidente* seguì per sei mesi il giornalista del *Washington Post*, studiandone i gesti, le sfumature nel comportamento, piazzandoglisi addirittura in casa, con grottesche reazioni da parte di Bernstein.

Il massimo lo ha raggiunto per *Kramer contro Kramer*. Deciso ad esprimere compuntamente « la paternità », ha cercato di appropriarsi anche della maternità, soffermandosi per ore al Central Park, con lo sguardo intenso e curioso sui bambini che giocavano, sul loro rapporto con le madri, arrivando a guardare (e con invidia) le donne che, secondo lui, avevano « l'ingiusto privilegio » di essere incinte. Ma se l'interpretazione di Ted Kramer è stata giustamente premiata con un Oscar tante volte sfiorato, Dustin Hoffman lo deve anche alla sua vita privata. « Ho raccontato me stesso, come se lo schermo fosse uno specchio », ha detto. Perché proprio in quel periodo stava vivendo una crisi matrimoniale molto simile a quella raccontata nel film. Sua moglie, l'ex ballerina Anne Byrne, « che per anni si era dedicata a lui e alle figlie Karina e Jennifer », aveva pensato di « riappropriarsi di se stessa ».

La crisi è rientrata e la felicità dell'Oscar è stata quasi soffocata per Hoffman da quella della ricostituzione della famiglia. Fino a quando, chissà. Perché la definizione più giusta è quella che l'attore ha dato di sé: « Sono esattamente come New York, perciò la amo: ha ritmo, è molto sporca, è triste, è allegra e, soprattutto, è completamente pazza ».

MARIA PIA FUSCO

Foto SYGMA - LEIBOVITZ/CONTACT - G. NERI

Il caso Murri, sceneggiato in quattro puntate

Il conte Bonmartini fu ucciso per una trama della potente famiglia bolognese o fu vittima di un omicidio preterintenzionale? Dopo ottant'anni non c'è ancora risposta

TELEVISIONE

Il giallo-sporco che ha diviso l'Italia

di FABIO PITTORRU

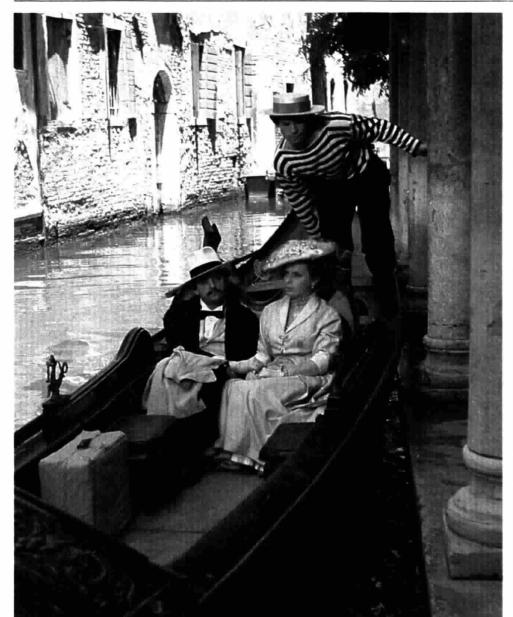
Il conte Bonmartini giaceva riverso in una pozza di sangue raggrumato, quando la polizia entrò nell'appartamento. Steso tra l'anticamera e il corridoio, era stato trafitto da quindici pugnalate. Comincia così, il 2 settembre 1902, in una Bologna sonnolenta, oppressa dalla calura, quello che sarà definito il « giallo della belle époque ». Gli inquirenti pensarono dapprima a un delitto a scopo di furto, visto che l'appartamento era stato svaligiato. In città si sapeva che il conte era solito, quando la moglie era lontana, invitare in casa sua donnette a pagamento. E, poiché la moglie in quel periodo si trovava a Venezia per i bagni di mare, gli inquirenti seguirono questa traccia: si trovarono due bicchieri che recavano tracce di spumante, dalle lenzuola del letto del conte uscirono mutandine rosa, di un modello piuttosto audace. Venne fermata una ballerina del varietà, convivente con un noto pregiudicato... Poi, di colpo, le indagini cambiarono direzione e gli inquirenti rivolsero la loro attenzione ai componenti della famiglia Murri.

Francesco Bonmartini, un ricco possidente veneto, aveva sposato dieci anni prima Teodolinda Murri, detta Linda, figlia del professor Augusto Murri, il più famoso clinico dell'epoca, praticamente l'inventore della moderna diagnostica. Benché di idee laiche e radicali, Augusto Murri era uno dei medici di corte. Poiché gli indizi che indicano i Murri responsabili del delitto aumentano di giorno in giorno, è lo stesso Augusto Murri che racconterà al giudice Stanzani, che conduce l'inchiesta, che a uccidere il conte Bonmartini è stato suo figlio Tullio nel corso di una lite violenta. Ma Stanzani replica che a lui risulta che si tratta di un complotto di famiglia e procede all'arresto di Linda, di alcuni complici e infine di Tullio, fratello di Linda, rientrato in Italia per costituirsi.

Sul caso si gettò avidamente la stampa dell'epoca. Erano gli anni

Susanna Javicoli è Rosina Bonetti, l'amante di Tullio Murri. A sinistra Linda Murri, interpretata da Gisella Burinato

in cui i giornali che si occupavano di cronaca nera vedevano duplicare e anche triplicare le loro tirature, e il caso Murri-Bonmartini parve un'occasione d'oro. Subito si formarono due correnti d'opinione, gli innocentisti, che credevano alla tesi della rissa, e i colpevolisti, che credevano alla tesi del complotto di famiglia. I giornali conservatori davano addosso ai Murri, famiglia di radicali e di repubblicani, con simpatie socialiste. I giornali progressisti davano addosso al Bonmartini e difendevano a spada tratta i Murri. Si scoprì che la loro condotta segreta era particolarmente scandalosa: l'alta collocazione sociale dei protagonisti fece il resto. Il conte aveva dimostrato, nei suoi comportamenti sessuali, parecchie stravaganze. Linda aveva un amante, che per un anno aveva condiviso con la sua migliore amica. Anche il conte, nel periodo in cui conviveva con la moglie, si divideva tra lei e un'amica di Linda. Quanto a Tullio, il fratello di Linda, un giovane e prestante avvocato che si era dato alla politica, si dedicava a molteplici amori di bassa estrazione sociale, tanto che a Bologna gli era stato affibbiato il nomignolo di « sultano delle serve ».

Si pubblicarono le lettere che il conte riceveva dalle sue amanti prezzolate, lettere in cui veniva lusingato ma più spesso ricattato, così come si pubblicarono le lettere che Linda scambiava con l'amante, il dottor Carlo Secchi, in cui i due si abbandonavano a espressioni piuttosto ardite, più consone alla parlata dei contadini bolognesi che a due esponenti dell'alta società. Risultò che il Bonmartini aveva trattato l'acquisto di una ragazza bionda « quasi nuova », una diciannovenne, che voleva prendere in casa, per l'astronomica cifra di 30.000 lire. In compenso Linda aveva affittato il mezzanino del palazzo dove abitava e per incontrarsi con l'amante doveva solo scendere mezza rampa di scale. Poi-

Gianni Giuliano e Gisella Burinato, i fratelli Murri, durante lo sceneggiato televisivo che ricostruisce il delitto più clamoroso della belle époque

La "Belle époque" tra Bologna e Venezia

Il caso Murri, il delitto più clamoroso della belle époque che appassionò l'opinione pubblica di allora per ben due anni, è stato ricostruito negli studi televisivi della Sede Rai di Napoli. Alcune scene in esterni sono state girate a Bologna e a Venezia. La regia è di Mario Ferrero, i costumi d'epoca firmati da Maurizio Monteverde e la sceneggiatura da Fabio Pittorru. Nutrito è il cast degli attori. Gisella Burinato è Linda Murri; Gianni Giuliano il fratello, Tullio Murri; Mino Bellei è il professor Augusto Murri; Dina Sassoli interpreta la moglie del professore; Carlo Reali è Carlo Secchi, amante di Linda Murri; Massimo Venturiello è Francesco Bonmartini, marito di Linda; Renato Scarpa ha la parte del giudice Stanzani; Susanna Javicoli è Rosina Bonetti, amante di Tullio Murri, e Flora Mastroianni impersona Teresa Borghi, la superteste del processo.

Il caso Murri /*segue*

ché le rivelazioni scandalistiche a un certo punto vennero a mancare, non si esitò ad inventarne di sana pianta, sempre in ossequio all'alta tiratura dei giornali. Così il conte fu sospettato di pratiche omosessuali con i suoi camerieri, e anche di necrofilia, un episodio che risaliva agli anni in cui era studente di medicina. Per Linda vennero inventati di sana pianta un rapporto incestuoso col fratello e un rapporto saffico con la sua cameriera Rosina Bonetti. E, poiché la Bonetti era anche l'amante di Tullio, ne risultò un rapporto a tre fra Linda, il fratello e Rosina.

Di questa fanghiglia, di cui i lettori erano ghiottissimi, i giornali dell'epoca furono pieni per tutta la durata della lunghissima istruttoria, durata quasi due anni. Poi, scandalo nello scandalo, il giudice Stanzani violò sfacciatamente il segreto istruttorio (che allora, a differenza di adesso, era rigidamente tutelato) e la sua requisitoria di rinvio a giudizio arrivò ai giornali. I Murri e gli altri indiziati entrarono così nell'aula di Corte d'Assise praticamente giudicati colpevoli dalla pubblica opinione.

Tutto questo avrebbe fatto del caso Murri-Bonmartini uno scandalo clamoroso, ma non il « giallo del secolo ». A distanza di ottant'anni, giudicandolo da questo punto di vista, appare chiaro che fu anche un autentico rebus perché le prove e le testimonianze a sostegno del complotto di famiglia erano, per numero e importanza, assolutamente pari a quelle dell'ipotesi dell'omicidio preterintenzionale. Di qui il fatto che il giallo Murri apparve fin da allora un giallo non risolto.

Nel ricostruire il caso Murri per lo sceneggiato televisivo sono andato a rileggermi non solo i giornali e i documenti dell'epoca, ma l'intero dibattimento processuale. Ho scoperto così che l'unico che in Corte d'Assise tentò la « vera » ricostruzione del delitto e arrivò a conclusioni assolutamente credibili fu un avvocato della difesa, l'avvocato Altobelli. Ma i suoi tentativi furono annullati da un lato dal rigido atteggiamento tenuto da una corte imbevuta di pregiudizi e solidale con le conclusioni dell'istruttoria, dall'altro dalla bolsa retorica degli avvocati del collegio di difesa, che fecero il gioco degli avversari presentando gli imputati come personaggi candidi come colombe, vittime di una macchinazione... E sono le conclusioni dell'avvocato Altobelli quelle che io ho fatto mie nello sceneggiato televisivo e che corrispondono alla realtà dei fatti.

E' vero, il complotto ci fu: Linda, il fratello e l'amante del fratello, con la complicità dell'amante di Linda e di un complice prezzolato,

pannolino di cotone

nuovo Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il nuovo pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perché assorbe subito il bagnato e poi il suo strato protettivo impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra nuovo Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta.

E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio.

Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.

Nuovo Pampers lo mantiene più asciutto.

PENTOLE A PRESSIONE MULTIUSO PER CUCINA CLASSICA O DIETETICA

Supervalvola a pressione costante.

Massimo risparmio e qualità di cottura.

Tutto ciò che il progresso mette a disposizione della donna moderna trova in Re Inox la sua espressione migliore. Come la supervalvola Aeternum a pressione costante, che stabilizza rapidamente la pressione interna a un livello ottimale. Ottimale tanto per il risparmio di gas come per la bontà di cottura. Silenziosamente, senza più fastidiosi sibili, le pentole a pressione multiuso Aeternum lavorano svelte per darvi il meglio della cucina classica, della cucina dietetica, della cucina a vapore. Conviene sempre investire sul sicuro: una Aeternum si ripaga ogni volta che la usate. Il Segnapressione è l'indicatore "a vista" della pressione interna, un'ulteriore comodità delle pentole di Re Inox.

Pentole di Re Inox

ÆTERNUM

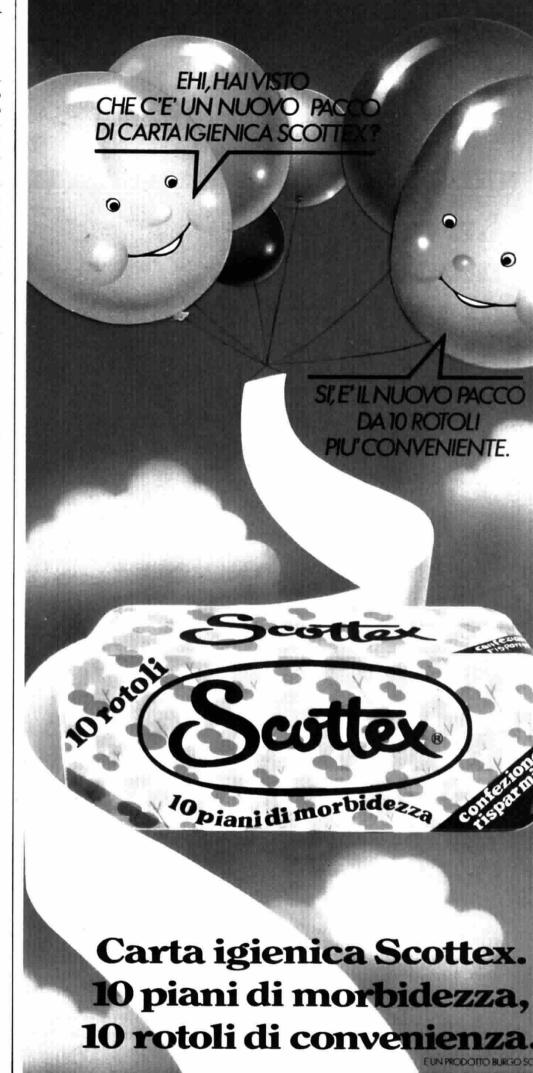
la bellezza dell'esperienza

Il caso Murri /*segue*

il dottor Pio Naldi, avevano organizzato un delitto perfetto. Questo delitto avrebbe dovuto avere luogo alle ore 18,30 del 28 agosto, durante una breve sosta del conte Bonmartini a Bologna. Tutto era stato predisposto a questo scopo. Tullio Murri e Pio Naldi si erano fatti rinchiudere nell'appartamento patrizio fin dalla sera precedente l'arrivo del conte. Aveva fornito le chiavi dell'appartamento Linda Murri, a chiuderli dentro, materialmente, aveva provveduto Rosina. Il conte avrebbe dovuto essere tramortito con un sacchetto di pallini di piombo, poi finito con alcune punture di curaro, un veleno che non lascia traccia. Gli inquirenti avrebbero dovuto pensare a un collasso cardiaco. Il dottor Secchi aveva fornito a Tullio il curaro e le tremila lire per il sicario.

Ma la trappola così abilmente tesa scattò a vuoto. Il conte entrò nell'appartamento, depose la valigia e l'ombrello e lo spolverino che aveva con sé, e ne uscì alcuni istanti più tardi. I due assassini, appostati nell'ombra, videro la loro vittima dileguarsi. L'uccisione del conte Bonmartini avvenne quella sera stessa, tra le undici e mezzanotte. Tullio era solo, o forse in compagnia di Rosina Bonetti... Disse che aveva litigato con il cognato e che l'aveva preso a pugni. Il Bonmartini aveva reagito colpendolo con una pugnalata. E, in effetti, Tullio aveva l'avambraccio sinistro trapassato da un colpo d'arma da taglio. La sua era stata solo legittima difesa... Ma fu veramente legittima difesa? O Tullio non cercò invece di portare a termine sei ore più tardi quel delitto che non era riuscito a compiere nel pomeriggio? E qui ancora una volta le prove pro e contro le due ipotesi si dividono in parti uguali: la pugnalata ricevuta all'avambraccio farebbe propendere per l'omicidio colposo, il tentativo di inscenare un delitto a scopo di furto, commesso da una donna di malaffare e dal suo mantenuto, farebbe propendere per un delitto premeditato. A parte il caso di Tullio, una cosa però è certa: Linda, il Naldi, il Secchi e Rosina Bonetti furono condannati a durissime pene detentive per un delitto che avevano pensato di compiere, ma che in realtà non avevano commesso...

FABIO PITTORRU

Foto AGENZIA NAPOLI

Un ciclo di sei film di fantascienza

Comprende i primi anni Settanta, un periodo ibrido e cruciale in cui il cinema americano stava per produrre la grande offensiva della nuova Hollywood

TELEVISIONE

La generosa utopia di un "altro" futuro

di ENRICO GHEZZI

Scene da Zardoz *di John Boorman: a sinistra, Ann Newton nei panni di una delle abitanti del Vortex; sopra, Sean Connery, guerriero ed interprete principale del film*

Nel millenovecentosessantotto, tra le altre cose, avvenne un film: *2001 Odissea nello spazio*. A cominciare dal titolo, l'ambizione sfrenata, epica, millenaristica del film di Kubrick sembrò aprire nuove prospettive alla fantascienza, genere fino ad allora considerato poco « nobile » (nonostante *Metropolis* e *Frau im Mond* di Lang), tipicamente ed esclusivamente « popolare », vicino ai fumetti e alla letteratura di serie B. Proprio sulla popolarità di massa del genere (paragonabile a quella che era stata del western) il film faceva leva per farne il più potente e adatto scenario dei miti e dilemmi della ragione moderna.

Nello stesso 1968 uscì negli USA un libro oggi celeberrimo di Leslie Fiedler, *Il ritorno del pellerossa*, dedicato al mito dell'indiano e del West nella cultura americana. Vi si leggeva, tra l'altro: « Può darsi che la Luna o Marte soddisfino il nostro desiderio; può darsi che questo genere di viaggio si riveli un autentico equivalente mitologico di quello verso il West, come abbiamo già cominciato a congetturare chiamando una parte della letteratura spaziale " space operas " sul modello delle " horse operas " e cioè western [...]. Ma [...] lo spazio non sembrerà un'estensione dell'America originaria, dell'America che sconvolse e cambiò l'Europa, ma una seconda America, una meta-America, che potrebbe sconvolgere e cambiare noi ». E poi: « Se

Da Boris Sagal a John Carpenter

Per il ciclo *Schegge di futuro: science-fiction '70*, a cura di Enrico Ghezzi, andranno in onda sulla Rete 3 dal 5 maggio al 16 giugno i seguenti film:

1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra, 1971, di Boris Sagal, con Charlton Heston. Da un celebre racconto di Matheson, lotta a morte in una Los Angeles deserta tra l'ultimo uomo e una banda di vampiri.

Zardoz, 1973, di John Boorman, con Sean Connery e Charlotte Rampling. Un bruto guerriero mortale contro una società sofisticata e annoiata che ha vinto la morte e non vuole più vivere. Dovrà sconfiggere se stesso in un labirinto di specchi.

2022 I sopravvissuti, 1973, di Richard Fleischer, con C. Heston ed Edward G. Robinson nella sua ultima grande interpretazione. Il cibo scarseggia sulla Terra, il verde è un ricordo per il quale val la pena di morire se il mondo sta mangiando se stesso.

2000 anni nel futuro, 1976, di Richard T. Heffron. Buon seguito (di scuola Corman) del *Mondo dei robot*, con Peter Fonda giornalista che scopre l'orribile verità degli uomini-robot del parco-divertimenti.

L'uomo che fuggì dal futuro, 1970, di George Lucas, con Robert Duvall. Incubo orwelliano di un mondo senza piaceri irreggimentato nel sottosuolo dopo una catastrofe.

Dark Star, 1974, di John Carpenter. Inedito in Italia, doppiato appositamente per il ciclo. Inquietante space-thriller che ora parodia *2001* ora anticipa *Alien*. Il primo film del regista di *1997 Fuga da New York*.

esiste ancora, per noi, una natura selvaggia e un luogo fuori del tempo adatto al rinnovamento più che alla nostalgia, alla rinascita più che all'evasione, quel luogo deve trovarsi nel futuro, non nel passato ».

Oggi che corrono gli anni Ottanta *2001* appare una pietra miliare su una strada interrotta, un monolito nero e isolato che non riesce a innescare un reale processo evolutivo. Il film che scavalcando la critica raggiunse le platee entusiaste di una cultura giovanile psichedelica e utopistica è rimasto un « monstrum » citato mille volte come feticcio inarrivabile, numero magico evocato o scimmiottato dai titoli. Solo lo stesso Kubrick ha verificato e ripreso gli eterni ritorni e le ambiguità che vi erano adombrati: *Barry Lyndon* e *Shining* (un vero e proprio « remake » di *2001*, a ben guardare...) ne mantengono lo stupore visivo, lo sguardo enigmatico e fanta-totalizzante sulla Storia, sulla Paura, sulla Ragione. Ma anche Kubrick, tre anni dopo *2001*, con *Arancia meccanica* aveva mutato radicalmente l'approccio. Dall'occhio dilatato audacemente nell'euforia di colori del pre-finale di *2001* passava all'occhio ferocemente obbligato a guardare del « malvagio » Alex scientificamente costretto a redimersi. Dal fascino senza fine di un ignoto cosmico all'orrore possibile di un fascismo eterno.

Eppure, se quello di *2001* è rimasto un sogno a occhi aperti *(What a day for a daydream* suonava in quegli anni una canzone dei Lovin' Spoonful) di « cinema del futuro », è da quel battito di palpebre che la fantascienza è stata segnata come il genere riassuntivo di un periodo, di una civiltà, quanto lo era stato appunto il western. Non nel senso di Fiedler (un nuovo spazio per il mito americano), né in quello di Kubrick. Nei primi anni '70 il cinema di fantascienza sembra rinunciare quasi del tutto alla riscoperta kubrickiana dello spazio nero del cinema magico e « di trucchi » (alla Méliès) come unico vero spazio realistico e insieme mitico per il futuro. Alla proiezione nell'immaginario tecnologico seguono un immediato « rientro » sulla Terra (nel '68 comincia anche la saga del *Pianeta delle scimmie...*) e una rinuncia all'ambiguità del nero cosmico, come se il razzo si fosse rotto subito dopo la partenza. La sfera di cristallo del delirio visivo in cui leggere sogni futuri si spezza in frammenti di incubo, immagini di « futuri » più vicini alle angosce di un catastrofismo quotidiano che a ipotesi di scommessa/previsione del futuro.

La fantascienza (SF) non marca allora una lontananza ma una contiguità rispetto ad altri generi. Si installa al posto del western insieme con il film di violenza urbana (*Ispettore Callaghan il caso Scorpio è tuo*) e appunto con quello catastrofico (Charlton Heston dopo *1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra* e *2022 I sopravvissuti* interpreta *Terremoto* e *Airport '75*), dal western assumendo — come struttura principale — la « legge insicura » e l'incertezza delle regole di comportamento. Ne *Il mondo dei robot* (di cui il ciclo presenta un interessante « seguito ») lo spazio western viene addirittura a coincidere con quello SF (con Yul Brinner robot-cowboy). L'avventura (epica o divertita, kubrickiana o « anni '50 ») nello spazio assoluto lascia il posto a scenari catastrofici immaginari ma facilmente « immaginabili » in uno spazio reale.

E' a questo momento ibrido e cruciale (non solo per la SF, non solo per il cinema) che è dedicato il breve ciclo sulla Terza Rete. Grosso modo il primo quinquennio dei '70: un periodo in cui il cinema americano sta per produrre la grande offensiva della « nuova Hollywood » (Coppola, Scorsese, De Palma, Lucas...) e in cui la SF come « genere forte » riconosce solo Hollywood e gli States come proprio territorio (a parte piccole produzioni nazionali o exploit isolati come lo straordinario *Solaris* di Tarkovskij). Ma è un territorio precario. Percorsa da accorati empiti ecologico-politici o moralcibernetici o fantazoologici (purtroppo non è stato possibile includere nel ciclo

Uomo terminale o almeno un film di « insetti » come l'impressionante *Cronaca di Hellstrom* o l'ottimo *Fase IV*), costretta a difendersi dalla piattezza del linguaggio televisivo mediante momenti di strepitosa bellezza visiva o di forte rilievo drammatico (è il caso dei due film con l'eroe-Heston), la fantascienza sta per essere aggredita dalla « voglia di giocare con il cinema » e di mollare gli ancoraggi dell'avvenirismo « realistico ».

Venticinquenni esordienti come Lucas e Carpenter scelgono proprio la SF come ambito primo e privilegiato del loro cinema, e annunciano già il repentino 1977 che (col trionfo di *Guerre stellari* di Lucas

Charlton Heston e Leigh Taylor-Young in una scena di 2022 I sopravvissuti, *film del 1973 di Richard Fleischer. La carestia, la mancanza di verde sono la dimostrazione che la Terra...*

Zardoz di Boorman un film anomalo

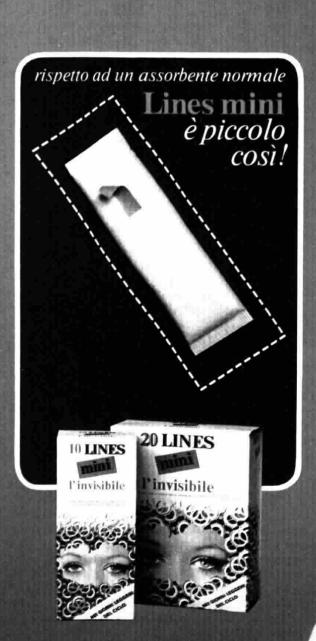
Zardoz di Boorman (il regista di *Quel tranquillo week-end di paura*, *L'esorcista II*, *Excalibur*) è un film anomalo, sia all'interno del ciclo sia rispetto alla SF anni '70. Resta, con *Solaris* e con *L'invenzione di Morel* dell'italiano Emidio Greco dal romanzo di Bioy Casares, l'unico tentativo di fare i conti con la SF vista come manifestazione moderna e definitiva del fantastico, luogo in cui si riannodano tutti i piaceri della narrazione ma anche le riflessioni sul cinema come macchina-modello di ogni produzione di mondi possibili e come mondo che è insieme campo della fiction e prodotto di essa. Tra « mago di Oz » e miti celtici, Boorman punta su una spettacolarità selvaggia e magnifica tentando un discorso complessivo di livello kubrickiano anche se lontano da qualsiasi rigore razionalistico. Il gusto di una fisicità tutta terrestre nel riprendere i paesaggi di un'Irlanda verdissima e i riferimenti culturali gli danno un sapore « europeo », o comunque lontano sia dai perfetti e lucidissimi meccanismi filmici o filmico-elettronici di Carpenter o di Spielberg e Lucas sia dalla linearità dei film di Sagal, Fleischer, Heffron.

e di *Incontri ravvicinati* di Spielberg) aprirà gli anni '80. La SF sarà non « il genere più importante, il nuovo western » ma il genere assoluto, il cinema tout-court. Non drammatizzerà più il futuro del mondo; sarà direttamente l'Immagine calata sul mondo. E la generosa utopia kubrickiano-sessantottesca si realizzerà solo nella forma dell'effetto speciale; l'Apocalisse è già qui, « now », e il film-Vietnam di Coppola sarà un film fanta-psichedelico.

Intanto tornano i giganteschi teatri di posa o il mondo si mette in posa per il cinema, tornano i temi della SF anni '50 (gli « alieni » più o meno « ravvicinati »), tornano i film stessi del passato, rivissuti ormai in modo esclusivamente filmico, senza scarti. Lucas potrebbe girare un altro *American Graffiti* nello stesso modo in cui gira o fa girare da altri un episodio della saga « stellare », mentre progetta il cinema videosintetizzato del futuro. Carpenter dopo la metropoli in studio di *1997 Fuga da New York* filma tra i ghiacci il « remake » de *La cosa da un altro mondo*, un classico del 1951. Il cinema fa cinema usando se stesso come primo materiale (e questa è già fantascienza). Con tutti i problemi e gli ingarbugliamenti che ne derivano, per una storia del cinema che è storia dell'unico grande mito moderno, della forma estrema della rappresentazione-riproduzione. (Di ciò, negli altri film del ciclo, abbiamo tracce, brevi lampi: citazioni cinematografiche, Heston nostalgico che proietta per sé *Woodstock*..., la presenza di telecamere, monitor, video, la spinta a « fotocopiare il mondo » fino a riprodurre le persone come in *2000 anni nel futuro*).

« In termini di mito, comunque, la storia successiva è antecedente a quella che viene prima, così come il sogno è sempre antecedente alla storia » (ancora Fiedler). E nel 2001 potremo avere un *1968*: film di fantascienza, tutto effetti speciali naturalmente.

ENRICO GHEZZI

Foto FARABOLA

Una grande passerella per duecento divi

L'ennesimo «più grande spettacolo del mondo» organizzato per donare fondi alla casa di riposo per artisti USA. Un biglietto pagato anche mille dollari

TELEVISIONE

E le stelle si fanno guardare

di ALESSANDRO SPINACI

Erano centonovantasette, tutti vecchi, giovani, forti e divi. Ed hanno dato vita ad un big show di quelli che solo gli americani sanno e possono metter su: *La notte delle 100 stelle* (*The night of 100 stars*). Preceduto dall'immancabile conto alla rovescia sui giornali, l'ennesimo « più grande spettacolo del mondo » si è messo in moto per un fine rigorosamente nobile: la raccolta di fondi per la costruzione di un padiglione medico nella Casa di riposo per artisti di Englewood nel New Jersey. E non poteva essere che così.

A fare da animatori-raccoglitori re e regine della Hollywood di ieri e di oggi, tutti insieme per un giorno a New York accompagnati da sindaco, cantanti di fama e stranieri di classe. L'appuntamento era fissato senza possibilità di equivoco per le 19 dello scorso San Valentino (la nostra una del mattino) sulla Avenue of America, percorsa per l'occasione da uno specialissimo tappeto rosso trapunto di stelle, lungo più di 300 metri e largo quasi 14. Il tappeto esauriva la sua funzione di grande passerella-spettacolo giusto davanti al tempio prescelto per la raccolta: il Radio City Music Hall, il più grande cinema-teatro coperto del mondo, seimila posti a sedere e una tradizione ruggente. Non ammessi portoghesi e taccagni, si era rivelato inutile presentarsi al botteghino con cifre men che adeguate.

Gli ultimi biglietti erano finiti nelle tasche di signori che avevano sborsato senza batter ciglio anche mille dollari (un milione e duecentomila lire) per un posto vicino al sole del palcoscenico. Ma chi c'era sul palcoscenico? Accontentatevi di sapere (il resto lo diremo nelle foto) che in un solo numero, tratto dal musical *A chorus line*, da qualche anno sulle scene di Broadway, insieme a Marcello Mastroianni c'erano Al Pacino, Dustin Hoffman, Robert De Niro, Burt Lancaster, Anthony Quinn e altri trenta divi. Morale: più di due miliardi di incasso e cure mediche agli attori sfortunati. Lo spettacolo, si sa, deve continuare. ●

Grace Kelly, Gina Lollobrigida ed Elizabeth Taylor. Grace e Liz hanno fatto da madrine mentre la Lollo (unica italiana presente oltre a Mastroianni) ha sfilato con abiti d'alta moda

Christopher Cross
Larry Hagman (jr.)
Liberace
Gregory Peck
Brooke Shields
Liv Ullmann
Ed Asner
Sammy Davis jr.
Orson Welles
Anthony Perkins
Maureen Stapleton
Burt Lancaster
James Mason
Marcello Mastroianni
Roger Moore
Anthony Quinn
Christopher Plummer
Christopher Reeve
Cliff Robertson
Jack Lemmon

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.

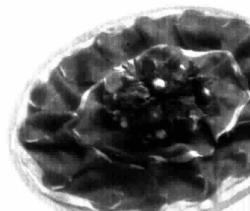
Dash: più bianco non si può.

A Piazza di Siena

Un concorso incantato

Ogni anno a primavera Roma e la televisione riscoprono Piazza di Siena. Come in una favola tutto si ridesta quasi per un incantesimo e torna a muoversi in una ben delimitata cornice, oltre la quale vive il mondo di tutti i giorni. E' come soffiar via la polvere da un vecchio quadro, anzi viverci dentro diventando spettatori e protagonisti di un insieme fissato in un'altra epoca.

E' uno spettacolo che si ricompone e si offre agli occhi di una Roma disincantata con i suoi traffici commerciali, i suoi intrecci politici, le sue paure e persino la sua indifferenza. I cavalli caracollano in un religioso silenzio sormontati da austere bombette. Spruzzate di nobiltà danno un tocco di classe alla platea variopinta. In Piazza di Siena è ancora possibile vedere un baciamano eseguito alla perfezione, un inchino impeccabile, un bocchino d'ambra o un guanto grigioperla. L'illusione di vivere in un'altra epoca sarebbe completa se in giro non vi fossero i segni dei nostri tempi.

I messaggi delle sponsorizzazioni potrebbero sembrare una volgare profanazione, ma senza questi venali accorgimenti non sarebbe più possibile raccontare la bella favola del concorso ippico. E certamente stonano quei piumini indossati con giovanile trascuratezza da molti ragazzi, sicuramente più adatti ad un panorama da bianco Natale, ma come condannare questa punta di pessimismo, se molti tra gli spettatori più adulti, uscendo di casa per andare in Piazza di Siena, prendono l'ombrello? E anche questo fa parte della tradizione. Come tutto il resto. ●

Gigi Sabani a «Che fai... ridi?!»

In crisi di identità per aver assorbito le voci e i tic di tanti personaggi famosi, il giovane imitatore è impegnato nella ricerca di se stesso

TELEVISIONE

Orrore! In cima al Colosseo solo e senza nome

di GIGI SABANI

TV 3
GIOVEDI'
6 MAGGIO
ORE 20,40

« Salve », che volete che vi dica? « Orrore », naturalmente, e ve lo dico e subito: « Orrore ». Anche perché voglio passare a dirvi qualcosa di me e qualcosa del film che ho fatto per la Rete 3. Dirvi di me vuol dire parlare della identità, perché nonostante i tic, le voci, le imitazioni, io una identità ce l'ho. E mi piace. Ho una moglie che mi vuol bene, un bel figlio, una casa comoda, un buon lavoro, anche se spesso m'impegna un po', dei cari amici, insomma una buona vita. Di quelle che, come si dice, ti danno delle soddisfazioni. Quante bastano, se non altro, ad aver voglia di fare sempre meglio il vecchio e subito bene il nuovo.

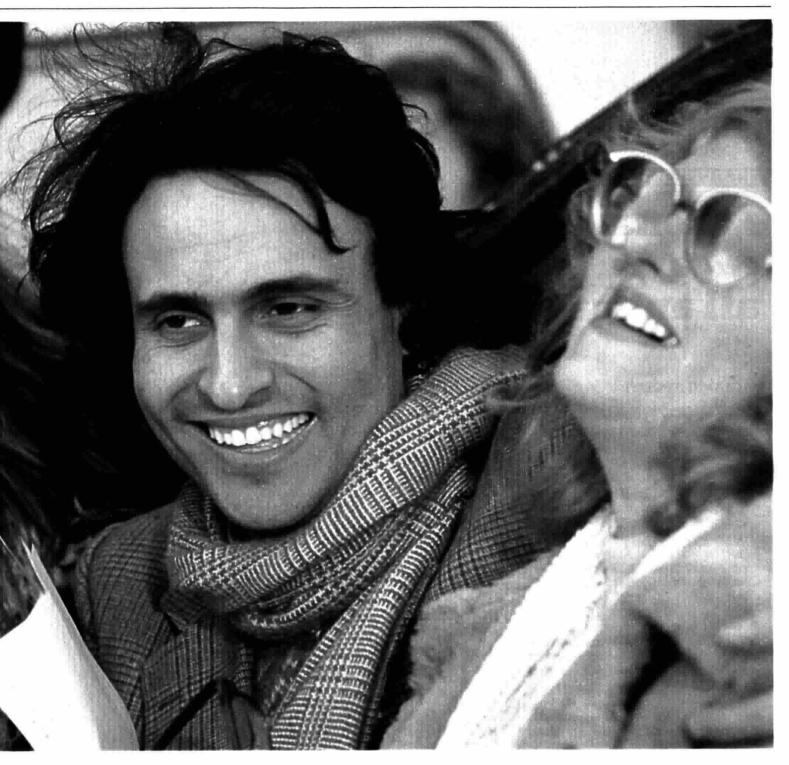
Piuttosto, a proposito di nuovo, il mio nuovo di oggi è proprio questo film. Non avevo mai avuto a che fare con un set sempre in moto, il lavoro in esterni, la gente che ti si stringe intorno alla luce del giorno. E mai avevo legato tutto insieme, intorno ad una storia-filo conduttore, il meglio del mio repertorio di personaggi. Mai mi ero servito per far spettacolo di tipi e voci comuni, di tutti i giorni, come quelle di Enzo Trapani, il regista del film e di *Fantastico,* del mio impresario, di un parente, un amico oppure di un tipo incontrato così, per caso, in un bar o ad una serata qualche mese fa. Eppure tutto è andato bene ed io son contento di quel che, alla fine, è venuto fuori.

Ma ve lo racconto. Anche perché dirvi del mio *Che fai... ridi?!* pure vuol dire parlare di identità, quella è infatti la molla che fa scattare ogni cosa, ogni risata. E sapete in cosa consiste la mia parte? Qual è la mia voce? Quella di uno che parla come me, come Gigi Sabani e che, a forza di frequentar gente non comune, perde la propria vera identità e si rintana al Colosseo, in attesa di riaverne una. Lassù in cima al Colosseo non gli manca nulla (letto, lavabo, poltroncina, macchinetta del caffè) se non di saper chi è.

A dirgli chi è naturalmente ci andranno in parecchi, personaggi e tipi, conosciuti e sconosciuti, voci studiate e voci improvvisate, mai comunque voci inventate, perché, sappiatelo, le voci non si inventano mai, esistono sempre prima. Ci andranno Sordi, Gassman, Corrado, la Vanoni, ma anche un poliziotto, uno psichiatra, un burino. Tutti nel colloquio col mio Nessuno diranno qualcosa che farà scattare a sorpresa i filmati dei momenti migliori della mia galleria, e giù Albano e Romina, Celentano, Claudio Villa, Roberto Benigni e i due « inimitabili » e grandi Mike Bongiorno ed Enzo Tortora, e ancora altri, tanti altri.

Credo d'avercene infilati dentro almeno una quarantina o su di lì. E ci saranno i burattini, ci sarà un po' di Sanremo dietro le quinte, ci sarà Lucio Dalla più una sua canottiera ultrabagnata, ci saranno Baglioni, Battiato, De Andrè. Tutti

Gigi Sabani durante la lavorazione di Orrore o della crisi di identità, *il film girato da Enzo Trapani per la Rete 3. Nei programmi futuri di Sabani ancora e sempre molta tv*

lì pronti ad aiutare, consigliare, discutere, scongiurare, a parlar di sé con me, ma io/lui, sguardo allucinato, faccia da scemo, fazzoletto intorno alla testa e grattamento continuo, irremovibile li caccerò tutti via, per restare solo con il me stesso che non c'è più. Questo almeno fino a quando un blitz condotto da due guardie svizzere non metterà fine all'isolamento, portandomi via dal mio insolito nido fra

gli sguardi sorpresi della gente.

Potrebbe essere la fine ma non lo è, sarebbe triste e non è davvero quello che voglio io, che al di sopra di ogni altra volta, spero di farvi divertire molto.

Ricordo una cosa che mi diceva Trapani, « ridi, ridi sempre, anche finto, se sei serio diventi tetro e trasmetti al pubblico qualcosa di negativo » ed è vero ed è anche per questo che se penso al finale del film mi viene da ridere. Perché alla fine, e vi basti questo, l'identità la ritrovo, tanto da riuscire a mettere la mia firma, vostro affezionatissimo, Gigi Sabani. ●

Foto di GLAUCO CORTINI

C'è in incubazione l'Avvocato

In giro non c'è tantissimo. Poche le belle voci, pochi i personaggi capaci di reggere e meritare un'imitazione. Sempre più difficile far spettacolo con le meteore di oggi. Eppure qualcosa bolle nella pentola mia e di Antonio Ricci, l'autore dei miei testi. Un nome per tutti: l'Avvocato Agnelli, uno grande davvero. Devo però studiarlo ancora un pochino. O, anche (e per me sarebbe la prima volta), i politici, quelli nuovi. Li aspetto al varco del momento magico, quel momento in cui improvvisamente colgo la chiave di una voce e quindi di un'imitazione. E comunque sempre nuovi salve, orrore, flask, parole capaci di imprimere qualcosa in più.

E poi? Be', ancora televisione, quanta ne posso, e serate, quante ne voglio. E poi ancora? Uhmm, forse la realizzazione del mio secondo sogno: condurre sul piccolo schermo uno spettacolo mio. Potete cominciare già a darmi gli occhi, please.

«L'orecchiocchio»

La Consorti conosce il segreto di proporre tranquillamente musica scatenata

TELEVISIONE

Antonella ragazza all'antica

di GIANNI IPPOLITI

Due occhi che sorridono. Forse la chiave del suo successo personale è tutta lì. Non gesticola mentre parla, non esaspera cadenze, non cerca il personaggio con spille, pupazzi al collo o acconciature che fanno tipo. E' normale. Parliamo di Antonella Consorti, conduttrice del rotocalco musicale della Terza Rete *L'orecchiocchio*, giunta nell'arco di pochi mesi a trovare prima e confermare poi il suo spazio televisivo. Romana, 19 anni e un diploma in lingue, debuttò lo scorso autunno nel gruppo de *Il barattolo*, il varietà per ragazzi della Rete 2. In quella sede Antonella aveva un compito preciso: leggere le schede e intervistare i cantanti ospiti

Il tuo esordio televisivo sottintendeva qualche aspirazione nel mondo dello spettacolo?

« No. Non avevo mai pensato che sarebbe stato possibile ».

E alla fine del ciclo de « Il barattolo » hai mai pensato di continuare...

« Non ho avuto dubbi. Volevo proseguire in questo campo perché è un lavoro che mi piace e mi diverte. Sono grata all'équipe de *L'orecchiocchio* perché mi hanno proposto ciò che, potendo scegliere, avrei voluto fare: un programma di musica per i giovani ».

Sei sempre così fortunata?

« Dicono che la fortuna vada a chi le va incontro o la cerchi con

Antonella Consorti. Romana, diciannove anni, diplomata in lingue, già del gruppo del Barattolo, *ora conduce* L'orecchiocchio

Una trasmissione col piede nel futuro

Poche parole, tanta musica. E' un po' il motto de *L'orecchiocchio*, il programma ideato da Mario Colangeli e curato da Leonello De Sena col preciso intento di tenere il passo con la musica. Basti pensare che quando i prezzi ora esorbitanti di un video-disco (è letto da un raggio laser) diverranno accessibili alle tasche dei giovani la musica sarà ancor più, se non definitivamente, da vedere. Ecco quindi *L'orecchiocchio* che, con una cadenza quadrisettimanale dal martedì al venerdì, raduna gli appassionati sotto una nuova bandiera. Gli ospiti cantanti sono finalmente tali, ossia cantano dal vivo e, come minimo, hanno inciso un LP. Si dà spazio alla stampa musicale italiana, vengono illustrate le principali tournées e, nella rubrica *Freschi di stampa*, sono in evidenza le novità pronte al lancio. Le video, infine, fanno la parte del leone. Di rilievo questa settimana l'anteprima assoluta dell'ultimo concerto di Simon and Garfunkel.

ostinazione. Io non l'ho fatto, ma con un piccolo spazio tutto mio penso di poter esprimere al meglio la mia personalità ».

E com'è la tua personalità?

« Parlare di se stessi è difficile. Sono una ragazza semplice, quasi all'antica. Mi piace leggere, cucinare, andare in bicicletta; amo la vita all'aria aperta e per questo non ho amiche tra le mie coetanee ».

Come ti senti allora, isolata?

« No. Sto benissimo così ».

Come fa una ragazza all'antica che non fuma e non si trucca a presentare una trasmissione tutta moderna?

« Presentare non significa far la soubrettina tutta rossetti e gamba alzata. Volevano una ragazza che presentasse musica scatenata nella maniera più tranquilla possibile e hanno visto giusto. Io sono proprio così ». ●

Ritorna «La parola e l'immagine»

Aboliti i dibattiti in studio, la rubrica punta ad analizzare di volta in volta i temi emergenti della cultura italiana ed europea con tre consulenti

TELEVISIONE

Tante piccole monografie

di GIANNI ROSSI

« La nostra ambizione è di catturare un pubblico qualificato che ha voglia di approfondire determinati temi che ama e che magari conosce solo di sfuggita ». Chi parla è Franco Alunni, 48 anni, triestino, curatore da quest'anno della rubrica culturale della Rete 3 tv *La parola e l'immagine* (in onda ogni sabato alle 21,40). Rispetto alle due edizioni passate, il settimanale culturale non solo ha cambiato curatore e redazione (sono andati via Bruno Modugno e Claudio Triscoli, che firmavano la rubrica, e sono arrivati in redazione il regista Angelo Sangermano e Simona Sala), ma ha modificato anche l'impostazione. Non più, quindi, brevi servizi sull'attualità culturale seguiti da dibattiti in studio; al contrario, è stato tolto lo studio e si è scelta la via della trasmissione monografica.

« La scelta del metodo monografico », spiega Alunni, « ci permette di riflettere e di spaziare su alcuni temi emergenti della cultura italiana ed europea ». A questo scopo sono stati chiamati come consulenti tre importanti esponenti del mondo culturale italiano: lo storico Gabriele De Rosa, docente di storia moderna alla Facoltà di scienze politiche dell'Università di Roma, l'architetto Paolo Portoghesi, il giornalista e critico letterario Enrico Filippini.

« Tutti e tre », continua Alunni, « discutono con noi la scelta dei temi e le linee entro le quali indirizzare i servizi. Devo dire che si sono dimostrati finora tre personaggi con i quali si discute e si scelgono gli argomenti in modo appropriato ».

Donne terremotate dell'Irpinia mostrano un Gesù Bambino recuperato tra le macerie del terremoto. In alto l'architetto Paolo Portoghesi, consulente della rubrica

Quando è stato precisato e deciso il tema, la redazione individua il regista e il curatore del servizio (quasi sempre quest'ultimo è un profondo conoscitore della materia trattata), d'accordo con i tre consulenti. Ed ecco una sintesi degli argomenti scelti dalla redazione e dai « tre saggi » della rubrica. Per alcuni di questi la data di messa in onda è ancora indicativa. Per l'8 maggio è previsto un servizio con filmati e in studio sul volume di Giuseppe Galasso, presidente della Biennale, *L'altra Europa*, a cura di Gabriele De Rosa. La settimana successiva Claudio D'Amato e Portoghesi illustreranno per la prima volta in televisione il concetto di « postmoderno », la tendenza architettonica che recupera le acquisizioni passate per le co-

WAGNER

Pittura Facile

Con una pistola a spruzzo anche l'hobbista può ottenere superfici dipinte di qualità professionale, in modo rapido e pulito, senza dispersioni di vernice e antiestetici segni di pennello.

All'inizio sono frequenti gli errori nella scelta del grado di atomizzazione: a volte si sceglie una nebulizzazione troppo abbondante che, invece di portare a un maggior grado di copertura della superficie, si riduce a rappresentare soltanto uno spreco di materiale con il concreto rischio di antiestetiche colate.

E' invece raccomandabile in certi casi dare due strati di vernice sottili che garantiscono una sufficiente copertura.

Sulle pareti sarà sufficiente un unico strato abbondante, per il soffitto si potrà utilizzare la prolunga flessibile che rende l'operazione molto meno faticosa mantenendo la pistola nella posizione più corretta.

Le superfici che non devono essere verniciate vanno accuratamente coperte valendosi di nastro adesivo e fogli di plastica per evitare che, inavvertitamente, il colore spruzzato crei antiestetiche sbavature.

Per spruzzare i termosifoni è consigliabile procedere a una prima nebulizzazione per poi applicare un successivo strato coprente.

Occorre anche intervenire per tempo a sostituire la vernice nel serbatoio prima che si esaurisca completamente perché in questo caso la pistola si troverebbe ad aspirare aria e a spruzzare gocce di vernice non regolari, spesso troppo grosse.

La Wagner Spraytech Italia dispone di una gamma completa di pistole elettriche a spruzzo che risponde ad ogni esigenza di verniciatura dell'hobbista, dotata di numerosi accessori per le più svariate applicazioni.

Per ogni informazione scrivere o telefonare a: Wagner Spraytech Italia - viale Monza 75, 20125 Milano - tel. 02/28.71.101-5 ric. aut.

La parola... *segue*

Un gruppo neonazista. Al fenomeno dell'antisemitismo nei film e nei libri è dedicato un servizio

struzioni moderne (come il recupero di elementi barocchi, per esempio). Alcuni filmati faranno vedere così il cimitero di Parabita, vicino a Lecce, la piazza d'Italia a New Orleans e la strada « novissima » all'Arsenale di Venezia (che fu allestita durante la Biennale del 1980).

La ricerca delle radici e la memoria storica di un paese dopo un evento catastrofico è il tema di un servizio, curato da De Rosa e realizzato da Nanni Cervigni e Pino Adriano, sulle zone terremotate dell'Irpinia. Al libro di Desmond Morris *La tribù dal calcio* è dedicato il 29 maggio un numero della rubrica, a cura di Filippini, che analizza i comportamenti antropologici dei tifosi e dell'ambiente calcistico (protagonista è la squadra della Roma). Inoltre sono stati programmati già altri sei servizi: una monografia sull'architetto Piacentini (in tema di revival degli anni Trenta); un'inchiesta sulle tracce di antisemitismo che si riscontrano in alcuni recenti libri e film; l'invadente presenza della telematica nella vita e nel lavoro; il rispetto dei luoghi e la tutela del patrimonio artistico, alla luce della legge Scotti; la moda attraverso gli idoli e le grandi firme; gli aspetti privati, del tutto inediti, del grande scrittore tedesco Wolfgang Goethe.

GIANNI ROSSI

Colore Stupore, specchio della natura

SINUDYNE

Vivacità, purezza di immagini.
Lunga durata.
Circuiti a freddo.
Tecnica modulare.
Audio HiFi.
Possibilità di collegamenti a tutti i sistemi audiovisivi.
Predisposizione ai programmi via satellite,
teletext, wiew-data, e trasmissioni in stereofonia.
Tutta la gamma a 99 canali, 32 programmi memorizzabili;
con chiamata diretta di ogni stazione.

18 modelli
da 16" a 27"

G. DESCOMBES & C. SPA MILANO, CONCESSIONARIO GENERALE PER L'ITALIA ZENITH, MONDIA, HEUER.
OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA,
IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE, UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO,

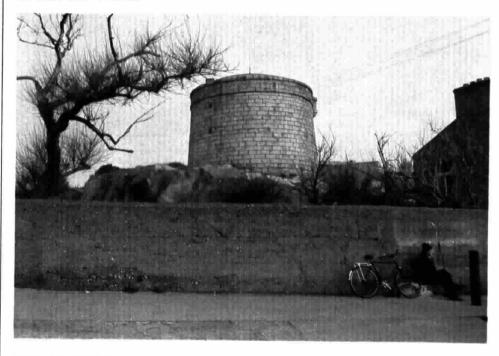
Particolare rivelatore.

Il centenario del grande autore irlandese

«Tam tam» si domanda e domanda quale sia oggi il rapporto fra lo scrittore, la sua opera e i dublinesi che sono i protagonisti dell'«Ulisse». La città ora è diversa, ma...

TELEVISIONE

Nella Dublino di Joyce tra i fantasmi

di BRUNO VESPA

Dublino. James Joyce era un uomo sicuro di sé. Scrisse infatti che « se l'*Ulisse* non è fatto per essere letto, la vita non è degna di essere vissuta. Ma naturalmente la vita è degna di essere vissuta e l'*Ulisse* è fatto per essere letto ». Eppure Nora Barnacle, sposata da Joyce per questioni ereditarie dopo venticinque anni di convivenza, l'*Ulisse* non l'ha mai letto. Tentò anzi di rivendere la prima copia a lei dedicata. Eppure un altro irlandese di lusso, George Bernard Shaw, non riuscì a leggere il libro per intero. E non risulta che ne provasse un gran cruccio.

Con l'*Ulisse* e con Joyce è difficile un rapporto equilibrato. Rifiuto o adorazione. Frank Delaney, autore di uno splendido viaggio nell'odissea joyciana, comincia il suo libro con un giudizio apodittico: « Leggere l'*Ulisse* è uno dei piaceri della vita » e desidera più d'ogni altra cosa che i suoi tre figli, crescendo, imparino ad amare Joyce con l'abbandono irrazionale del loro papà.

Joyce sosteneva di essere (e alcuni critici gli danno ragione) il più grande scrittore dopo Shakespeare. Quando ho chiesto un parere a David Norris, presidente del comitato di celebrazioni del centenario joyciano, la risposta è stata di fastidio: « Shakespeare? ». Posizioni così diverse a un secolo dalla nascita di Joyce e a sessant'anni dalla pubblicazione di *Ulisse* hanno spinto *Tam tam* a chiedersi (e a chiedere) quale sia oggi il rapporto tra lo scrittore, la sua opera e gli irlandesi, anzi i dublinesi, che di *Ulisse* sono i protagonisti.

Esiste ancora, innanzitutto, la Dublino di Joyce? Puntiglioso e maniaco com'era, lo scrittore traccia nelle mille pagine dell'*Ulisse* un ritratto così minuzioso di Dublino che i posteri avrebbero potuto ricostruire la città pietra su pietra dopo un immaginario terremoto. La

*La vetrina di Sweny, il farmacista: uno dei luoghi visitati dal protagonista dell'*Ulisse. *A sinistra: la Torre Martello, altra celebre immagine della Dublino di ieri (e di oggi)*

Sette anni per il capolavoro

James Joyce nasce a Dublino il 2 febbraio 1882 da famiglia profondamente cattolica. Studia dai gesuiti, a ventun anni comincia a scrivere con regolarità. A 22 anni conosce Nora Barnacle, che diventerà sua moglie e avrà una influenza notevole anche sulla sua vita letteraria. Nel 1904 lascia Dublino per Zurigo, Pola, Trieste dove vive facendo l'insegnante d'inglese. I dieci anni successivi sono durissimi. *Gente di Dublino* viene rifiutato da parecchi editori ed è pubblicato soltanto nel 1914. Un anno prima era stata completata la stesura di *Ritratto dell'artista da giovane*. Nel 1914 Joyce comincia la stesura dell'*Ulisse* che richiederà sette anni. Joyce torna per cinque anni a Zurigo, passa di nuovo a Trieste, si stabilisce a Parigi. Nel 1922 lo scrittore celebra il suo quarantesimo compleanno con la pubblicazione di *Ulisse*. Il libro viene processato per oscenità in America, boicottato in Gran Bretagna, accolto con molte riserve in Irlanda. L'ultimo capolavoro di Joyce, *Finnegans Wake*, richiede sedici anni di lavoro e viene stampato nel 1939, due anni prima della morte.

lunga giornata di Leopold Bloom, protagonista del romanzo, è datata 16 giugno 1904 (il giorno in cui Joyce incontrò Nora). Ottant'anni di terremoto urbanistico hanno seriamente trasformato la città, che resta peraltro molto bella nei suoi quartieri georgiani con le porte laccate d'ogni colore. Così il cultore di memorie joyciane trepida a ogni angolo nella ricerca dei cimeli superstiti. Sopra una rivendita di frutta e giornali, in Nassu Street, spunta tra gli alberi in fiore l'insegna di un « Finns Hotel » che non esiste più: lì Nora lavorava come cameriera.

In Merchants Arch c'è ancora la libreria dove Bloom si tuffava ▶

La prima passeggiata con Nora

Le celebrazioni per il centenario della nascita di James Joyce avranno la giornata più importante il 16 giugno, conosciuto dagli specialisti come il « Bloom's day ». Il 16 giugno 1904 Joyce fece la sua prima passeggiata con Nora Barnacle. Nella stessa data è ambientato il romanzo *Ulisse*.

Il 16 giugno prossimo la radio nazionale irlandese trasmetterà una lettura integrale del più famoso romanzo di Joyce (1025 pagine nella edizione italiana di Mondadori). Lo stesso giorno l'intera città di Dublino tornerà ad essere quella del 1904 con un programma di manifestazioni culturali assai ampio: e tra queste brani dell'*Ulisse* saranno recitati nelle strade da attori nei costumi d'epoca. « Centinaia di migliaia di dublinesi e di visitatori faranno da comparse », assicura David Norris, presidente del comitato scientifico.

E' da segnalare infine che, dal 14 al 18 giugno, i più autorevoli studiosi di Joyce s'incontreranno in un convegno a Dublino.

NELSEN Piatti
nelle confezioni
da 1-2-5 chili
dichiarati! puliti!...

con NELSEN piatti li vuole lavare lui

Nelsen piatti è velocissimo
è concentrato ne basta poco
c'è tanto tanto limone
piatti puliti brillanti
sgrassatissimi in un attimo
e le mani sempre belle

Joyce / segue

alla ricerca di roba pornografica. E non lontano spuntano le vetrine di Sweny il farmacista: Bloom comprò qui un sapone che il 16 giugno 1904 gli fece il giro di tutte le tasche.

Ma sarebbe eccessivo dire che il visitatore di Dublino possa accorgersi che siamo nell'anno centenario di Joyce. Per chi viene da un paese pieno di piazze Dante e di vie Manzoni, è singolare che il più grande scrittore irlandese non sia ricordato che da una lapide in Blackrock: « Qui nacque... ». Il prestigioso libraio Webbs, di cui Joyce fu assiduo frequentatore, ha naturalmente tutti i titoli dello scrittore dublinese, ma in vetrina espone soltanto un saggio.

« So che dovrei sapere qualcosa di Joyce, ma non ho letto quasi nulla », ammette sconfortata una ragazza che incontro nella biblioteca del prestigioso Trinity College. E tra i suoi numerosi colleghi, soltanto uno afferma di aver letto « qualcosa di molto difficile ». Gli altri si rannicchiano imbarazzati sui loro testi di elettronica.

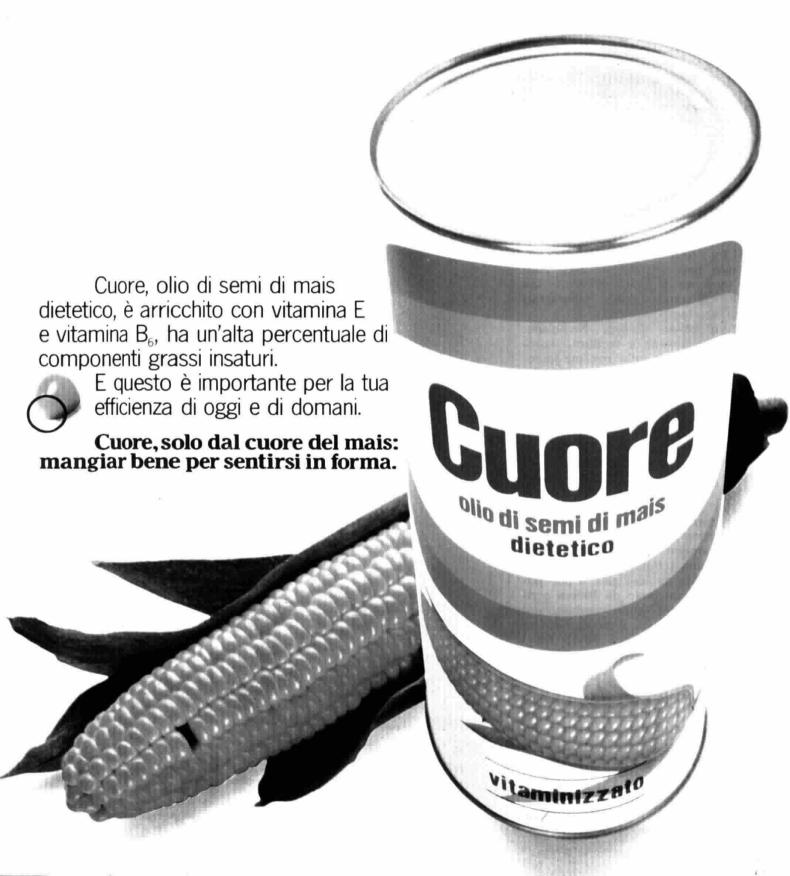
Lo stesso Robert Nicholson, smilzo, giovane e taciturno curatore del museo sulla joyciana spiaggia di Sandycove, ammette che molta gente sale sulla Torre Martello, pilastro dell'*Ulisse*, soltanto per vedere il panorama.

Eppure, contro ogni apparenza, si ha sensazione che il mondo di Joyce sia profondamente radicato nei dublinesi. Da Bailey centinaia di frequentatori del pub e del ristorante passano ogni giorno davanti alla porta che stava al numero 7 di Eccles Street (la casa di Bloom, ora scomparsa), murata e venerata come una reliquia. Forse è coreografia. Ma da Mulligan, il pub popolare frequentato da Bloom e rimasto intatto, ho trovato davanti a molte pinte di Guinness affetto e comprensione per Joyce tra i Bloom degli anni Ottanta. Operai, rappresentanti di commercio, piccoli impiegati, parlano dell'inglese « ineguagliato » di Joyce, delle sue difficoltà di traduzione, della complessità caratteriale del grande dublinese.

Poco più in là una ragazzetta bionda capitata qui per caso, alla domanda « Conosce Joyce? », risponde: « Sì, ma non di persona ».

BRUNO VESPA

Foto FRANCO STAMPACCHIA

Olio Cuore ti aiuta a stare in forma con tutto il sapore del mais.

Molti consigli utili

Una trasmissione vademecum per gli artigiani e i piccoli imprenditori

TELEVISIONE

Impariamo l'export

Che cosa occorre fare per esportare all'estero i propri prodotti? E' la domanda che si pongono i tanti piccoli operatori, le tante piccole imprese, spesso a conduzione familiare, che costellano il panorama « sommerso » dell'economia italiana. Per dare una risposta a questo interrogativo il Dipartimento Scuola Educazione ha realizzato la trasmissione *Consigli agli esportatori*, curata da Gabriele La Porta e da Giuseppe Liuccio, che ne è anche il conduttore.

« Il programma », dice Liuccio, « vuole essere una sorta di vademecum che, con un linguaggio facile e comprensibile, spieghi le tappe che portano i nostri prodotti sui mercati esteri. In Italia c'è oggi un mondo piccolo-imprenditoriale sconosciuto ma vitalissimo, che si avvale di una mano d'opera addirittura prestigiosa. Ma, appena fuori della propria bottega, l'artigiano non sa cosa fare per affrontare il commercio con l'estero. Nelle cinque puntate della trasmissione cerchiamo di informare sulla legislazione (attualissima, è del 1981) che regolamenta l'esportazione ».

Uno dei consigli che vengono rivolti ai piccoli imprenditori è quello di riunirsi in consorzio, utilizzando i vantaggi previsti dalla legge. Ci si può riunire in consorzio per omogeneità di prodotti o di zona: si ottengono così facilitazioni di ordine economico, come mutui a tasso agevolato. Attraverso interviste a tecnici e specialisti che intervengono in studio si risponde alle domande poste dagli stessi operatori nel loro ambiente. ●

Un nuovo modo di fare spettacolo

Guido Vanzetti spiega com'è possibile realizzare cartoni personalizzati, uno diverso dall'altro, impartendo ordini alla macchina secondo un disegno preordinato

ATTUALITÀ

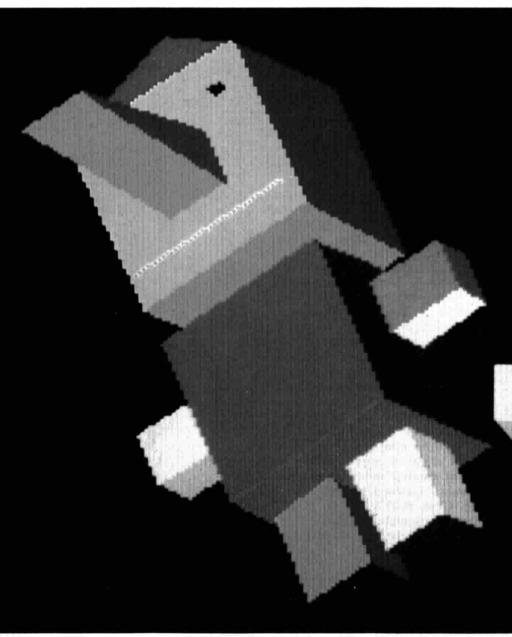
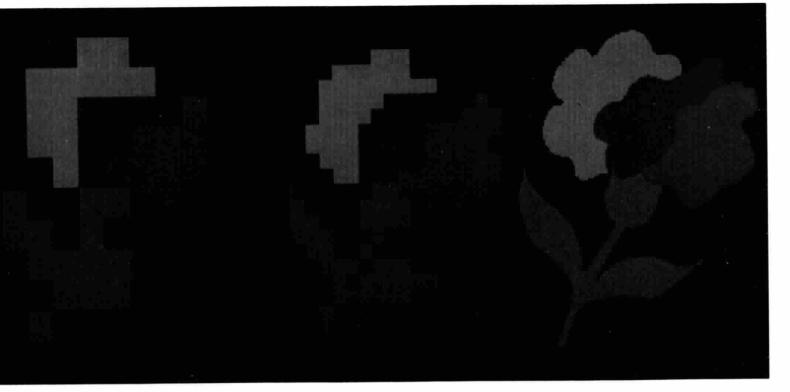
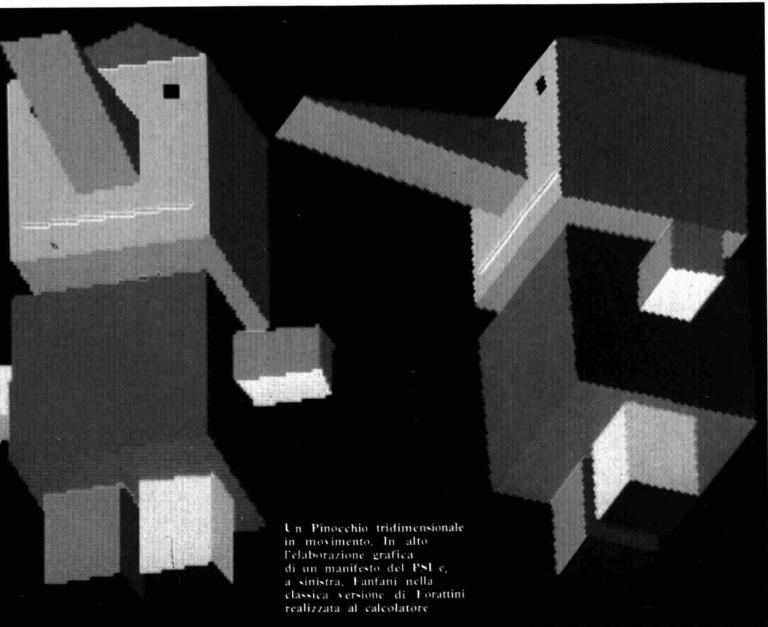
All'anima del calcolatore

di CINTIA PALADINI

« Voglio arrivare a far rivivere i divi scomparsi », dice Guido Vanzetti, il papà del calcolatore che fa spettacolo. Siamo ormai abituati a vedere sul televisore cartoni animati fatti col calcolatore. « Con l'aiuto del calcolatore, non creati dal calcolatore », precisa Vanzetti. « Io sono arrivato a fare tutto col calcolatore che, per ora, viene impiegato solo parzialmente come catalogo di tutte le forme geometriche che servono a realizzare un personaggio ».

Facciamo un esempio: Mazinger è una figura composta di parallelepipedi, cilindri, piramidi, cioè di moduli riproducibili, con la conseguenza che tutti i personaggi della sua serie risultano squadrati e simili. Ma la novità della tecnica di Vanzetti consiste nel riuscire a realizzare cartoni personalizzati, diversi l'uno dall'altro. « Non scherzo quando dico che voglio far " rivivere " Marilyn Monroe, a farla muovere e parlare come se fosse ancora qui ».

Come ti è venuto in testa?
« Studiando tutte le tecniche di realizzazione dei cartoons ho constatato che non esiste una macchina in grado di prendere un disegno e combinarlo con altri per arrivare a una sequenza completa, perché questa macchina dovrebbe essere dotata di conoscenze così vaste che solo l'uomo le possiede. Potrebbe avvicinarsi a queste capacità solo se avesse una memoria mastodontica, capace, cioè, di una infinita serie di informazioni ».

Un Pinocchio tridimensionale in movimento. In alto l'elaborazione grafica di un manifesto del PSI e, a sinistra, Fanfani nella classica versione di Forattini realizzata al calcolatore

La tua casa. Come l'hai sempre sognata.

Andover Collection, una prestigiosa collezione di mobili in legno massiccio, pino o rovere, disegnata dall'architetto americano Irving Taylor, ripropone il tradizionale stile coloniale americano.
Una collezione di 150 elementi che permettono di arredare ogni ambiente: ingresso, soggiorno, pranzo, studio, camera da letto.
Andover Collection una prestigiosa scelta per una casa rappresentativa e confortevole.

Collection
Andover
Lo stile coloniale americano

Quando ti sei accorto che ci saresti riuscito?

« Forattini, col quale lavoravo a questo esperimento, fece un giorno un disegno di Fanfani che dà un calcio a una palla fatta di giornali. " Vorrei che si muovesse così ", disse Forattini mimando un movimento in mezzo alla stanza. Quell'azione conteneva un'ironia, una caricatura, tutto un significato pensato da Giorgio Forattini che è un uomo colto di cinquant'anni, quindi ha esperienza e un bagaglio intellettuale che nessun calcolatore può avere. Una macchina può fare solo quello che è meccanico fra la prima e l'ultima idea, purché nel processo realizzativo non vengano richieste altre idee. La macchina è un'esecutrice di ordini. Per fare in modo che il calcolatore " capisca ", bisogna che gli ordini siano chiari, bisogna cioè fornirgli tutte le informazioni che gli occorrono per disegnare un certo movimento. Una volta stabilito questo, al calcolatore si può far eseguire tutto ciò che si vuole. Diventa un perfetto e " intelligente " esecutore ».

Perciò se il calcolatore può sostituire l'uomo in alcune operazioni, voi potete contare su un risparmio di tempo: vale a dire che la costosissima « animazione » può avere costi competitivi?

« Non solo questo. Dopo aver superato gli ostacoli di alcune esecuzioni manuali ho inserito certi dispositivi che permettono alla macchina di effettuare tutte le operazioni da sola, durante la notte per esempio, con l'aiuto di semplici relais, comandati da temporizzatori che fanno scattare i fotogrammi da girare ».

Dal disegno di partenza nasce allora l'intera animazione?

« Esatto. L'uomo fa il disegno, il calcolatore lo anima e lo gira. Conta l'abilità dell'uomo nell'impartire ordini alla macchina ».

CINTIA PALADINI

Splendida la nuova collezione di orologi a quarzo ultrapiatti

Vetta

Collezione Vetta Splendid

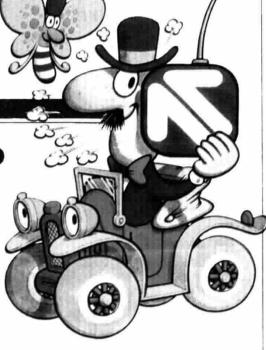
Un modo originale, elegante e raffinato di interpretare il tempo. Modelli "Lei e Lui", in placcato oro, ultrapiatti, con corona impermeabile e vetro minerale dotato di una speciale guarnizione che li rende "Showerproof". Questi orologi, frutto di un'accurata lavorazione in ogni particolare, sono il risultato di una severa selezione che ne garantisce la qualità e la precisione al secondo. La collezione Splendid dispone di numerosi bellissimi e originali modelli con quadranti in diverse variazioni, dorati, argentati e blu.

Vetta, orologi che onorano la piú alta tradizione svizzera

Vetta
sempre all'altezza

Richiedere il catalogo a I. Binda S.p.A. via Cusani 4 /R - 20121 Milano

Subito almeno i segnali

Interesse (e un po' di polemica) ha suscitato la pubblicazione in questa rubrica del nuovo segnale stradale Ondaverde. E' infatti coincisa con la ripresa, in Senato, della discussione della legge-delega al governo per la emanazione del cosiddetto *nuovo* Codice della strada. Scrivo *nuovo* in corsivo perché il testo in discussione è stato studiato per oltre cinque anni, sta fermo da una decina e rischia di diventare più vecchio di quello in vigore. Perché, allora, non stralciare, extrapolare, tirar fuori dall'intero contesto del « Codex condendus » tutta la parte che riguarda la nuova segnaletica e non renderla subito esecutiva per motivi di necessità e di urgenza? I motivi validi sono almeno tre:

1) l'Italia è rimasto l'unico Paese del mondo a non aver ancora adottato le due convenzioni di Vienna che rendono la segnaletica stradale univoca, uguale in almeno 70 Paesi altamente motorizzati;

2) la mancata adozione di tale segnaletica, e in particolare quella dello « stop » ottagonale, rende più pericolosa la circolazione degli stranieri in Italia e degli italiani all'estero;

3) gli enti proprietari di strade (ANAS, società autostradali, province, comuni, consorzi, privati) tendono a non ripristinare i segnali scomparsi, caduti, arrugginiti, manomessi per evitare di spendere soldi in cartelli di vecchio tipo che, prima o poi, dovranno essere sostituiti con i nuovi.

Ora si dà il caso che, fra i segnali non previsti dal Codice vigente e non ancora approvati da quello futuro, c'è proprio l'Ondaverde, che avete visto sul n. 10-11 del *Radiocorriere tv* e che rischiate di non vedere per molto ancora sulla strada. Eppure, nei Paesi che lo hanno adottato, il segnale si è rivelato di grande utilità per i viaggiatori motorizzati, i quali hanno la possibilità di apprendere, zona per zona, quale sia la lunghezza d'onda ottimale per il miglior ascolto dei bollettini sul tempo e sul traffico: una indicazione di inconfutabile utilità. Si tratta, oltretutto, di una concreta campagna per la sicurezza stradale che si sviluppa in permanenza sulla grande viabilità. ●

Parla Dino Sarti cantante giramondo

Un bolognese che racconta in dialetto le sue emozioni ed i suoi estri e sa trovare la chiave per tradurre le proprie esperienze in un linguaggio universale

MUSICA LEGGERA

Viale Ceccarini passa per tante città

di SERENA IANNICELLI

« Mi piacciono le canzoni di Dino Sarti », scrive Enzo Biagi, « hanno il sapore del pane e dell'olio, rispecchiano il cuore della mia gente ». La gente è quella di Bologna, di cui Dino Sarti canta le storie, i personaggi, gli umori. Qualche titolo: *Viale Ceccarini, Tango imbecille, Spométi, I Biassanôt, Piazza Maggiore*. Ma per lui, Bologna è solo un pretesto.

« In realtà sono un giramondo », dice Sarti. « Mi piace parlare, cercare di farmi capire, magari incespicare nei verbi, ma conoscere persone di altri Paesi, avere da loro stima e affetto: leggere un po' meno e girare un po' di più, questa è geografia. Il mio *Viale Ceccarini*, poi, l'ho ritrovato anche a Madrid, a Rio, a Teheran... ovunque ci sia un luogo d'incontro, uno " struscio ". Bisogna vivere le emozioni, respirarle, e poi metterci il sottofondo musicale. Potrebbe essere una buona ricetta ».

Hai scritto anche un libro intitolato « Vengo dal night ».

« E infatti vengo di lì, dal night, che è una grande palestra dove ci si allena psicologicamente a conoscere la gente. Una cosa è cantare da un palco, davanti ad una folla anonima, e un'altra è avere intorno degli individui che per star fuori fino alle due o alle tre del mattino hanno dei motivi particolari. Non si va al night solo per stare con gli amici: forse non si ha voglia di tornare a casa, forse si hanno dei problemi... Così esistono quelle assistenti sociali dette in francese " entreneuses " a cui si ha voglia di raccontare la propria storia e chi canta deve capire quando e come accompagnare questi racconti. Discretamente, senza invadenze ».

Dal night Dino Sarti passa al cabaret...

« ... A quell'insostituibile locale di Milano che si chiama Derby, dove arrivai dopo una parentesi da "impiegato" (facevo il produttore per una casa discografica). Ero l'unico bolognese a cantare in dialetto fuori dalle mura della città, portavo ai milanesi la mia cultura, i personaggi bizzarri e teneri della mia Bologna: gli " spométi ", gli impomatati, i gagà, quelli che si amano molto e stanno ore davanti allo specchio prima di uscire... o i " biassanôt ", i nottambuli, strana gente un po' filosofa... ».

Era il 1972...

« Sì, avevo inciso un disco che mi aveva regalato un piacevole successo, al Derby c'erano state settanta repliche consecutive, la Rai, affamata di musica folk, mi lasciava spazi cospicui alla radio e alla televisione. Il sindaco di Bologna, Zangheri, mi offrì allora di cantare in piazza Maggiore il 14 agosto: era il primo concerto d'estate in piazza, un esperimento... Sbuffando sotto un caldo da Sahara i carpentieri che montavano il palco imprecavano: " E' una assurdità! Tutta questa fatica per due o trecento persone che ' forse ' verranno... ". Il concerto doveva iniziare alle 21 e io, portato per natura al ritardo, alle 21 e quindici minuti stavo ancora cercando un taxi. " Piazza Maggiore?! ", esclamò il tassista che finalmente ero riuscito ad agguantare. " Ma da dove viene lei, non sa che è irraggiungibile? E' piena di gente: stasera canta Dino Sarti! ". Poi ho visto quella folla. Saranno state trentamila persone, festose, sorridenti, affettuose. Erano tutte lì per me, per capirmi, ascoltarmi ».

Cosa si prova in quei momenti?

« Gli stati d'animo si aggrovigliano: emozione, felicità, paura, commozione... ma se ti fai prendere da uno solo di questi sentimenti, non ce la fai ad andare avanti. Da allora canto in piazza Maggiore

ogni anno, il 14 agosto. E' un appuntamento irrinunciabile ».

Bologna città generosa di talenti: artisti, scrittori, giornalisti...

« Bologna è straordinaria. Sai che abbiamo trentotto chilometri di portici? Se piove puoi passare da una parte all'altra della città senza bagnarti. E sotto i portici la gente si ferma a parlare, i negozianti escono dalle botteghe per raccontarsi delle cose. Cose palpabili, cose di provincia: i viaggi nella fantascienza che si fanno nelle grandi città vanno bene, ma il viaggio di un provinciale di Asti come Paolo Conte nel suo *Azzurro* è un'altra faccenda, un'altra poesia... ».

Foto FIORENZA SARTORI

Bologna non è solo le due Torri

Dino Sarti ha scritto un libro, *Vengo dal night*, un'autobiografia divertente e ironica che inizia così: « Penso spesso che la mia storia sarebbe simile a tante altre se non avessi avuto la fortuna di nascere e crescere in una città come Bologna. Bologna è al Nord, a duecento chilometri da Milano e cento da Firenze e se hai voglia di una zuppa di pesce Porto Corsini è ancora più vicino.

Bologna non è solo le due Torri, i tortellini, la mortadella e le lasagne, ma anche una città stupenda da girare a piedi — e l'estate è il periodo migliore — con palazzi e cortili e giardini che nessuno immagina, nemmeno i bolognesi. E' ricca di botteghe, di battute, di piccoli e grandi mercati in pieno centro che sono un godimento per il cliente ».

« Bologna non è visitata », continua Sarti, « come meriterebbe. Turisti in città se ne vedono pochini e hanno l'aria di aspettare qualcuno o di aver perso la coincidenza, così si spingono pigramente per via Indipendenza e arrivano in piazza Maggiore, lui legge il *Daily Mail* e lei scatta fotografie al gigante esclamando: " Beautiful, lovely " e poi se ne vanno a Firenze e nessuno li trattiene ».

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 15,42).
Hit Parade 2 *(dischi caldi) domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit *sabato, ore 11*

RETE 1 TV
Discoring
domenica, ore 14,30

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**Non succederà più** - Claudia Mori (CGD)
(4)	2	**Paradise** - Phoebe Cates (CBS)
(3)	3	**Come vorrei** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(2)	4	**Il ballo del qua qua** - Romina Power (Baby Records)
(6)	5	**Felicità** - Albano e Romina Power (Baby Records)
(5)	6	**Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(7)	7	**Survival** - America (EMI)
(8)	8	**Solo grazie** - Giuseppe Cionfoli (C&M/RCA)
(13)	9	**Just an illusion** - Imagination (Panarecord)
(10)	10	**Five o'clock in the morning** - Village People (VIP/CGD)

DISCHI CALDI

(9)	11	**Lisa** - Stefano Sani (Fonit/Cetra)
(11)	12	**Ping pong** - Plastic Bertrand (Durium)
(20)	13	**Lady Oscar** - I cavalieri del Re (RCA)
(12)	14	**Harden my heart** - Quarter Flash (CBS)
(15)	15	**Reality** - Richard Sanderson (Delta/WEA)
(17)	16	**Non stop twist** - Kim and the Cadillac (Ariston)
(14)	17	**Che fico** - Pippo Franco (Lupus/Ricordi)
(n)	18	**Don't you want me** - The Human League (Ricordi)
(n)	19	**Bambino Pinocchio** - Cristina D'Avena (Five/CGD)
(19)	20	**C'est la vie** - Trix (Baby Records)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

* (2)	1	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(1)	2	**Tutto Sanremo '82** - Vari (EMI)
(3)	3	**Alibi** - America (EMI)
(6)	4	**30 × 60** - Vari (CGD)
(4)	5	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(5)	6	**Aria pura** - Albano & Romina Power (Baby Records)
(7)	7	**E penso a te** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(8)	8	**Body Talk** - Imagination (Panarecord)
(9)	9	**Renaissance** - Village People (VIP/CGD)
(10)	10	**Collezione** - Riccardo Fogli (Paradiso/RCA)

DISCHI CALDI

(12)	11	**The concert in Central Park** - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)
(17)	12	**Schiavo senza catene** - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
(11)	13	**Il tempo delle mele** - Colonna Sonora (Delta/WEA)
(15)	14	**Something special** - Kool and the Gang (Delite)
(13)	15	**Sanremo millionaires** - Del Newman (RCA)
(16)	16	**La Serenissima** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(n)	17	**Hollywood Hollywood** - Roberto Vecchioni (CGD)
(14)	18	**Solo grazie** - Giuseppe Cionfoli (C&M/RCA)
(n)	19	**Phisical** - Olivia N. John (EMI)
(n)	20	**The number of the best** - Iron Maiden (EMI)

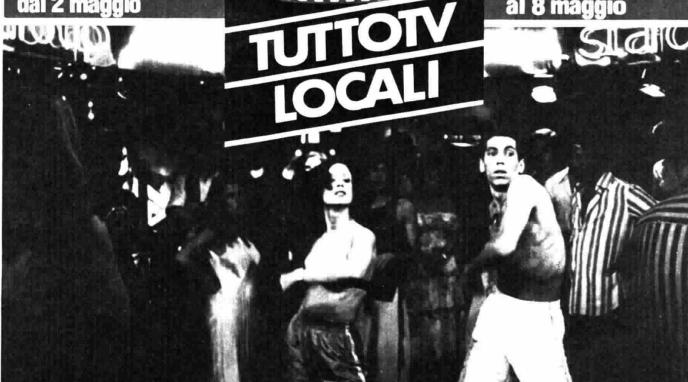
* *Precedente posizione in classifica*

Claudia Mori è sempre prima nei 45 giri mentre Albano e Romina Power sono presenti sia nei 45 sia nei 33 giri. Del Newman è fra i dischi caldi dei 33 giri

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

RETE 4 trasmette tutti i giorni, esclusi sabato e domenica, alle ore 14.00 il telefilm «Dancin' Days». La serie racconta di una ragazza, Julia, interpretata da Sonia Braga che uscita dal carcere diventa la proprietaria di una grandissima discoteca, il «Club 17» di Rio de Janeiro. (Nella foto una scena).

ZONA **SUD**

CAMPANIA
ABRUZZO MOLISE
PUGLIA
BASILICATA
CALABRIA
SICILIA
SARDEGNA

CAMPANIA

Domenica
2 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel **(Italia 1)**
13.40 Gli gnomi delle montagne **(Canale 21)**
16.30 Yoghi **(Crt)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Kimba **(Crt)**
17.00 Bornfree **(Teleluna)**
17.30 X Bomber **(Crt)**
17.30 Phantaman **(Teleluna)**
18.00 Angie girl **(Crt)**
18.30 Super auto a go go **(Crt)**
19.00 Lupin III (Canale 21)
19.46 Gli investigatori **(Rete Quattro)**
20.00 Lucy **(TV Oggi Salerno)**
20.20 U.F.O. Diapolon **(Canale 21)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
13.00 Aloha Paradise **(Rete Quattro)**
14.00 La donna bionica **(Crt)**
14.00 Wonder Woman **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Chips **(Italia 1)**
15.00 Ispettore Bluey **(Tv Oggi Salerno)**
16.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
16.00 The Collaborators **(Teleluna)**
16.30 Lou Grant **(Canale 5)**
17.00 Skag **(Canale 21)**
17.00 Alice **(Canale 5)**
18.30 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Love Boat **(Crt)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Quella casa nella prateria **(Canale 21)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.00 Operazione sottoveste **(Crt)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
22.00 F.B.I. **(Italia 1)**
22.15 The Collaborators **(Teleluna)**

FILM

13.30 Tutti i colori del buio **(Tv Oggi Salerno)**
13.30 La battaglia di Port Arthur **(Rtv Mondo Libero)**
15.00 Avventura al Marocco **(Rete Quattro)**
15.30 Il fantabus (avv. '74), di J. Frawley, con J. Bologna, J. Beck - *Scienziato inventa autobus ad energia atomica: sarà una catastrofe?* ◆ **(Italia 1)**
16.00 Una donna come lei **(Tv Oggi Salerno)**
17.00 Il caporale Sam (comico '52) di N. Taurog, con J. Lewis, D. Martin - *Attore di rivista allestisce uno spettacolo fra mille difficoltà.* ◆ **(Italia 1)**

CAMPANIA

18.00 Tutto per George **(Rtv Mondo Libero)**
20.30 I quattro figli di Katie Elder (west. '65), di H. Hathaway, con J. Wayne, D. Martin - *Quattro cow-boys indagano sulla morte della madre.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Gatti rossi in un labirinto di vetro (dramm. '74), di U. Lenzi, con M. Brochard, J. Richardson - *Folle uccide le donne e le acceca.*
◆ **(Tv Oggi Salerno)**
21.00 Cuore **(Rtv Mondo Libero)**
21.15 Jean Harlow la donna che non sapeva amare (dramm. '65) di G. Douglas, con C. Baker, M. Balsam -*La breve ma tormentata vita della superossigenata diva di Hollywood: Jean Harlow.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Una moglie giapponese? (comm. '68) di G.L. Polidoro, con G. Moschin, P. Esser - *Ragioniere italiano alle prese con moglie esotica.*
◆ **(Crt)**
21.30 Anastasia (dramm. '56) di A. Litvak con I. Bergman, Y. Brynner - *Esiliati russi credono di riconoscere la figlia dello Zar.*
◆ **(Canale 5)**
21.45 L'etrusco uccide ancora (giallo '72) di A. Crispino, con A. Cord, S. Eggar - *Misteriosa catena d'omicidi eseguiti secondo un rito antichissimo...*
◆ **(Canale 21)**
22.30 Il fantasma di Soho **(Tv Oggi Salerno)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.30 Calcio **(Italia 1)**
13.00 Musicale **(Canale 21)**
15.00 Il discorriere **(Canale 21)**
15.00 Popcorn **(Canale 5)**
16.30 Disco play **(Rtv Mondo Libero)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
20.30 Musicale **(Tv Oggi Salerno)**

Lunedì
3 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Braccio di ferro **(Italia 1)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.10 Starzinger **(Canale 21)**
13.40 Gli gnomi della montagna **(Canale 21)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Kimba **(Crt)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Phantaman **(Teleluna)**
17.30 X Bomber **(Crt)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 Bornfree **(Teleluna)**
18.00 Angie girl **(Crt)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.30 Super auto a go go **(Crt)**
19.40 Phantaman **(Teleluna)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 U.F.O. Diapolon **(Canale 21)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.30 Ironside **(Canale 21)**
13.00 La donna bionica **(Crt)**
13.00 Aloha Paradise **(Rete Quattro)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Peyton Place **(Crt)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Popi **(Tv Oggi Salerno)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
16.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Love Boat **(Crt)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.10 Quella casa nella prateria **(Canale 21)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Operazione sottoveste **(Crt)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Ironside **(Canale 21)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
21.30 Giorno per giorno **(Tv Oggi Salerno)**
22.10 Matt Helm **(Crt)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**
22.30 The Collaborators **(Teleluna)**

FILM

15.00 Linea rossa 7000 (dramm. '66) di H.W. Kawks, con J. Caan, L. Devon - *Corridori automobilistici e le loro ragazze, vivono avventure diverse... ma che si incrociano.*
◆ **(Rete Quattro)**
15.30 Le avventure e gli amori di Moll Flanders (avv. '65), di T. Young, con K. Novak, V. De Sica - *Dal romanzo di D. Defoe. Ragazza povera e bella tenta la scalata sociale.*
◆ **(Italia 1)**
16.00 Il letto rosa (dramm. '63) di R. Thiele, con D. Lavi, M. Held - *Allevato dalla matrigna, si troverà ad affrontare la vita impreparato.*
◆ **(Rtv Mondo Libero)**
16.30 Sfida nella città d'oro **(Tv Oggi Salerno)**
18.30 Notte d'inferno (dramm. '65), di G. Reinhart, con R. Leuwerik, P. Van Eyck - *Diva tedesca non può amare un uomo ebreo.*
◆ **(Tv Oggi Salerno)**
19.00 Milano nera **(Rtv Mondo Libero)**
20.30 Domani mi impiccheranno (west. '59) di N.J. Juran, con F. McMurray, M. Hayes - *Futuro suocero testimonia a sfavore del genero.*
◆ **(Crt)**
20.30 Gli ammutinati del Bounty (avv. '62) di L. Milestone, con M. Brando, T. Howard - *Tirannico capitano costringe equipaggio all'ammutinamento.*
◆ **(Canale 5)**
20.30 Alle quattro del mattino due uomini due donne (dramm. '68) di A. Simmons, con A. Lynn, J. Dench *Due donne alle prese con problemi di cuore.*
◆ **(Rtv Mondo Libero)**
21.15 La morte corre incontro a Jessica **(Rete Quattro)**
21.30 Candidato all'omicidio (giallo) di R. Scheerer, con J. Stewart, S. Martin - *Giornalista scandalistico viene trovato cadavere: molti i sospettati.*
◆ **(Italia 1)**
22.00 Di che colore è il vento **(Tv Oggi Salerno)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
20.00 Musicale con Julio Iglesias **(Tv Oggi Salerno)**
22.00 Musicale **(Rtv Mondo Libero)**
23.00 Speciale sport **(Canale 21)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.30 Sugli schermi del cinema **(Rtv Mondo Libero)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
4 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.10 Starzinger **(Canale 21)**
13.30 Gli gnomi della montagna **(Canale 21)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Kimba **(Crt)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Bornfree **(Teleluna)**
17.30 X Bomber **(Crt)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 Phantaman **(Teleluna)**
18.00 Angie girl **(Crt)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.30 Super auto a go go **(Crt)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 L'uomo tigre **(Canale 21)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
11.30 Ironside **(Canale 21)**
11.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
13.00 La donna bionica **(Crt)**
13.00 Aloha Paradise **(Rete Quattro)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 L'enigma che viene da lontano **(Crt)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Giorno per giorno **(Tv Oggi Salerno)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
15.30 Crociera di miele **(Canale 21)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Love Boat **(Crt)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.10 Quella casa nella prateria **(Canale 21)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Operazione sottoveste **(Crt)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper **(Canale 21)**
20.30 Peyton Place **(Crt)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 13ª puntata **(Italia 1)**
20.50 The Collaborators **(Teleluna)**
22.00 Ispettore Bluey **(Tv Oggi Salerno)**
22.30 Ispettore Dante **(Teleluna)**

FILM

15.30 Signora di lusso (comm. '62) di D. Mann, con J. Hawkins, R. Russel - *Giovane istitutore alle prese con madre e figlia, innamorate di lui.*
◆ **(Italia 1)**
15.30 Dinamite e simpatia **(Rtv Mondo Libero)**

CAMPANIA

16.00 La valle delle ombre rosse (west. '65) di H. Reinl, con A. Steffen e K. Dor - *Bianchi e pellerossa interessati ad una «ricca» cassetta*.
◆ **(Tv Oggi Salerno)**

18.30 La morte sull'alta collina (west. '69) di F. Ringold, con A. Spaak e P.L. Lawrence - *Agente federale deve smascherare il capobanda che organizza grosse rapine*.
◆ **(Tv Oggi Salerno)**

19.00 Bengasi / Bengasi, anno 1941 **(Rtv Mondo Libero)**

20.30 Esame di guida **(Rtv Mondo Libero)**

21.15 A sud ovest di Sonora (west. '67) di S.J. Furie, con M. Brando, J. Saxon - *Rivali in amore si scontrano per possesso di magnifico stallone*.
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 Fiamme sull'Inghilterra **(Canale 21)**

21.30 Borsalino & Co (pol. '74) di J. Deray, con A. Delon e R. Cuccrolla - *Morto «Belmondo» del precedente «Borsalino», rimane il bel Delon*.
◆ **(Crt)**

21.30 Follie dell'anno (comm. '55) di W. Lang, con D. O'Connor, M. Monroe - *Compagnia d'artisti si disgrega con il passar degli anni*.
◆ **(Canale 5)**

21.30 Nero Wolfe (giallo) di F. Gilroy, con T. David, A. Baxter - *Il pachidermico infallibile investigatore in una delle sue più famose indagini*.
◆ **(Italia 1)**

22.30 K.O. va e uccidi **(Rtv Mondo Libero)**

SPORT E VARIETÀ

16.30 Anteprima sport **(Crt)**
17.00 Musicale **(Rtv Mondo Libero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Andiamo al cinema **(Teleluna)**

Mercoledì
5 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.10 Starzinger **(Canale 21)**
13.30 Gli gnomi della montagna **(Canale 21)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Kimba **(Crt)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Phantaman **(Teleluna)**
17.30 X Bomber **(Crt)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 Bornfree **(Teleluna)**
18.00 Angie girl **(Crt)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.30 Super auto a go go **(Crt)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 U.F.O. Diapolon **(Canale 21)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
18.00 Sandokan **(Tv Oggi Salerno)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Love Boat **(Crt)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.10 Quella casa nella prateria **(Canale 21)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Operazione sottoveste **(Crt)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Toma **(Canale 21)**
20.30 Matt Helm **(Crt)**
20.30 Il sogno americano, 14ª puntata **(Italia 1)**
21.30 Lucy **(Tv Oggi Salerno)**
22.30 Ispettore Dante **(Teleluna)**

FILM

21.15 Il mio amore con Samantha (domm. '63), di M. Shavelson, con P. Newman e J. Woodward - *Inviato a Parigi in «punizione», giornalista si riscatta e trova l'amore*.
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 Black Sunday **(Canale 21)**

21.30 Il grande peccatore (dramm. '48), di R. Siodmak, con G. Peck, A. Gardner - *Dal «Giocatore» di Dostojevskij. Lo stesso scrittore alle prese con l'amore ed il vizio del gioco*.
◆ **(Crt)**

21.30 La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone (comm. '75) di P. Avati, con U. Tognazzi, P. Villaggio - *Bella ragazzona scambiata per una santa*.
◆ **(Canale 5)**

21.30 Metello (dramm. '70), di M. Bolognini, con M. Ranieri, O. Piccolo - *Giovane operaio partecipa alle lotte sociali di inizio secolo*.
◆ **(Italia 1)**

22.00 Salvare la faccia (dramm. '69) di E. Ross, con A. La Russa, P. Pitagora - *Figlia di industriale diventa amante di malvivente*.
◆ **(Tv Oggi Salerno)**

22.30 Io e Dio **(Rtv Mondo Libero)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 10ª puntata **(Canale 5)**
21.30 Gli altri sport **(Rtv Mondo Libero)**
23.00 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 Andiamo al cinema **(Teleluna)**
21.05 La prima del cinema **(Tv Oggi Salerno)**

Giovedì
6 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel **(Italia 1)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.10 Starzinger **(Canale 21)**
13.40 Gli gnomi della montagna **(Canale 21)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Kimba **(Crt)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Bornfree **(Teleluna)**
17.30 X Bomber **(Crt)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 Phantaman **(Teleluna)**
18.00 Angie girl **(Crt)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.30 Super auto a go go **(Crt)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 La donna bionica **(CRT)**
13.00 Quincy **(Rete Quattro)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 L'enigma che viene da lontano **(CRT)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Lucy e gli altri **(Tv Oggi Salerno)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
15.30 Crociera di miele **(Canale 21)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
16.30 Ispettore Dante **(Teleluna)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Love Boat **(CRT)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.10 Quella casa nella prateria **(Canale 21)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Custer **(Canale 21)**
20.30 Peyton Place **(Crt)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 15ª puntata **(Italia 1)**
22.30 Ispettore Dante **(Teleluna)**

FILM

15.00 Gianni e Pinotto tra i cow-boys **(Rete Quattro)**

15.30 La rosa tatuata **(Italia 1)**

16.00 Django sfida Sartana **(Tv Oggi Salerno)**

18.00 Cuore **(Rtv Mondo Libero)**

18.30 Commandos in azione **(Tv Oggi Salerno)**

20.30 Buon funerale, amigos ... paga Sartana **(Rtv Mondo Libero)**

21.15 Febbre da cavallo (comm. '76) di S. Vanzina, con C. Spaak, E. Montesano - *Tre ostinati scommettitori non sanno come pagare i debiti*.
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 Permette? Rocco Papaleo (comm. '71) di E. Scola, con M. Mastroianni, L. Hutton - *Pugile siciliano va in America alla ricerca del successo*.
◆ **(Crt)**

21.30 Il selvaggio (dramm. '54) di L. Benedek, con M. Brando, M. Murphy - *Grintoso giovanotto nei guai con la giustizia*.
◆ **(Canale 5)**

21.30 Le furie (avv. '50) di A. Mann, con B. Stanwyck, W. Corey - *Padre invadente s'intromette nella vita affettiva della figlia*.
◆ **(Italia 1)**

22.00 La grande notte di Ringo (western '66), di M. Maffei, con W. Berger, A. Ambesi - *Ringo evade per cercare un bottino*.
◆ **(Tv Oggi Salerno)**

22.30 Ma che musica maestro **(Rtv Mondo Libero)**

SPORT E VARIETÀ

16.00 Disco play **(Rtv Mondo Libero)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Calcio brasiliano **(Rtv Mondo Libero)**
23.00 Boxe **(Rete Quattro)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**

CAMPANIA

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.05 Andiamo al cinema **(Tv Oggi Salerno)**
22.00 Sugli schermi del cinema **(Rtv Mondo Libero)**

Venerdì
7 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel **(Italia 1)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.10 Starzinger **(Canale 21)**
13.30 Pomeriggio insieme **(Italia 1)**
13.40 Gli gnomi della montanga **(Canale 21)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Kimba **(CRT)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Phantaman **(Teleluna)**
17.30 X Bomber **(CRT)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 Bornfree **(Teleluna)**
18.00 Angie girl **(CRT)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.30 Super auto a go go **(CRT)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 U.F.O. Diapolon **(Canale 21)**
20.00 Operazione sottoveste **(CRT)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
11.40 Ironside **(Canale 21)**
13.00 La donna bionica **(CRT)**
13.00 Charlies' Angels **(Rete Quattro)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Peyton Place **(CRT)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Sandokan **(Tv Oggi Salerno)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
16.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
16.30 Ispettore Dante **(Teleluna)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Love Boat **(CRT)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.10 Quella casa nella prateria **(Canale 21)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper **(Canale 21)**
20.30 Matt Helm **(CRT)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**
22.30 Love American Style **(Teleluna)**

FILM

14.00 Yoko l'australiano **(Canale 21)**
14.30 Sette orchidee macchiate di rosso **(Tv Oggi Salerno)**
15.00 Avventura a Zanzibar **(Rete Quattro)**
15.30 Ragazze sulla spiaggia **(Italia 1)**
15.30 Alle quattro del mattino due uomini due donne (dramm. '68) di A. Simmons, con A. Lynn, J. Dench *Due donne alle prese con problemi di cuore.*
◆ **(Rtv Mondo Libero)**
16.00 I vendicatori dell'Avemaria (western '71), di A. Albertini, con T. Kendall, A. Dell'Acqua - *Saltimbanchi contro ricchi prepotenti...*
◆ **(Tv Oggi Salerno)**
19.00 Peter e Sabine, due corpi ... un amore **(Rtv Mondo Libero)**
20.30 40.000 dollari per non morire (dramm. '74) di K. Reisz, con J. Caan, L. Hutton - *Insegnante col vizio del gioco si mette nei guai.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 La strage di Gotenhafen **(Rtv Mondo Libero)**
21.15 Valanga (dramm. '78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - *Complesso alberghiero costruito senza tener conto di sistemi di sicurezza.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Quella notte inventarono lo spogliarello (comm. '68) di W. Friedkin, con J. Robards, E. Gould - *Curiosa forma di contestazione di ragazza assillata dal padre.*
◆ **(Canale 5)**
22.00 Quando la verità scotta **(Tv Oggi Salerno)**
22.30 Un rantolo nel buio **(Canale 21)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.05 Le prime delcinema **(Tv Oggi Salerno)**

Sabato
8 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel **(Italia 1)**
13.00 Starzinger **(Canale 21)**
13.30 Gli gnomi della montagna **(Canale 21)**
13.30 Pomeriggio insieme **(Italia 1)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Kimba **(Crt)**
17.00 Bornfree **(Teleluna)**
17.30 X Bomber **(CRT)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 Phantaman **(Teleluna)**
17.30 Gundam **(Tv Oggi Salerno)**
18.00 Angie girl **(CRT)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.30 Super auto a go go **(CRT)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 U.F.O. Diapolon **(Canale 21)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.40 Ironside **(Canale 21)**
13.00 La donna bionica **(CRT)**
13.00 Quincy **(Rete Quattro)**
14.00 L'enigma che viene da lontano **(CRT)**
14.00 Ispettore Bluey **(Tv Oggi Salerno)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Chips **(Italia 1)**
17.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Love Boat **(CRT)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.10 Quella casa nella prateria **(Canale 21)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.30 The Collaborators **(Teleluna)**
20.00 Operazione sottoveste **(CRT)**
20.00 Popi **(TV Oggi Salerno)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Ironside **(Canale 21)**
20.30 Peyton Place **(CRT)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**

FILM

14.00 Un rantolo nel buio **(Canale 21)**
14.30 Quando la verità scotta **(Tv Oggi Salerno)**
15.00 L'idolo delle donne **(Rete Quattro)**
15.30 Cat Ballou (west. '65), di E. Silverstein, con J. Fonda, L. Marvin - *Pistolera in gonnella vendica l'assassinio del padre.*
◆ **(Italia 1)**
16.00 La grande notte di Ringo (western '66), di M. Maffei, con W. Berger, A. Ambesi - *Ringo evade per cercare un bottino.*
◆ **(Tv Oggi Salerno)**
18.00 La morte sull'alta collina (west. '69) di F. Ringold, con A. Spaak e P.L. Lawrence - *Agente federale deve smascherare il capobanda che organizza grosse rapine.*
◆ **(Rtv Mondo Libero)**
19.30 I giganti di Roma (stor. '64), di A. Dawson, con R. Harrison, W. Guida - *Giulio Cesare combatte contro Vercingetorige.*
◆ **(Rtv Mondo Libero)**
20.30 Scegli il film:
Amiamoci così belle signore (comm. '72) di G. Saks, con A. Arkin, S. Kellerman - *Padre e marito soddisfatto tenta un'avventura extraconiugale.*
20.30 Non si maltrattano così le signore (pol. 68) di J. Smigt, con R. Steiger, L. Remick - *Poliziotto alla caccia di uno strangolatore.*
◆ **(Italia 1)**
21.15 La più bella avventura di Lassie (comm. '78) di D. Shaffey, con J. Stewart, M. Rooney - *Ragazzini in lotta contro legittimo proprietario cane randagio.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Amore e chiacchiere **(Canale 21)**
21.30 Un ettaro di cielo (comm. '57), di A. Casadio, con M. Mastroianni, R. Schiaffino - *Un pezzo di cielo venduto per poche lire...*
◆ **(CRT)**
21.30 La rapina più pazza del mondo (comm. '74) di G. Champion, con G. C. Scott, S. Brooke - *Duello a distanza fra poliziotto e gangster.*
◆ **(Canale 5)**
22.00 Asso di picche operazione controspionaggio (spion. '66) di N. Nostro, con G. Ardisson, H. Chanel - *Questa volta l'agente oltre ad assere super è anche simpatico e divertente...*
◆ **(Tv Oggi Salerno)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 IL grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
12.30 Grand Prix **(Italia 1)**
15.30 Caccia al 13 **(Canale 21)**
15.30 Domani sport di A. Filippi **(Rtv Mondo Libero)**
16.00 Disco play **(Rtv Mondo Libero)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
22.00 Calcio brasiliano **(Rtv Mondo Libero)**
23.00 Rombo TV **(Canale 21)**
23.00 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**
23.30 Sport: Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ABRUZZO MOLISE

Domenica
2 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel **(Italia 1)**
14.00 Spee Buggy **(Teleabruzzo)**
14.25 Kammi **(Teleabruzzo)**
14.30 Ape Magà **(TVQ)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
18.35 Kammi **(Teleabruzzo)**
19.00 Speed Buggy **(Teleabruzzo)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
13.00 Alopha Paradise **(Rete Quattro)**
14.00 Wonder Woman **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 I Zenborg **(TVQ)**
14.30 Chips **(Italia 1)**
14.50 Missione impossibile **(Teleabruzzo)**
15.40 Monty Nash **(Teleabruzzo)**
16.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
16.30 Lou Grant **(Canale 5)**
17.00 Alice **(Canale 5)**
17.00 Gli inafferrabili **(TVQ)**
18.30 Special Branch **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**

FILM

20.30 I 4 figli di Katie Elder **(Italia 1)**
21.15 Jean Harlow la donna che non sapeva amare (dramm. '65) di G. Douglas, con C. Baker, M. Balsam -*La breve ma tormentata vita della superossigenata diva di Hollywood: Jean Harlow.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.15 Cara sposa **(TVQ)**
21.30 Anastasia (dramm. '56) di A. Litvak con I. Bergman, Y. Brynner - *Esiliati russi credono di riconoscere la figlia dello Zar.*
◆ **(Canale 5)**
21.50 Birra ghiacciata ad Aelssandria **(Telemolise)**
22.00 Fortuna a tre **(Teleabruzzo)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Gran bazar **(TVQ)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.30 Calcio **(Italia 1)**
12.45 Superclassifica show **(Telemolise)**
13.00 Lo sport **(TVQ)**
15.00 Popcorn **(Canale 5)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
19.00 Commenti sportivi sulla domenica pescarese **(TVQ)**
21.00 Sala stampa sport **(Telemolise)**
02.15 Gran finale **(TVQ)**

Lunedì
3 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.15 Starzinger **(TVQ)**
13.45 U.F.O. Diapolon **(TVQ)**
14.00 Speed Buggy **(Teleabruzzo)**
14.25 Kammi **(Teleabruzzo)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.35 Kammi **(Teleabruzzo)**
19.00 Spped Buggy **(Teleabruzzo)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
20.00 Starzinger **(TVQ)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
14.30 The Invaders **(TVQ)**
16.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
16.30 La mia piccola Margie **(Telemolise)**
16.45 La strana coppia **(Teleabruzzo)**
17.30 The Detective **(TVQ)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.25 I mercanti di stelle **(Teleabruzzo)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
21.00 Missione impossibile **(Teleabruzzo)**

FILM

20.30 Gli ammutinati del Bounty (avv. '62) di L. Milestone, con M. Brando, T. Howard - *Tirannico capitano costringe equipaggio all'ammutinamento.*
◆ **(Canale 5)**
21.15 La morte corre incontro a Jessica **(Rete Quattro)**
21.30 Candidato all'omicidio (giallo) di R. Scheerer, con J. Stewart, S. Martin - *Giornalista scandalistico viene trovato cadavere: molti i sospettati.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Una famiglia sottosopra (comm. '50), di C. Binyon, con A. Sheridan, V. Mature - *Due nipoti occultano cadavere di ricco zio. È morto incidentalmente?*

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
14.45 Calcio: Casertana - Campobasso **(Telemolise)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.15 Motori non stop **(Telemolise)**
20.15 Supergoal **(Teleabruzzo)**
21.05 Calcio: Casertana - Campobasso **(Telemolise)**
23.15 Calcio **(TVQ)**
01.45 Gran finale **(TVQ)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
4 maggio

CARTONI ANIMATI

14.00 Speed Buggy **(Telabruzzo)**
14.25 Kammi **(Teleabruzzo)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 ISuperamici **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.35 Kammi **(Teleabruzzo)**
19.00 Speed Buggy **(Teleabruzzo)**
19.00 Kimba **(Telemolise)**
19.00 U.F.O. Diapolon **(TVQ)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
20.00 Starzinger **(TVQ)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
14.30 The Invaders **(TVQ)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
16.35 La strana coppia **(Teleabruzzo)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.25 Missione impossibile **(Teleabruzzo)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
19.30 Padre e figlio investigatori associati **(Telemolise)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**

FILM

21.15 A sud ovest di Sonora (west. '67) di S.J. Furie, con M. Brando, J. Saxon - *Rivali in amore si scontrano per possesso di magnifico stallone.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Follie dell'anno (comm. '55) di W. Lang, con D. O'Connor, M. Monroe - *Compagnia d'artisti si disgrega con il passar degli anni.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Nero Wolfe **(Italia 1)**
21.50 Il cerchio del diavolo **(Teleabruzzo)**
22.35 Vento del Sud **(Telemolise)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.15 Supergoal **(Teleabruzzo)**
21.30 Gran Bazar **(TVQ)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**
02.15 Gran finale **(TVQ)**

Mercoledì
5 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.15 Starzinger **(TVQ)**
13.45 U.F.O. Diapolon **(TVQ)**
14.00 Speed Buggy **(Teleabruzzo)**
14.25 Kammi **(Teleabruzzo)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.35 Kammi **(Teleabruzzo)**
19.00 Speed Buggy **(Teleabruzzo)**
19.00 Kimba **(Telemolise)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

ABRUZZO MOLISE

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
14.30 The Invaders **(TVQ)**
16.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
16.30 La mia piccola Margie **(Telemolise)**
16.35 S.O.S. Squadra speciale **(Teleabruzzo)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.25 Minaccia dallo spazio **(Teleabruzzo)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
19.30 Storie di matrimonio **(Telemolise)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Il sogno americano, 14ª puntata **(Italia 1)**
21.00 Minaccia dallo spazio **(Teleabruzzo)**

FILM

21.30 La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone (comm. '75) di P. Avati, con U. Tognazzi, P. Villaggio - *Bella ragazzona scambiata per una santa.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Metello (dramm. '70), di M. Bolognini, con M. Ranieri, O. Piccolo - *Giovane operaio partecipa alle lotte sociali di inizio secolo.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 L'armata Brancaleone **(TVQ)**
22.00 Il vangelo secondo Matteo **(Telemolise)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.15 Supergoal **(Teleabruzzo)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 10ª puntata **(Canale 5)**
23.00 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**
01.45 Gran finale **(TVQ)**

Giovedì
6 maggio

CARTONI ANIMATI

14.00 Speed Buggy **(Teleabruzzo)**
14.25 Kammi **(Teleabruzzo)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.35 Kammi **(Teleabruzzo)**
18.30 Kimba **(Telemolise)**
19.00 Speed Buggy **(Teleabruzzo)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.25 Minaccia dallo spazio **(Teleabruzzo)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canals 5)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 15ª puntata **(Italia 1)**
20.30 The Invaders **(TVQ)**
21.00 Il barone **(Teleabruzzo)**
21.00 Peyton Place **(Telemolise)**

FILM

21.15 Febbre da cavallo (comm. '76) di S. Vanzina, con C. Spaak, E. Montesano - *Tre ostinati scommettitori non sanno come pagare i debiti.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.15 L'amico pubblico n. 1**(TVQ)**
21.30 Il selvaggio (dramm. '54) di L. Benedek, con M. Brando, M. Murphy - *Grintoso giovanotto nei guai con la giustizia.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Le furie **(Italia 1)**
21.50 Traversata pericolosa **(Teleabruzzo)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
20.15 Supergoal **(Teleabruzzo)**
21.55 Tutto sport: caccia al 13 **(Telemolise)**
23.00 Boxe **(Rete Quattro)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**
01.45 Gran finale **(TVQ)**

Venerdì
7 maggio

CARTONI ANIMATI

16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.35 Kammi **(Teleabruzzo)**
18.00 Speed Buggy **(Teleabruzzo)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
19.00 Kimba **(Telemolise)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
20.00 Ape Magà **(TVQ)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.25 Il barone **(Teleabruzzo)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
21.00 Missione impossibile **(Teleabruzzo)**
21.05 Peyton Place **(Telemolise)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**
23.30 La strana coppia **(Teleabruzzo)**

FILM

17.30 Gli invincibili fratelli Maciste **(Telemolise)**
20.30 40.000 dollari per non morire **(Italia 1)**
21.15 Valanga **(Rete Quattro)**
21.30 Quella notte inventarono lo spogliarello (comm. '68) di W. Friedkin, con J. Robards, E. Gould - *Curiosa forma di contestazione di ragazza assillata dal padre.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 I corsari del grande fiume **(TVQ)**
21.50 L'anno crudele (dramm. '62), di P. Glenville, con L. Olivier, S. Signoret - *Una ragazza innamorata di un tranquillo professore lo mette nei guai.* ◆ **(Teleabruzzo)**
22.00 L'amico di famiglia **(Telemolise)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Superclassifica show **(Telemolise)**
20.15 Supergoal **(Teleabruzzo)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**
01.45 Gran finale **(TVQ)**

Sabato
8 maggio

CARTONI ANIMATI

14.00 Speed Buggy **(Teleabruzzo)**
14.25 Kammi **(Teleabruzzo)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.35 Kammi **(Teleabruzzo)**
19.00 Speed Buggy **(Teleabruzzo)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 Ape Magà **(TVQ)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Chips **(Italia 1)**
14.50 Missione impossibile **(Teleabruzzo)**
16.30 La mia piccola Margie **(Telemolise)**
17.00 Gli inafferrabili **(TVQ)**
17.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.40 La strana coppia **(Teleabruzzo)**
29.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
21.00 Missione impossibile **(Teleabruzzo)**
21.45 Storie di matrimonio **(Telemolise)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**
23.30 S.O.S. Squadra speciale **(Teleabruzzo)**

FILM

20.30 Scegli il film:
Amiamoci così belle signore (comm. '72) di G. Saks, con A. Arkin, S. Kellerman - *Padre e marito soddisfatto tenta un'avventura extraconiugale.*
20.30 Non si maltrattano così le signore (pol. 68) di J. Smigt, con R. Steiger, L. Remick - *Poliziotto alla caccia di uno strangolatore...* ◆ **(Italia 1)**
21.15 La più bella avventura di Lassie (comm. '78) di D. Shaffey, con J. Stewart, M. Rooney - *Ragazzini in lotta contro legittimo proprietario cane randagio.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La rapina più pazza del mondo **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
12.30 Grand Prix **(Italia 1)**
14.15 Riccuccio show **(TVQ)**
19.15 Musicale **(Telemolise)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.15 Supergoal **(Teleabruzzo)**
21.00 Calcio sprint **(TVQ)**
21.05 Anteprima sport **(Telemolise)**
23.00 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**
23.30 Sport: Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
01.15 Gran finale **(TVQ)**

PUGLIA

Domenica
2 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel **(Italia 1)**
14.00 Casper, The Thing **(Telepuglia)**
16.00 Charlotte **(Videolevante)**
16.00 God Sigma **(Telelecce Barbano)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.00 Phantaman **(Telebari)**
17.30 Ape Magà **(Telebari)**
17.45 Gli gnomi della montagna **(Telenorba)**
17.45 Casper, The Ting **(Telepuglia)**
18.15 Flash Gordon **(Telenorba)**
18.45 Lupin III **(Telenorba)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 Ape Magà **(Tr Studio 100)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 The Detective **(Tv Studio 100)**
13.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
13.00 Aloha Paradise **(Rete Quattro)**
13.00 Sulle strade della California **(Telenorba)**
14.00 Wonder Woman **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Chips **(Italia 1)**
14.30 Anna Karenina **(Videolevante)**
16.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
16.30 Lou Grant **(Canale 5)**
16.30 Cisco Kid **(Videolevante)**
16.30 Agente Pepper **(Telelecce Barbano)**
16.45 La grande vallata **(Telenorba)**
17.00 Alice **(Canale 5)**
18.00 Bornfree **(Telebari)**
18.30 Special Branch **(Rete Quattro)**
18.30 Il re che venne dal Sud **(Videolevante)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Combat **(Tr Studio 100)**
19.00 Tatort **(Videolevante)**
19,30 Chips **(Italia 1)**
19.30 Sulle strade della California **(Telenorba)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Tr Studio 100)**

FILM

20.30 I quattro figli di Katie Elder (west. '65), di H. Hathaway, con J. Wayne, D. Martin - *Quattro cow-boys indagano sulla morte della madre*
◆ **(Italia 1)**
21.00 I senza Dio **(Telepuglia)**
21.15 Jean Harlow la donna che non sapeva amare (dramm. '65) di G. Douglas, con C. Baker, M. Balsam - *La breve ma tormentata vita della superossigenata diva di Hollywood Jean Harlow.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.45 Tragico incontro **(Telenorba)**
22.00 Il mediatore **(Telebarii)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.30 Calcio **(Italia 1)**
13.00 Superclassifica show **(Tr Studio 100)**
15.00 Popcorn **(Canale 5)**
15.00 Incontro di calcio **(Telepuglia)**
15.30 Calcio mondiale **(Tr Studio 100)**
15.30 Calcio **(Telepuglia)**
15.45 Superclassifica show **(Telenorba)**
17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
20.30 TN Sport **(Telenorba)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.00 Passo parola, con M. Costanzo **(Telelecce Barbano)**

Lunedì
3 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Braccio di Ferro **(Italia 1)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.45 Casper, The Thing **(Telepuglia)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.20 Tre contro tutti **(Telelecce Barbano)**
13.30 Flash Gordon **(Telenorba)**
14.05 God Sigma **(Telelecce Barbano)**
15.30 Ape Magà **(Tr Studio 100)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Flipper **(Videolevante)**
16.45 Gli gnomi della montagna **(Telenorba)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Phantaman **(Telebari)**
17.15 Rocket Robin Hood **(Telenorba)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 Ape Magà **(Telebari)**
17.45 Gli gnomi della montagna **(Telenorba)**
18.00 La battag-ia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Casper, The Thing **(Telepuglia)**
18.15 Flash Gordon **(Telenorba)**
18.30 Ape Magà **(Tr Studio 100)**
18.45 Lupin III **(Telenorba)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Aloha Paradise **(Rete Quattro)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.30 I Zenborg **(Tr Studio 100)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 The Rookies **(Tr Studio 100)**
14.20 Anna Karenina **(Videolevante)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
14.30 A tuttamore **(Telelecce Barbano)**
16.00 Nanà **(Tr Studio 100)**
16.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
16.30 Love American Style **(Telebari)**
16.30 Tarendol **(Telelecce Barbano)**
18.00 Bornfree **(Telebari)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Da Dallas a Knots Landing **(Tr Studio 100)**
19.00 I grandi personaggi **(Videolevante)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
19.45 Peyton Place **(Telenorba)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
20.30 Chips **(Tr Studio 100)**
20.30 Sergente Preston **(Telelecce Barbano)**
20.45 La grande vallata **(Telenorba)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**
22.30 Big Story **(Videolevante)**

FILM

21.15 La morte corre incontro a Jessica **(Rete Quattro)**
21.30 Candidato all'omicidio (giallo) di R. Scheerer, con J. Stewart, S. Martin - *Giornalista scandalistico viene trovato cadavere: molti i sospettati.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Saladino **(Telebari)**
21.45 Il giorno più lungo di Kansas City (avv. '67) di H. Philipp, con L. Barker, P. Brice - *Giacimento aurifero scatena lotta senza quartiere.*
◆ **(Telenorba)**
22.15 Juliette e Juliette (comm. '74), di R. Forlani, con A. Girardot, M. Jobert - *Due donne risolvono i loro problemi con l'amicizia e la solidarietà.*
◆ **(Telepuglia)**
23.45 Maciste il vendicatore dei Maya **(Telepuglia)**
24.00 Niente di grave, suo marito è incinto **(Videolevante)**
00.15 Un amore targato Forlì **(Telenorba)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Musicale **(Tr Studio 100)**
14.45 Calcio **(Telepuglia)**
18.00 Mondial goal **(Tr Studio 100)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
20.00 15 minuti in musica **(Telepuglia)**
21.00 I piccoli grandi sport **(Telepuglia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.30 Passo parola, con Maurizio Costanzo **(Telelecce Barbano)**
19.10 Passo parola, con Maurizio Costanzo **(Telenorba)**
21.00 Dibattito in diretta **(Telelecce Barbano)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
4 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel **(Italia 1)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.45 Casper, The Thing **(Telepuglia)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.20 Tre contro tutti **(Telelecce Barbano)**
13.30 Glash Gordon **(Telenorba)**
13.30 Baldios **(Tr Studio 100)**
14.05 God Sigma **(Telelecce Barbano)**
15.30 Baldios **(Tr Studio 100)**
16.15 Lupin III **(Telenorba)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.45 Gli gnomi della montagna **(Telenorba)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Phantaman **(Telebari)**
17.15 Rocket Robin Hood **(Telenorba)**

PUGLIA

17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 Ape Magà **(Telebari)**
17.45 Gli gnomi della montagna **(Telenorba)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 God Sigma **(Telelecce Barbano)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
13.00 Aloha Paradise **(Rete Quattro)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 Combat **(Tr Studio 100)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
14.30 A tuttamore **(Telelecce Barbano)**
16.00 Nanà **(Tr Studio 100)**
16.00 Da Dallas a Knots Landing **(Telebari)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
18.00 Bornfree **(Telebari)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
18.30 Big Story **(Videolevante)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 I grandi personaggi **(Videolevante)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Tatort **(Videolevante)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 13ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Agente Pepper **(Telelecce Barbano)**
21.00 L'enigma che viene da lontano **(Telebari)**
22.30 Cisco Kid **(Videolevante)**
23.00 Chips **(Tr Studio 100)**

FILM

21.30 Follie dell'anno (comm. '55) di W. Lang, con D. O'Connor, M. Monroe - *Compagnia d'artisti si disgrega con il passar degli anni.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Nero Wolfe (giallo) di F. Gilroy, con T. David, A. Baxter - *Il pachidermico infallibile investigatore in una delle sue più famose indagini.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Vente del Sud **(Tr Studio 100)**
21.45 Ordine delle SS: Eliminate Borman! **(Telenorba)**
22.00 Uragano **(Telebari)**
24.00 Carne fresca per sette bastardi **(Telenorba)**
24.00 La fabbrica delle moglie **(Videolevante)**

SPORT E VARIETÀ

14.45 I piccoli grandi sport **(Telepuglia)**
17.00 Calcio mondiale 81-82 **(TR Studio 100)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.10 Gol su gol **(Telenorba)**
19.45 Musicale **(Telenorba)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**
23.45 Sottocanestro **(Telepuglia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.30 Passo parola, con Maurizio Costanzo **(Telelecce Barbano)**

Mercoledì
5 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.45 Casper, The Thing **(Telepuglia)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.20 Tre contro tutti **(Telelecce Barbano)**
13.30 Flash Gordon **(Telenorba)**
13.30 Kimba **(TR Studio 100)**
14.05 God Sigma **(Telelecce Barbano)**
15.30 Gran Prix **(TR Studio 100)**
16.15 Lupin III **(Telenorba)**
16.30 Rocky Jor **(Rete Quattro)**
16.30 Flipper **(Videolevante)**
16.45 Gli gnomi della montagna **(Telenorba)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Phantaman **(Telebari)**
17.15 Rocket Robin Hood **(Telenorba)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 Ape Magà **(Telebari)**
17.45 Gli gnomi della montagna **(Telenorba)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Casper, the Thing **(Telepuglia)**
18.15 Flash Gordon **(Telenorba)**
18.30 Kimba **(TR Studio 100)**
18.30 Kimba **(Telelecce Barbano)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 Chips **(TR Studio 100)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
14.30 A tuttamore **(Telelecce Barbano)**
16.00 Agente Pepper **(TR Studio 100)**
16.00 Skag **(Telebari)**
16.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
16.30 Agente Pepper **(Telelecce Barbano)**
18.00 Bornfree **(Telebari)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 The Rookies **(Tr Studio 100)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Peyton Place **(Telenorba)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Il sogno americano, 14ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Toma **(TR Studio 100)**
20.30 Toma **(Telelecce Barbano)**
20.45 La grande vallata **(Telenorba)**

FILM

21.15 Il mio amore con Samantha (comm. '63), di M. Shavelson, con P. Newman e J. Woodward - *Inviato a Parigi in «punizione», giornalista si riscatta e trova l'amore.* ◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone (comm. '75) di P. Avati, con U. Tognazzi, P. Villaggio - *Bella ragazzona scambiata per una santa.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Metello (dramm. '70), di M. Bolognini, con M. Ranieri, O. Piccolo - *Giovane operaio partecipa alle lotte sociali di inizio secolo.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Il vangelo secondo Matteo **(TR Studio 100)**
21.45 Chi l'ha vista morire **(Telenorba)**
24.00 Purché si faccia con gusto **(Telenorba)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Calcio mondiale 81-82 **(TR Studio 100)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.10 Io, tu e la musica **(Telenorba)**
19.15 Sport Sera **(Videolevante)**
20.00 15 minuti in musica **(Telepuglia)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 10ª puntata **(Canale 5)**
23.00 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**

Giovedì
6 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.45 Casper, The Thing **(Telepuglia)**
13.30 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.20 Tre contro tutti **(Telelecce Barbano)**
13.30 Sky Hawks **(Telenorba)**
13.30 Kimba **(TR Studio 100)**
14.05 God Sigma **(Telelecce Barbano)**
15.30 Ape Magà **(Tr Studio 100)**
16.15 Lupin III **(Telenorba)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.45 Gli gnomi della montagna **(Telenorba)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Phantaman **(Telebari)**
17.15 Rocket Robin Hood **(Telenorba)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 Ape Magà **(Telebari)**
17.45 Gli gnomi della montagna **(Telenorba)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 Arsenio Lupin **(TR Studio 100)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
14.30 A tuttamore **(Telelecce Barbano)**
16.00 Agente Pepper **(TR Studio 100)**
16.00 L'enigma che viene da lontano **(Telebari)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.00 Da Dallas a Knots Landing **(TR Studio 100)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
19.30 Quentin Dunward **(Videolevante)**
19.30 Sherlock Holmes **(Telepuglia)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 15ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Custer **(RT Studio 100)**
22.00 Tatort **(Videolevante)**
22.00 Ladro lui, ladra lei **(Telebari)**

FILM

16.30 Vado in guerra a fare quattrini **(Videolevante)**
16.30 L'iguana dalla lingua di fuoco **(Telepuglia)**

PUGLIA

18.30 Occhi di giada **(Telebari)**
20.00 Schotland Yard: operazione Soho **(Telenorba)**
21.15 Febbre da cavallo **(Rete Quattro)**
21.30 Il selvaggio (dramm. '54) di L. Benedek, con M. Brando, M. Murphy - *Grintoso giovanotto nei guai con la giustizia.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Le furie (avv. '50) di A. Mann, con B. Stanwyck, W. Corey - *Padre invadente s'intromette nella vita affettiva della figlia.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Uno straniero a Paso Bravo **(TR Studio 100)**
21.30 Il magnifico texano **(Telepuglia)**
21.45 Uno sporco eore **(Telenorba)**
23.30 Luisa... una parola d'amore **(Telepuglia)**
24.00 Il Cristo di brozno **(Videolevante)**
00.15 L'ultimo vampiro **(Telenorba)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Mondial goal **(TR Studio 100)**
18.00 Facciamo musica **(TR Studio 100)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
21.00 Cabaret: tenda a strisce **(Telepuglia)**
23.00 Boxe **(Rete Quattro)**
23.00 Calcio mondiale 81-82 **(Tr Studio 100)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

Venerdì
7 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.45 Casper, The Thing **(Telepuglia)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.20 Tre contro tutti **(Telelecce Barbano)**
13.30 Pomeriggio insieme **(Italia 1)**
13.30 Sky Hawks **(Telenorba)**
13.30 Kimba **(TR Studio 100)**
14.05 God Sigma **(Telelecce Barbano)**
15.30 Grand Prix **(TR Studio 100)**
16.15 Lupin III **(Telenorba)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Flipper **(Videolevante)**
16.45 Gli gnomi della montagna **(Telenorba)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 The Rookies **(TR Studio 100)**
17.00 Phantaman **(Telebari)**
17.15 Rocket Robin Hood **(Telenorba)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 Ape Magà **(Telebari)**
17.45 Gli gnomi della montagna **(Telenorba)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Casper, The Thing **(Telepuglia)**
18.15 Flash Gordon **(Telenorba)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
12.30 Custer **(TR Studio 100)**
13.00 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.00 Chips **(TR Studio 100)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
14.30 A tuttamore **(Telelecce Barbano)**
16.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
18.30 Cisco Kid **(Videolevante)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
19.45 Peyton Place **(Telenorba)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(Telelecce Barbano)**
20.45 La grande vallata **(Telenorba)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**
22.30 Skag **(Telebari)**

FILM

20.30 40.000 dollari per non morire (dramm. '74) di K. Reisz, con J. Caan, L. Hutton - *Insegnante col vizio del gioco si mette nei guai.*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Sua Eccellenza si fermò a mangiars **(Telebari)**
21.15 Valanga **(Rete Quattro)**
21.30 Quella notte inventarono lo spogliarello (comm. '68) di W. Friedkin, con J. Robards, E. Gould - *Curiosa forma di contestazione di ragazza assillata dal padre.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'amico di famiglia **(Tr Studio 100)**
21.45 Un rantolo nel buio **(Telenorba)**
22.00 Come svaligiammo la Banca d'Italia **(Telepuglia)**
24.00 Ondata di piacere **(Telenorba)**
24.00 Soldato sotto la pioggia **(Videolevante)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.10 Caccia al 13 **(Telenorba)**
19.15 Sport sera **(Videolevante)**
20.00 15 minuti in musica **(Telepuglia)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**
23.00 Calcio mondiale 81-82 **(TR Studio 100)**
23.15 Sport sera **(Videolevante)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Pianeta cinema **(Telelecce Barbano)**
24.00 Rubrica fiscale **(Telepuglia)**

Sabato
8 maggio

CARTONI ANIMATI

12.45 Casper, The Thing **(Telepuglia)**
13.20 Tre contro tutti **(Telelecce Barbano)**
13.30 Pomeriggio insieme **(Italia 1)**
13.30 Sky Hawks **(Telenorba)**
13.30 Kimba **(TR Studio 100)**
14.05 God Sigma **(Telelecce Barbano)**
16.15 Lupin III **(Telenorba)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.45 Gli gnomi della montagna **(Telenorba)**
17.00 Phantaman **(Telebari)**
17.15 Rocket Robin Hood **(Telenorba)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.30 Ape Magà **(Telebari)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.00 Bornfree **(Telebari)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.30 Agente Pepper **(TR Studio 100)**
13.00 Quincy **(Rete Quattro)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Chips **(Italia 1)**
14.30 A tuttamore **(Telelecce Barbano)**
15.30 Arsenio Lupin **(TR Studio 100)**
16.00 Padre e figlio, investigatori speciali **(Telebari)**
16.30 Custer **(Telelecce Barbano)**
17.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.45 Peyton Place **(Telenorba)**
20.00 Gli inafferrabili **(Telelecce Barbano)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.45 La grande vallata **(Telenorba)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**
22.30 Il re che venne dal Sud **(Videolevante)**

FILM

20.30 Scegli il film:
Amiamoci così belle signore (comm. '72) di G. Saks, con A. Arkin, S. Kellerman - *Padre e marito soddisfatto tenta un'avventura extraconiugale*
Non si maltrattano così le signore (pol. 68) di J. Smigt, con R. Steiger, L. Remick - *Poliziotto alla caccia di uno strangolatore...*
◆ **(Italia 1)**
21.00 Nel giorno del Signore **(Telebari)**
21.00 Si salvi chi può **(Telepuglia)**
21.15 La più bella avventura di Lassie (comm. '78) di D. Shaffey, con J. Stewart, M. Rooney - *Ragazzini in lotta contro legittimo proprietario cane randagio.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 La rapina più pazza del mondo **(Canale 5)**
21.45 Tre gocce di sangue per una rosa **(Telenorba)**
23.00 Ultima chance **(Telebari)**
23.30 I commandos dell'est **(Telepuglia)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
12.30 Grand Prix **(Italia 1)**
16.00 Motori non stop **(Videolevante)**
17.30 Musicale **(Telelecce Barbano)**
19.10 Musicale **(Telenorba)**
19.15 Sport sera **(Videolevante)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.30 Superclassifica show **(TR Studio 100)**
23.00 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**
23.00 Mondial goal **(TR Studio 100)**
23.15 Sport sera **(Videolevante)**
23.30 Sport: il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Le leggi e il cittadino **(Telelecce Barbano)**
22.40 Passo parola, con M. Costanzo **(Telelecce Barbano)**

CALABRIA

Domenica
2 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel **(Italia 1)**
13.45 Charlotte **(TP1 Rete Regione)**
16.00 Charlotte **(TP1 Rete Regione)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
17.30 Special **(BRT Telebasilicata)**
19.15 La principessa Zaffiro **(TP1 Rete Regione)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
18.45 Sanford and Son **(TP1 Rete Regione)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
21.15 Non è sempre caviale **(TP1 Rete Regione)**

FILM

21.15 Jean Harlow la donna che non sapeva amare (dramm. '65) di G. Douglas, con C. Baker, M. Balsam - *La breve ma tormentata vita della superossigenata diva di Hollywood: Jean Harlow.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Anastasia (dramm. '56) di A. Litvak con I. Bergman, Y. Brynner - *Esiliati russi credono di riconoscere la figlia dello Zar.*
◆ **(Canale 5)**
22.00 Abbasso la ricchezza **(BRT Telebasilicata)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noidue, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
18.00 Superclassifica show **(TP1 Rete Regione)**
19.40 Musicale **(Telecosenza)**
20.30 Sport in primo piano **(BRT Telebasilicata)**
20.55 Cabaret **(Telecosenza)**
21.00 TC Sport **(Telecosenza)**

Lunedì
3 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.45 Charlotte **(TP1 Rete Regione)**
16.25 Astroganga **(Telecosenza)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Charlotte **(TP1 Rete Regione)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.45 Astroganga **(Telecosenza)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
16.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
18.45 Non è sempre caviale **(TP1 Rete Regione)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Lucy e gli altri **(RST Telereggio)**
19.15 The Rookies **(Telecosenza)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**

FILM

20.30 Gli ammutinati del Bounty (avv. '62) di L. Milestone, con M. Brando, T. Howard - *Tirannico capitano costringe equipaggio all'ammutinamento.*
◆ **(Canale 5)**
20.40 Crocier a di lusso **(BRT Telebasilicata)**
21.15 La morte corre incontro a Jessica **(Rete Quattro)**
21.30 Candidato all'omicidio (giallo) di R. Scheerer, con J. Stewart, S. Martin - *Giornalista scandalistico viene trovato cadavere: molti i sospettati.*
◆ **(Italia 1)**
22.30 San Pasquale Bailonne, protettore delle donne **(BRT Telebasilicata)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
12.30 Musica **(RST Telereggio)**
14.45 Sport in primo piano **(BRT Telebasilicata)**
14.55 TP1 Sport sintesi degli avvenimenti **(TP1 Rete Regione)**
15.00 Basket **(RST Telereggio)**
17.40 Sport: Calcio Potenza - Modica **(BRT Telebasilicata)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
20.00 Superclassifica show **(RST Telereggio)**
20.40 Sport il giorno dopo **(RST Telereggio)**
21.00 Calcio **(Telecosenza)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
4 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.40 Charlotte **(TP1 Rete Regione)**
16.15 Baldios **(Telecosenza)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Charlotte **(TP1 Rete Regione)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
28.30 Kimba **(RST Telereggio)**
18.45 Baldios **(Telecosenza)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Alice **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Giorno per giorno **(RST Telereggio)**
19.15 Scacco matto **(Telecosenza)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Peyton Place **(RST Telereggio)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Il sogno americano, 13ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Una signora in gamba **(Telecosenza)**
21.15 Sanford e Son **(TP1 Rete Regione)**

FILM

21.00 La prima avventura **(Telecosenza)**
21.15 A sud ovest di Sonora (west. '67) di S.J. Furie, con M. Brando, J. Saxon - *Rivali in amore si scontrano per possesso di magnifico stallone.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.30 Follie dell'anno (comm. '55) di W. Lang, con D. O'Connor, M. Monroe - *Compagnia d'artisti si disgrega con il passar degli anni.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Nero Wolfe **(Italia 1)**
22.00 Vento del Sud **(RDT Telereggio)**
23.00 San Babila ore 20, un delitto inutile **(TP1 Rete Regione)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Musica **(RST Telereggio)**
14.15 Calcio **(Telecosenza)**
15.00 Incontro di calcio: Nocerina - Reggina **(RST Telereggio)**
17.00 Calcio mondiale **(TP1 Rete Regione)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
5 maggio

CARTONI ANIMATI

16.15 Baldios **(Telecosenza)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Charlotte **(TP1 Rete Regione)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.30 Kimba **(RST Telereggio)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
15.45 Una signora in gamba **(Telecosenza)**
16.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
17.00 Sanford and Son **(TP1 Rete Regione)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Lucy e gli altri **(RST Telereggio)**

FILM

21.00 La luna arrabbiata **(Telecosenza)**
21.15 Il mio amore con Samantha (comm. '63), di M. Shavelson, con P. Newman e J. Woodward - *Inviato a Parigi*

CALABRIA

in «punizione», giornalista si riscatta e trova l'amore.
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone (comm. '75) di P. Avati, con U. Tognazzi, P. Villaggio - *Bella ragazzona scambiata per una santa*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Metello **(Italia 1)**
22.45 Una donna ... una moglie ... **(TP1 Rete Regione)**
23.00 Quel motel vicino alla palude **(BRT Telebasilicata)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Musica **(RST Telereggio)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.45 Mondial goal **(TP1 Rete Regione)**
20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 10ª puntata **(Canale 5)**
21.15 Spettacolo musicale **(TP1 Rete Regione)**
23.00 Calcio Premundial '82 **(Italia 1)**

Giovedì
6 maggio

CARTONI ANIMATI

13.45 Charlotte **(TP1 Rete Regione)**
16.15 Baldios **(Telecosenza)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Charlotte **(TP1 Rete Regione)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.30 Kimba **(RST Telereggio)**
18.45 Baldios **(Telecosenza)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
15.45 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Telecosenza)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
18.45 Non è sempre caviale **(TP1 Rete Regione)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Giorno per giorno **(RST Telereggio)**
19.15 Scacco matto **(Telecosenza)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.10 Peyton Place **(RST Telereggio)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**

FILM

20.35 Il bandito **(BRT Telebasilicata)**
21.00 Uno straniero a Paso Bravo **(RST Telereggio)**
21.15 Febbre da cavallo (comm. '76) di S. Vanzina, con C. Spaak, E. Montesano - *Tre ostinati scommettitori non sanno come pagare i debiti*
◆ **(Rete Quattro)**

21.30 Il selvaggio (dramm. '54) di L. Benedek, con M. Brando, M. Murphy - *Grintoso giovanotto nei guai con la giustizia*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Le furie (avv. '50) di A. Mann, con B. Stanwyck, W. Corey - *Padre invadente s'intromette nella vita affettiva della figlia*
◆ **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

17.00 Calcio mondiale **(TP1 Rete Regione)**
17.30 Musicale **(RST Telereggio)**
18.00 Lo Judo **(TP1 Rete Regione)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Musica più **(BRT Telebasilicata)**
20.45 Mondial goal **(TP1 Rete Regione)**
21.00 Calcio **(Telecosenza)**
22.30 E adesso musica **(RST Telereggio)**
23.00 Boxe **(Rete Quattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.55 Rubrica BRT: Il fatto della settimana **(BRT Telebasilicata)**

Venerdì
7 maggio

CARTONI ANIMATI

17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.45 Baldios **(Telecosenza)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.30 Kimba **(RST Telereggio)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Giorno per giorno **(RST Telereggio)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
15.45 Una signora in gamba **(Telecosenza)**
16.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.30 Dancinc'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 Lucy e gli altri **(RST Telereggio)**
19.15 The Rookies **(Telecosenza)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**

FILM

20.30 40.000 dollari per non morire (dramm. '74) di K. Reisz, con J. Caan, L. Hutton - *Insegnante col vizio del gioco si mette nei guai*
◆ **(Italia 1)**

21.15 Valanga **(Rete Quattro)**
21.30 Quella notte inventarono lo spogliarello (comm. '68) di W. Friedkin, con J. Robards, E. Gould - *Curiosa forma di contestazione di ragazza assillata dal padre*
◆ **(Canale 5)**

22.00 L'amico di famiglia **(RST Telereggio)**
22.00 La vuole lui, lo vuole lei **(Telecosenza)**
22.30 Maria Antonietta **(BRT Telebasilicata)**

SPORT E VARIETÀ

14.15 Calcio **(Telecosenza)**
14.55 Mondial goal **(TP1 Rete Regione)**
17.30 Musicale **(RST Telereggio)**
18.00 Superclassifica Show **(TP1 Rete Regione)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Special Rock americano **(BRT Telebasilicata)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

15.40 Rubrica BRT: Il fatto della settimana **(BRT Telebasilicata)**

Sabato
8 maggio

CARTONI ANIMATI

13.45 Charlotte **(TP1 Rete Regione)**
16.15 Astroganga **(Telecosenza)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.30 Charlotte **(TP1 Rete Regione)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.45 Astroganga **(Telecosenza)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Chips **(Italia 1)**
15.45 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Telecosenza)**
17.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Giorno per giorno **(RST Telereggio)**
19.15 Bricolage **(Telecosenza)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**

FILM

20.30 Scegli il film:
Amiamoci così belle signore (comm. '72) di G. Saks, con A. Arkin, S. Kellerman - *Padre e marito soddisfatto tenta un'avventura extraconiugale.*
Non si maltrattano così le signore (pol. 68) di J. Smigt, con R. Steiger, L. Remick - *Poliziotto alla caccia di uno strangolatore...*
◆ **(Italia 1)**

20.55 Quel motel vicino alla palude **(BRT Telebasilicata)**
21.00 L'amante infedele **(Telecosenza)**
21.15 La più bella avventura di Lassie (comm. '78) di D. Shaffey, con J. Stewart, M. Rooney - *Ragazzini in lotta contro legittimo proprietario cane randagio.*
◆ **(Rete Quattro)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
12.30 Grand prix **(Italia 1)**
17.30 Musicale **(RST Telereggio)**
19.00 Musica più **(BRT Telebasilicata)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.30 Sport **(RST Telereggio)**
20.35 Sport **(BRT Telebasilicata)**
21.00 Superclassifica show **(RST Telereggio)**
23.00 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**
23.30 Sport: Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

SICILIA

Domenica
2 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel **(Italia 1)**
12.20 La magnifica dozzina **(Telegiornale di Sicilia)**
12.45 Ninja **(Telegiornale di Sicilia)**
13.00 Ape Magà **(CTS)**
13.00 Lupin III **(Teletna)**
13.25 Lupin III **(CTS)**
13.30 Gli antenati **(Tele Jonica)**
14.00 Lulù **(Teletna)**
14.25 X Bomber **(Telegiornale di Sicilia)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.50 Sally la maga **(Telegiornale di Sicilia)**
18.00 Daltanious **(Teletna)**
18.05 Sally la maga **(Telegiornale di Sicilia)**
18.15 Lupin III **(CTS)**
18.30 Lupin III **(Teletna)**
18.30 La magnifica dozzina **(Telegiornale di Sicilia)**
18.55 Ninja **(Telegiornale di Sicilia)**
19.35 XBomber **(Telegiornale di Sicilia)**
19.46 Gli investigatti **(Rete quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Chips **(Italia 1)**
14.50 Jeanne Fortier **(Telegiornale di Sicilia)**
16.00 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
16.30 Lou Grant **(Canale 5)**
17.00 Alice **(Canale 5)**
17.15 La grande vallata **(Telegiornale di Sicilia)**
18.00 Gli invincibili **(RTM)**
18.30 Special Branch **(Rete quattro)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
19.40 Trials of O'Brian **(Tele Jonica)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.00 Omar Pascià **(Telegiornale di Sicilia)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete quattro)**
20.20 Museo del crimine **(Tele Jonica)**
20.30 Tony e il professore **(CTS)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
22.00 Da Dallas a Knots Landing **(Teletna)**

FILM

21.15 Jean Harlow la donna che non sapeva amare (dramm. '65) di G. Douglas, con C. Baker, M. Balsam - *La breve ma tormentata vita della superossigenata diva di Hollywood: Jean Harlow.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.20 Ritorno alla vita **(Tele Jonica)**
21.30 Anastasia (dramm. '56) di A. Litvak con I. Bergman, Y. Brynner - *Esiliati russi credono di riconoscere la figlia dello Zar.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Il grande matador **(Tele Grand Prix)**
22.45 La studentessa (dramm. '76) di F. Piccioni, con C. Borghi e V. Gragnani - *Drammatiche esperienze amorose di una studentessa.*
◆ **(Tele Jonica)**
23.15 I due padrini **(Tele Gran Prix)**
00.40 Il vedovo (comm. '59) di D. Risi, con A. Sordi, F. Valeri - *Tormentato ménage fra romano scansafatiche ed efficientissima milanese.*
◆ **(Telegiornale di Sicilia)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.00 Superclassifica show **(Teletna)**
12.30 Calcio **(Italia 1)**
14.00 Ruote in pista **(Telegiornale di Sicilia)**
15.00 Popcorn **(Canale 5)**
17.00 Spettacolo **(ITC)**
17.30 Superbism gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi duem spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**
19.00 Rombo TV **(Teletna)**
23.00 Strip and star **(Teletna)**
24.00 Musicale **(ITC)**

Lunedì
3 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Braccio di Ferro **(Italia 1)**
12.20 La magnifica dozzina **(Telegiornale di Sicilia)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.45 Ninja **(Telegiornale di Sicilia)**
13.00 Ape Magà **(CTS)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastian **(Italia 1)**
13.25 Lupin III **(CTS)**
13.30 Gli antenati **(Tele Jonica)**
14.00 Lulù **(Teletna)**
14.25 X Bomber **(Telegiornale di Sicilia)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.50 Sally la maga **(Telegiornale di Sicilia)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.20 Gli antenati **(Tele Jonica)**
17.30 Grand Prix **(CTS)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
18.00 Ape Magà **(CTS)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Daltanoiusu **(Teletna)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.05 Sally la maga **(Telegiornale di Sicilia)**
18.30 Lupin III **(CTS)**
18.30 Lupin III **(Teletna)**
18.30 La magnifica dozzina **(Telegiornale di Sicilia)**
18.55 Ninja **(Telegiornale di Sicilia)**
19.35 X Bomber **(Telegiornale di Sicilia)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastian **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
14.50 Omar Pascià **(Telegiornale di Sicilia)**
16.30 Tony e il professore **(CTS)**
16.30 Mary Tyler Moore **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Police Surteon **(CTS)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 La famiglia Smith **(Tele Jonica)**
20.00 Robin Hood **(Telegiornale di Sicilia)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Love Boat **(CTS)**
20.30 Brothers and Sisters **(Teletna)**
20.30 Cannon **(Italia 1)**
22.15 Sulle strade della California **(Telegiornale di Sicilia)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**
23.20 Salut Champion **(Tele Jonica)**

FILM

20.30 Femmina tre volte (comico '57), di Steno, con S. Koscina, M. Carotenuto - *«Dolce vita» romana per due squadre di pallacanestro femminile.*
◆ **(Tele Jonica)**
20.30 Missione in Manciuria (dramm. '66) di J. Ford, con A. Bancroft, S. Lyon - *Dottoressa missionaria laica si scontra con la mentalità orientale.*
◆ **(Telegiornale di Sicilia)**
21.15 La morte corre incontro a Jessica **(Rete Quattro)**
21.30 Candidato all'omicidio (giallo) di R. Scheerer, con J. Stewart, S. Martin - *Giornalista scandalistico viene trovato cadavere: molti i sospettati.*
◆ **(Italia 1)**
00.30 Calibro 38 **(Tele Gran Prix)**
00.40 Gli amori finiscono all'alba **(Telegiornale di Sicilia)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bism gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
14.30 Calcio minore **(ITC)**
17.15 Calcio brasiliano **(Telegiornale di Sicilia)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
23.35 Calcio brasiliano **(Telegiornale di Sicilia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
4 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel **(Italia 1)**
12.20 La magnifica dozzina **(Telegiornale di Sicilia)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.45 Ninja **(Telegiornale di Sicilia)**
13.00 Ape Magà **(CTS)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastieb **(Italia 1)**
13.25 Lupin III **(CTS)**
13.30 Gli antenati **(Tele Jonica)**
14.00 Lulù **(Teletna)**
14.20 X Bomber **(Telegiornale di Sicilia)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.50 Sally la maga **(Telegiornale di Sicilia)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Grand Prix **(CTS)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Daltanious **(Teletna)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.05 Lalabel
18.05 Ape Magà **(CTS)**
18.05 Sally la maga **(Telegiornale di Sicilia)**
18.30 Lupin III **(CTS)**
18.30 Lupin III **(Teletna)**
18.30 Kimba **(Tele Jonica)**
18.30 Kimba **(Telegiornale di Sicilia)**
18.55 Ninja **(Telegiornale di Sicilia)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastiab **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.55 La famiglia Smith **(Tele Jonica)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**

SICILIA

14.20 Salut Champion **(Tele Jonica)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
14.50 Jeanne Fortier **(Telegiornale di Sicilia)**
16.30 Love Boat **(CTS)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.15 La grande vallata **(Telegiornale di Sicilia)**
17.30 Peyton Place **(RTM)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Police Surgeon **(CTS)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Cash e Tandarra **(RTM)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
19.35 La donna bionica **(Telegiornale di Sicilia)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Detective in pantofole **(Tele Jonica)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper **(CTS)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(Teletna)**
20.30 Il sogno americanom 13ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Carcere femminile **(ITC)**
20.30 Peyton Place **(Tele Jonica)**
20.50 Peyton Place **(RTM)**
22.15 Peyton Place **(Telegiornale di Sicilia)**
23.00 The Bold Ones **(Teletna)**
23.35 La grande vallata **(Telegiornale di Sicilia)**

FILM

21.20 Vendo del Sud **(Tele Jonica)**
21.30 L'Americano (avv. '54), di W. Castle, con G. Ford, F. Lovejoy - *Viaggio lungo il Brasile per consegnare un toro.*
◆ **(CTS)**
21.30 Follie dell'anno (comm. '55) di W. Lang, con D. O'Connor, M. Monroe - *Compagnia d'artisti si disgrega con il passar degli anni.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Fiamme sull'Inghilterra **(Teletna)**
21.30 Uccidere in silenzio **(Tele Gran Prix)**
21.30 Nero Wolfe (giallo) di F. Gilroy, con T. David, A. Baxter - *Il pachidermico infallibile investigatore in una delle sue più famose indagini.*
◆ **(Italia 1)**
23.00 L'uomo dimenticato **(CTS)**
23.30 Furia nera **(Tele Gran Prix)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
5 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel **(Italia 1)**
12.20 Kimba **(Telegiornale di Sicilia)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.45 Ninja **(Telegiornale di Sicilia)**
13.00 Aper Magà **(CTS)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastieb **(Italia 1)**
13.25 Lupin III **(CTS)**
13.30 Kimba **(Tele Jonica)**
14.00 Lulù **(Teletna)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.50 Sally la maga **(Telegiornale di Sicilia)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Grand Prix **(CTS)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
17.55 Ape Magà **(CTS)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Daltanious **(Teletna)**
18.00 Daltanious **(Teletna)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.05 Sally la maga **(Telegiornale di Sicilia)**
18.20 Lupin III **(CTS)**
18.20 Kimba **(Tele Jonica)**
18.30 Lupin III **(Teletna)**
18.30 Kimba **(Telegiornale di Sicilia)**
18.55 Ninja **(Telegiornale di Sicilia)**
19.35 X Bomber **(Telegiornale di Sicilia)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 Police Surgeon **(CTS)**
11.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
12.30 Da dallas a Knots Landing **(Teletna)**
13.00 Charlie's Angels **(Rete Quattro)**
13.10 Peyton Place **(Telegiornale di Sicilia)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.55 Detective in pantofole **(Tele Jonica)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.20 Peyton Place **(Tele Jonica)**
14.25 La donna bionica **(Telegiornale di Sicilia)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
16.30 Maty Tyler Moore **(Canale 5)**
17.30 Peyton Place **(RTM)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 La famiglia Smith **(Tele Jonica)**
20.00 Robin Hood **(Telegiornale di Sicilia)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Toma **(CTS)**
20.30 Il sogno americano, 14ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Peyton place **(Tele Jonica)**
20.50 Peyton Place **(RTM)**
22.15 Sulle strade della California **(Telegiornale di Sicilia)**
23.10 Il museo del crimine **(Tele Jonica)**

FILM

21.15 Il mio amore con Samantha (domm. '63), di M. Shavelson, con P. Newman e J. Woodward - *Inviato a Parigi in «punizione», giornalista si riscatta e trova l'amore.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.20 Il Vangelo secondo Matteo (dramm. '64) di P. P. Pasolini, con E. Irazoqui, M. Caruso - *Fedele trasposizione del Vangelo dall'Annunciazione alla Resurrezione.*
◆ **(Tele Jonica)**
21.30 Sabrina **(CTS)**
21.30 La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone (comm. '75) di P. Avati, con U. Tognazzi, P. Villaggio - *Bella ragazzona scambiata per una santa.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Black Sunday **(Teletna)**
21.30 La volpe dalla coda di velluto **(Tele Gran Prix)**
21.30 Metello (dramm. '70), di M. Bolognini, con M. Ranieri, O. Piccolo - *Giovane operaio partecipa alle lotte sociali di inizio secolo.*
◆ **(Italia 1)**
23.30 5 matti al supermercato **(Tele Gran Prix)**

SPORT E VARIETÀ

17.15 Calcio tedesco **(Telegiornale di Sicilia)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.20 Musicale **(Tele Gran Prix)**
20.30 Attenti a noi duem spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianellom 10ª punta ta **(Canale 5)**
23.00 Gran Bazar **(Teletna)**
23.00 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**
23.35 Calciotedesco **(Telegiornale di Sicilia)**

Giovedì
6 maggio

CARTONI ANIMATI

12.20 Kimba **(Telegiornale di Sicilia)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
12.30 Marine Boy **(Italia 1)**
12.45 Ninja **(Telegiornale di Sicilia)**
13.00 Ape Magà **(CTS)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastieb **(Italia 1)**
13.25 Lupin III **(CTS)**
13.30 Kimba **(Tele Jonica)**
14.00 Lulù **(Teletna)**
14.25 X Bomber **(Telegiornale di Sicilia)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.50 Sally la maga **(Telegiornale di Sicilia)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Grand Prix **(CTS)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
18.00 Ape Magà **(CTS)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.00 Daltanious **(Teletna)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.05 Sally la maga **(Telegiornale di Sicilia)**
18.20 Kimba **(Tele Jonica)**
18.30 Lupin III **(CTS)**
18.30 Lupin III **(Teletna)**
18.30 Kimba **(Telegiornale di Sicilia)**
18.55 Ninja **(Telegiornale di Sicilia)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 Police Surgeon **(CTS)**
11.00 Love Boat **(Canale 5)**
11.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
13.00 Quincy **(Rete Quattro)**
13.10 Peyton Place **(Telegiornale di Sicilia)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.55 La famiglia Smith **(Tele Jonica)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Sancin'Days **(Rete Quattro)**
14.15 Peyton Place **(Tele Jonica)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
14.50 Robin Hood **(Telegiornale di Sicilia)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.15 La grande vallata **(Telegiornale di Sicilia)**
17.20 Il museo del crimine **(Tele Jonica)**
17.30 Peyton Place **(RTM)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Police Surgeon **(CTS)**
19.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Brothers and Sisters **(Teletna)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
19.35 La donna bionica **(Telegiornale di Sicilia)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Detective in pantofole **(Tele Jonica)**
20.16 La schiava Isaura **(Rete Quattro)**

SICILIA

20.30 Custer **(CTS)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Custer **(Teletna)**
20.30 Il sogno americano, 15ª puntata **(Italia 1)**
20.30 Peyton Place **(Tele Jonica)**

FILM

21.20 Uno straniero a Paso Bravo **(Tele Jonica)**
21.30 L'avventura **(CTS)**
21.30 Il selvaggio (dramm. '54) di L. Benedek, con M. Brando, M. Murphy - *Grintoso giovanotto nei guai con la giustizia.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'avventura **(Teletna)**
21.30 Le furie (avv. '50) di A. Mann, con B. Stanwyck, W. Corey - *Padre invadente s'intromette nella vita affettiva della figlia.*
◆ **(Italia 1)**
21.40 Magic Christian **(RTM)**
00.30 Uccidete Kong - La terra è in pericolo **(Tele Gran Prix)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Boxe **(Rete Quattro)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NRA **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**

Venerdì
7 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Aper Magà **(CTS)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**
13.25 Lupin III **(CTS)**
13.30 Pomeriggio insieme **(Italia 1)**
14.00 Lulù **(Teletna)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.50 Sally la maga **(Telegiornale di Sicilia)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Grand Prix **(CTS)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
18.00 Ape Magà **(CTS)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Daltanious **(Teletna)**
18.00 lalabel **(Italia 1)**
18.05 Gli antenati **(Tele Jonica)**
18.05 Sally la maga **(Telegiornale di Sicilia)**
18.30 Lupin III **(CTS)**
18.30 Lupin III **(Teletna)**
18.30 Kimba **(Telegiornale di Sicilia)**
18.55 Ninja **(Telegiornale di Sicilia)**
19.35 X Bomber **(Telegiornale di Sicilia)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**
20.00 Belle e Sebastien **(Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Detective in pantofole **(Tele Jonica)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.20 Peyton Place **(Tele Jonica)**
14.25 L a donnabionica **(Telegiornale di Sicilia)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Italia 1)**
16.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
17.10 La grande vallata **(Telegiornale di Sicilia)**
17.30 Peyton Place **(RTM)** ace **(RTM)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 La gang degli «Orsi» **(Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 La famiglia Smith **(Tele Jonica)**
20.00 Omar Paschà **(Telegiornale di Sicilia)**
20.16 Truck Driver **(Rete Quattro)**
20.30 Agente Pepper **(CTS)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
20.30 Agente Pepper **(Teletna)**
20.30 Peyton Place **(Tele Jonica)**
20.50 Peyton Place **(RTM)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**
22.25 Peyton place **(Telegiornale di Sicilia)**
23.00 Operazione Tortuga **(Teletna)**

FILM

15.10 Uno straniero a Paso Bravo **(Tele Jonica)**
15.15 Primavera di sole **(Telegiornale di Sicilia)**
15.30 Ragazze sulla spiaggia **(Italia 1)**
16.00 36 ore all'inferno **(Tele Gran Prix)**
17.30 Morte sul Tamigi **(Tele Gran Prix)**
20.10 All'ombra di una colt **(Tele Gran Prix)**
20.30 40.000 dollari per non morire (dramm. '74) di K. Reisz, con J. Caan, L. Hutton - *Insegnante col vizio del gioco si mette nei guai.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 L'incredibile avventura di Mr. Holland **(Telegiornale di Sicilia)**
21.15 Valanga (dramm. '78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - *Complesso alberghiero costruito senza tener conto di sistemi di sicurezza.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.20 L'amico di famiglia **(Tele Jonica)**
21.30 La traccia del serpente **(CTS)**
21.30 Quella notte inventarono lo spogliarello (comm. '68) di W. Friedkin, con J. Robards, E. Gould - *Curiosa forma di contestazione di ragazza assillata dal padre.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La costa dei barbari **(Teletna)**
21.30 Ventimila dollari sul sette **(Tele Gran Prix)**
23.30 Papà, ritorna da noi **(Tele Gran Prix)**
00.40 L'amico di famiglia **(Telegiornale di Sicilia)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Caccia al 13 **(Teletna)**
22.00 Ruote in pista **(Telegiornale di Sicilia)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Italia 1)**

Sabato
8 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Lalabel **(Italia 1)**
12.20 Kimba **(Telegiornale di Sicilia)**
12.45 Ninja **(Telegiornale di Sicilia)**
13.00 Ape Magà **(CTS)**
13.25 Lupin III **(CTS)**
13.30 Pomeriggio insieme **(Italia 1)**
13.30 Kimba **(Tele Jonica)**
14.25 X Bomber **(Telegiornale di Sicilia)**
16.30 Rocky Joe **(Rete Quattro)**
16.50 Sally la maga **(Telegiornale di Sicilia)**
17.30 Grand Prix **(CTS)**
17.30 I Superamici **(Italia 1)**
18.00 Ape Magà **(CTS)**
18.00 Daltanious **(Teletna)**
18.00 Lalabel **(Italia 1)**
18.05 Sally la maga **(Telegiornale di Sicilia)**
18.30 Lupin III **(CTS)**
18.30 Lupin III **(Teletna)**
18.30 La magnifica dozzina **(Telegiornale di Sicilia)**
18.55 Kamui **(Telegiornale di Sicilia)**
19.35 X Bomber **(Telegiornale di Sicilia)**
19.46 Gli investigatti **(Rete Quattro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.55 La famiglia Smith **(Tele Jonica)**
14.00 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
14.20 Peyton Place **(Tele Jonica)**
14.30 Chips **(Italia 1)**
14.50 Omar Paschà **(Telegiornale di Sicilia)**
15.00 Agente Pepper **(CTS)**
15.30 The Bold Ones **(Teletna)**
17.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
17.30 Peyton Place **(RTM)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Dancin'Days **(Rete Quattro)**
19.00 Police Surgeon **(CTS)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Chips **(Italia 1)**
20.00 Detective in pantofole **(Tele Jonica)**
20.00 Omar Paschà **(Telegiornale di Sicilia)**
20.16 La famiglia Bradford **(Rete Quattro)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Trials of O'Brian **(Tele Jonica)**
22.00 Da Dallas a Knots Landing **(Teletna)**
22.10 F.B.I. **(Italia 1)**
22.15 Peyton Place **(Telegiornale di Sicilia)**
23.10 Supertrain **(Tele Jonica)**

FILM

20.30 Scegli il film
Non si maltrattano così le signore (pol. 68) di J. Smigt, con R. Steiger, L. Remick - *Poliziotto alla caccia di uno strangolatore.*
Amiamoci così belle signore (comm. '72) di G. Saks, con A. Arkin, S. Kellerman - *Padre e marito soddisfatto tenta un'avventura extraconiugale.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Non rompete i chiavistelli **(Telegiornale di Sicilia)**
21.15 La più bella avventura di Lassie (comm. '78) di D. Shaffey, con J. Stewart, M. Rooney - *Ragazzini in lotta contro legittimo proprietario cane randagio.*
◆ **(Rete Quattro)**
21.20 Valeria ragazza poco seria **(Tele Jonica)**
21.30 La rapina più pazza del mondo **(Canale 5)**
21.30 Il ritorno di Marcellino **(Tele Gran Prix)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
12.30 Grand Prix **(Italia 1)**
14.00 Gran Bazar **(Teletna)**
16.50 Superclassifica show **(Teletna)**
17.15 Calcio inglese **(Telegiornale di Sicilia)**
20.00 Superbism gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
20.50 Superclassifica show **(RTM)**
23.00 Rombo TV **(Teletna)**
23.00 Calcio: Premundial '82 **(Italia 1)**
23.30 Rombo TV **(CTS)**
23.30 Sport: Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
23.35 Calcio inglese **(Telegiornale di Sicilia)**

SARDEGNA

Domenica
2 maggio

CARTONI ANIMATI

12.00 Label **(Telecostasmeralda)**
13.10 Bunnertail **(Videolina)**
13.30 Spiderman **(RTF)**
13.35 Ninja **(Videolina)**
16.30 Rocky Joe **(La voce sarda R4)**
17.00 I pronipoti **(RTF)**
17.30 Toriton **(La voce sarda R4)**
18.30 Lulù **(Telecostasmeralda It. 1)**
19.30 Bunnertail **(Videolina)**
19.45 Gli investigatti **(La voce sarda R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Dancin'Days **(La voce sarda R4)**
14.20 Peyton Place **(Videolina)**
14.30 Chips **(Telecostasmeralda It. 1)**
16.00 Ironside **(RTF)**
16.30 Lou Grant **(Canale 5)**
17.00 Alice **(Canale 5)**
17.30 Medusa **(RTF)**
18.00 Robin Hood **(La voce sarda R4)**
18.30 Non è sempre caviale **(La voce sarda R4)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.00 La famiglia Smith **(La voce sarda R4)**
19.30 Chips **(Telecostasmeralda)**
20.00 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
20.15 La famiglia Bradford **(La voce sarda R4)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**

FILM

20.30 I quattro figli di Katie Elder (west. '65), di H. Hathaway, con J. Wayne, D. Martin - *Quattro cow-boys indagano sulla morte della madre.*
◆ **(Telecostasmeralda It. 1)**
20.40 Femmine bionde **(Videolina)**
21.15 Jean Harlow la donna che non sapeva amare (dramm. '65) di G. Douglas, con C. Baker, M. Balsam - *La breve ma tormentata vita della superossigenata diva di Hollywood: Jean Harlow.*
◆ **(La voce sarda R4)**
21.30 Anastasia (dramm. '56) di A. Litvak con I. Bergman, Y. Brynner - *Esiliati russi credono di riconoscere la figlia dello Zar.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Calcio: Partita **(Telecostasmeralda It. 1)**
12.30 Superclassifica show **(Videolina)**
15.00 Popcorn **(Canale 5)**
16.40 Musicale **(Videolina)**
17.30 Superbism gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
18.00 Attenti a noi duem spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.15 Movie **(La voce sarda R4)**
19.30 Flash cinema **(La voce sarda R4)**

Lunedì
3 maggio

CARTONI ANIMATI

17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 I Pronipoti **(RTF)**
17.30 I superamici **(Telecostasmeralda It. 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 Toriton **(La voce sarda R4)**
18.00 Lalalbel **(Telecostasmeralda It. 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canael 5)**
18.30 Hanna e Barbera **(La voce sarda R4)**
18.35 La principessa Zaffiro **(Videolina)**
19.00 Tigerman **(Videolina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 L'uomo con la valigia **(RTF)**
18.00 Brothers and Sisters **(La voce sarda R4)**
19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 La famiglia Smith **(La voce sarda R4)**
19.30 La gang degli orsi **(Telecostasmeralda It. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 La famiglia Bradford **(La voce sarda R4)**
20.30 Cannon **(Telecostasmeralda It. 1)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**

FILM

20.30 Gli ammutinati del Bounty (avv. '62) di L. Milestone, con M. Brando, T. Howard - *Tirannico capitano costringe equipaggio all'ammutinamento.*
◆ **(Canale 5)**
20.40 Won Ton Ton il cane che salvò Hollywood (comm. '75) di M. Winner, con R. Alda, T. Garre - *Simpatica amicizia fra attricetta e cagnone.*
◆ **(Videolina)**
21.15 La morte corre incontro a Jessica **(La voce sarda R4)**
21.30 Candidato all'omicidio (giallo) di R. Scheerer, con J. Stewart, S. Martin - *Giornalista scandalistico viene trovato cadavere: molti i sospettati.*
◆ **(Telecostasmeralda It. 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
14.20 Videolina sport **(Videolina)**
17.30 Musicale **(Videolina)**
18.30 Sardegna sport **(Telecostasmeralda It. 1)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
22.20 TGS sport **(Videolina)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
4 maggio

CARTONI ANIMATI

12.30 Marine Boy **(Telecostasmeralda It. 1)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
12.45 Tigerman **(Videolina)**
13.00 Belle e Sebastien **(Telecostasmeralda It. 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.10 Bunnertail **(Videolina)**
13.30 I Pronipoti **(RTF)**
13.35 Angie Girl **(Videolina)**
16.30 Rocky Joe **(La voce sarda R4)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Spiderman **(RTF)**
17.30 I Superamici **(Telecostasmeralda It. 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 Hanna e Barbera **(La voce sarda R4)**
18.00 Lalabel **(Telecostasmeralda It. 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.45 Aloha Paradise **(La voce sarda R4)**
13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Dancin'Days **(La voce sarda R4)**
14.20 Sulle strade della California **(Videolina)**
14.30 Avventure e amori a Port Charles **(Telecostasmeralda It. 1)**
16.00 The Bold Ones **(RTF)**
16.30 Alice **(Canale 5)**
17.30 L'incredibile dottor Hogg **(RTF)**
19.00 La famiglia Smith **(La voce sarda R4)**
19.30 La gang degli Orsi **(Telecostasmeralda It. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 La schiava Isaura **(La voce sarda R4)**
20.30 Il sogno americano 13ª puntata **(Telecostasmeralda It. 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**

FILM

15.30 Signora di lusso **(Telecostasmeralda It. 1)**
20.40 Truffa tu che truffo anch'io ma il fregato sono io **(Videolina)**
21.15 A sud ovest di Sonora (west. '67) di S.J. Furie, con M. Brando, J. Saxon - *Rivali in amore si scontrano per possesso di magnifico stallone.*
◆ **(La voce sarda R4)**
21.30 Nero Wolfe (giallo) di F. Gilroy, con T. David, A. Baxter - *Il pachidermico infallibile investigatore in una delle sue più famose indagini.*
◆ **(Telecostasmeralda It. 1)**
21.30 Follie dell'anno (comm. '55) di W. Lang, con D. O'Connor, M. Monroe - *Compagnia d'artisti si disgrega con il passar degli anni.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

11.15 Discofilo **(La voce sarda R4)**
17.40 Musicale **(Videolina)**
18.00 Hollywood stars **(RTF)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.30 Sport: Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
5 maggio

CARTONI ANIMATI

12.20 La principessa Zaffiro **(Videolina)**
12.30 Marine Boy **(Telecostasmeralda It. 1)**
12.30 Laura **(Canale 5)**
12.45 Tigerman **(Videolina)**
13.00 Belle e Sebastian **(Telecostasmeralda It. 1)**
13.00 Laura **(Canale 5)**
13.10 Bunnertail **(Videolina)**
13.30 Spiderman **(RTF)**
13.35 Angie Girl **(Videolina)**
16.30 Rocky Joe **(La voce sarda R4)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 I Pronipoti **(RTF)**

SARDEGNA

17.30 I Superamici **(Telecostasmeralda It. 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 Hanna e Barbera **(La voce sarda R4)**
18.00 Lalabel **(Telecostasmeralda It. 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.10 Kimba **(Videolina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Tarzan **(Canale 5)**
19.00 La famiglia Smith **(La voce sarda R4)**
19.30 La gang degli Orsi **(Telecostasmeralda It. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(La voce sarda R4)**
20.30 Il sogno americano, 14ª puntata **(Telecostasmeralda It. 1)**
22.20 Sulle strade della California **(Videolina)**

FILM

21.15 Il mio amore con Samantha (dramm. '63), di M. Shavelson, con P. Newman e J. Woodward - *Inviato a Parigi in «punizione», giornalista si riscatta e trova l'amore.*
◆ **(La voce sarda R4)**
21.30 Metello **(Telecostasmeralda It. 1)**
21.30 La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone (comm. '75) di P. Avati, con U. Tognazzi, P. Villaggio - *Bella ragazzona scambiata per una santa.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

20.30 Attenti a noi due, spettacolo di varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 10ª puntata **(Canale 5)**
23.00 Caldio: Premundial '82 **(Telecostasmeralda It. 1)**
23.20 Sardegna canta **(Videolina)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.15 Movie **(Lavoce sarda R4)**

Giovedì
6 maggio

CARTONI ANIMATI

13.00 Laura **(Canale 5)**
13.10 Bunnertail **(Videolina)**
13.30 I Pronipoti **(RTF)**
13.35 Angie Girl **(Videolana)**
16.30 Rocky Joe **(La voce sarda R4)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Spiderman **(TRF)**
17.30 I Superamici **(Telecostasmeralda It. 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 Hanna e Barbera **(La voce sarda R4)**
18.00 Lalabel **(Telecostasmeralda It. 1)**
18.00 Tansor 5 **(Canale 5)**
18.10 Kimba **(Videolina)**
18.30 Lulù **(Telecostasmeralda It. 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Il sogno americano, 15ª puntata **(Telecostasmeralda It. 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
21.00 L'uomo con la valigia **(RTF)**
24.00 Peyton Place **(Videolina)**

FILM

20.40 Il vedovo **(Videolina)**
21.15 Febbre da cavallo (comm. '76) di S. Vanzina, con C. Spaak, E. Montesano - *Tre ostinati scommettitori non sanno come pagare i debiti.*
◆ **(La voce sarda R4)**
21.30 Le furie (avv. '50) di A. Mann, con B. Stanwyck, W. Corey - *Padre invadente s'intromette nella vita affettiva della figlia.*
◆ **(Telecostasmeralda It. 1)**
21.30 Il selvaggio (dramm. '54) di L. Benedek, con M. Brando, M. Murphy - *Grintoso giovanotto nei guai con la giustizia.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Grand Prix **(Telecostasmeralda It. 1)**
23.00 Boxe di mezzanotte **(La voce sarda R4)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

12.15 Cronache del cinema **(La voce sarda R4)**

Venerdì
7 maggio

CARTONI ANIMATI

13.30 Spiderman **(RTF)**
13.35 Angie Girl **(Videolina)**
16.30 Rocky Joe **(La voce sarda R4)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 I Pronipoti **(RTF)**
17.30 I Superamici **(Telecostasmeralda It. 1)**
17.30 Laura **(Canale 5)**
17.30 Hanna e Barbera **(La voce sarda R4)**
18.00 Lalabel **(Telecostasmeralda It. 1)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 La gang degli Orsi **(Telecostasmeralda It. 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Truck Driver **(La voce sarda R4)**
20.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
21.00 Thriller **(RTF)**
22.10 F.B.I. **(Telecostasmeralda It. 1)**
22.20 Sulle strade della California **(Videolina)**

FILM

16.30 Racconti di giovani mogli **(Videolina)**
20.30 40.000 dollari per non morire (dramm. '74) di K. Reisz, con J. Caan, L. Hutton - *Insegnante col vizio del gioco si mette nei guai.*
◆ **(Telecostasmeralda It. 1)**
20.40 La taglia **(Videolina)**
21.15 Valanga (dramm. '78) di C. Allen, con R. Hudson, M. Farrow - *Complesso alberghiero costruito senza tener conto di sistemi di sicurezza.*
◆ **(La voce sarda R4)**
21.30 Quella notte inventarono lo spogliarello (comm. '68) di W. Friedkin, con J. Robards, E. Gould - *Curiosa forma di contestazione di ragazza assillata dal padre.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

11.15 Discofilo **(La voce sarda R4)**
15.10 Sardegna canta **(Videolina)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Telecostasmeralda It. 1)**

Sabato
8 maggio

CARTONI ANIMATI

13.30 I Pronipoti **(RTF)**
13.35 Angie Girl **(Videolina)**
17.30 I Superamici **(Telecostasmeralda It. 1)**
17.30 Hanna e Barbera **(La voce sarda R4)**
17.30 Spiderman **(RTF)**
18.00 Lalabel **(Telecostasmeralda It. 1)**
18.35 La principessa Zaffiro **(Videolina)**
19.00 X Bomber **(Videolina)**
19.25 Bunnertail **(Videolina)**
19.45 Gli investigatti **(La voce sarda R4)**
19.50 Angie Girl **(Videolina)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.30 Chips **(Telecostasmeralda It. 1)**
16.30 The Bold Ones **(RTF)**
17.30 Il mio amico Arnold **(Canale 5)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Brothers and Sisters **(La voce sarda R4)**
18.00 Medusa **(RTF)**

FILM

20.30 Scegli il film:
Amiamoci così belle signore (comm. '72) di G. Saks, con A. Arkin, S. Kellerman - *Padre e marito soddisfatto tenta un'avventura extraconiugale.*
Non si maltrattano così le signore (pol. 68) di J. Smigt, con R. Steiger, L. Remick - *Poliziotto alla caccia di uno strangolatore...*
◆ **(Telecostasmeralda It. 1)**
20.40 L'amore è bello **(Videolina)**
21.15 La più bella avventura di Lassie (comm. '78) di D. Shaffey, con J. Stewart, M. Rooney - *Ragazzini in lotta contro legittimo proprietario cane randagio.*
◆ **(La voce sarda R4)**
21.30 La rapina più pazza del mondo **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Grand Prix **(Telecostasmeralda It. 1)**
15.10 Ruote in pista **(Videolina)**
16.30 Boxe **(La voce sarda R4)**
17.00 Discofilo **(La voce sarda R4)**
20.00 Superbis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno **(Canale 5)**
21.30 Hollywood stars **(RTF)**
23.30 Calcio: Premundial '82 **(Telecostasmeralda It. 1)**
23.30 Sport: Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

11.45 Questo grande cinema **(La voce sarda R4)**

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Storie di tutti i giorni** - Riccardo Fogli (CGD)
2	**Non stop twist** - Kim & The Cadillacs (Ariston)
3	**Vado al massimo** - Vasco Rossi (Carosello)
4	**You make me do it** - Ago (Full Time)
5	**Io no** - Anna Oxa (CBS)
6	**Ping pong** - Plastic Bertrand (Durium)
7	**Cantando** - Aldo Donati (Durium)
8	**Be free** - Doctor Togo (CGD)
9	**Un'altra vita, un altro amore** - Christian (Polygram)
10	**Soli** - Drupi (Fonit Cetra)
11	**Sette fili di canapa** - Mario Castelnuovo (IT)
12	**Lisa** - Stefano Sani (Fonit Cetra)
13	**Uomo mio** - Cugini di Campagna (C.C.)
14	**Cuccurrucucu** - Franco Battiato (EMI)
15	**60-60** - Anni Sessanta (Polygram)

45 STRANIERI

1	**Are you lovin' somebody** - Debra Dejean (Durium)
2	**I can't go for that** - D. Hall & J. Oates (RCA)
3	**Walking into sunshine** - Central Line (Polygram)
4	**Don't you want me** - Human League (Ricordi)
5	**It's good to be the king rap** - Mel Brooks (RCA)
6	**Glad to know you** - Chas Jankel (A&M)
7	**That girl** - Stevie Wonder (Tamla)
8	**Harder my heart** - Quarter Flash (CBS)
9	**Body Talk/Just illusion** - Imagination (Panarecord)
10	**Video games** - Alien (CGD)
11	**Megatron man** - Patrick Cowley (CGD)
12	**Centerfold** - J. Geils Band (EMI)
13	**Let's groove** - Earth, Wind & Fire (CBS)
14	**Call me** - Skyy (Panarecord)
15	**Take my heart** - Kool & The Gang (Delite)
16	**Let's funk tonight** - Blue Feather (Mr Disco)
17	**Wordy rappinghood** - Tom Tom Club (Island)
18	**Shake it up** - Cars (WEA)
19	**Controversy** - Prince (WEA)
20	**Macho city** - S. Miller Band (Polygram)
21	**Reality/Shis lady** - Richard Sanderson (Delta/Polygram)
22	**You're the one for me** - D Train (Prelude)
23	**Anyway anywhere anytime** - Jimmy Castor (Panarecord)
24	**Why do you fall in love** - Diana Ross (EMI)
25	**Clash** - Radio Clash (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Private eyes** - Hall & Oates (RCA)
2	**Chasanova** - Chas Jankel (A&M)
3	**Quarter flash** - Quarter flash (CBS)
4	**Original musiquarium** - Stevie Wonder (EMI)
5	**Love is when you find it** - Whispers (Solar)
6	**Freeze frame** - The J Geil Band (EMI)
7	**Raise!** - Earth, Wind & Fire (CBS)
8	**Body talk** - Imagination (R&B)
9	**Empress** - Empress (Prelude)
10	**Something special** - Kool & The Gang (Delite)
11	**For those about to rock** - AC/DC (WEA)
12	**My desire** - Firefly (Mr Disco)
13	**Homo sapiens** - Pete Shelley (Island)
14	**Alibi** - America (EMI)
15	**Tutto Sanremo** - Interpreti vari (EMI)
16	**Pure a natural** - T Connection (EMI)
17	**Vado al massimo** - Vasco Rossi (Carosello)
18	**One step higher** - Voyage (Atlas)
19	**Megatron man** - Patrick Cowley (Derby)
20	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
21	**The George Benson Collection** - George Benson (WEA)
22	**Sky** - Skyline (Salsoul)
23	**The Elder** - Kiss (Polygram)
24	**Tom Tom Club** - Tom Tom Club (Island)
25	**Grasshopper** - J.J. Cale (Polygram)
26	**Collezione** - Riccardo Fogli (CGD)
27	**Ora o mai più...** - Renzo Arbore (Ricordi)
28	**Sister Sledge** - Sister Sledge (WEA)
29	**Artide e Antartide** - Renato Zero (Zerolandia)
30	**Shake it up** - The Cars (Elektra)

COLONNE SONORE

1	**Il tempo delle mele** (Delta/WEA)
2	**Ragtime** (Electra)
3	**Momenti di gloria** (Polygram)
4	**Reds** (Columbia)
5	**The Border** (MCA)
6	**I predatori dell'arca perduta** (CBS)

Hai un rasoio elettrico vecchio?
Non hai ancora usato un rasoio elettrico?

OFFERTA DI PROVA PHILIPS
IL RASOIO A DOPPIA AZIONE

presso i Rivenditori Specializzati
che espongono l'apposita locandina

Philips a doppia azione: un capolavoro unico di mi-
crotecnologia, un impareggiabile strumento di rasatura
dolce e rapida.

Philips a doppia azione: perché? Perché si basa su un
sistema che ha rivoluzionato la rasatura elettrica. Ogni
lama del rasoio Philips è formata da due parti distinte:
una solleva il pelo, l'altra lo taglia, prima che esso ri-
entri dentro la pelle. Il vantaggio è enorme: la rasa-
tura del mattino resiste tutta la giornata, il proble-
ma della rasatura è definitivamente risolto.

Philips a doppia azione offre tanti altri ex-
tra: tre testine elastiche dall'azione rapida e
soffice; un regolatore a 9 posizioni per una
rasatura "personalizzata"; un tagliaba-
sette a scatto per un'efficacissima re-
golazione dei baffi e delle basette;
una forma di moderna eleganza e
un cofanetto porta-rasoio di gran-
de prestigio.

DISCHI

ROCK POP JAZZ FOLK

Charlie Parker
One Night in Washington
WEA-Elektra K 52359

Gradita sorpresa per gli appassionati: un magnifico Parker inedito registrato nel 1953 al Club Kavakos di Washington con l'orchestra del batterista Joe Timer. Brani eseguiti: *Fine and dandy, These foolish things, Light green, Thou swell, Willis, Don't blame me, Something to remember you by, Blue room, Roundhouse*. I nastri vengono dalla raccolta privata di Bill Potts e la qualità del suono è ottima, specie per quanto riguarda l'incantevole travolgente sax contralto di Charlie Parker. Tra gli arrangiatori: Al Cohn, Gerry Mulligan e Johnny Mandel.

S. G. BIAMONTE

Aneka
Japanese Boy
CGD VIP 20295

Mary Sandeman, soprano scozzese, applaudita interprete di musica contemporanea (Festival di Edimburgo, concerti alla Albert Hall di Londra, ecc.), da un anno e mezzo ha una doppia vita come Aneka in campo pop. *Japanese Boy* è stato il suo primo successo in Gran Bretagna e nel resto d'Europa. La fortunata canzone fa ora da battistrada a questo LP che riporta altri nove pezzi, fra i quali *Little Lady* ha uno spicco particolare. Un pizzico di esotismo, varietà di ritmi e la voce impostata ma duttile di Mary-Aneka sono le caratteristiche del disco prodotto da Neil Ross.

S. G. B.

Renato Carosone '82
Lettera A LTA 76701

Renato Carosone alcuni mesi fa si è chiuso in uno studio di registrazione in campagna e precisamente a Cura di Vetralla in provincia di Viterbo. Ha lavorato sodo e alla fine di questa curiosa esperienza ha fatto uscire questo 33 giri. È un disco divertente e di ascolto piacevole nella tradizione di Carosone. I pezzi ricordano i vecchi successi di questo grande della nostra canzone leggera italiana. Nell'album ci sono le due anime di Carosone: quella delicata e sentimentale e quella ironica e graffiante. Tra i motivi da segnalare la lunga ballata denuncia *C'aimma fa!*, il ritratto comico di *O pellirosse* e *O tappeto*.

MARIO COLANGELI

Legenda Meligunis
NEAR NRLP 751

Dall'isola di Lipari arrivano Rossano Giorgi (chitarra), Nicola Merlo (chitarra), Luigi Barrica (percussioni), Giovanni Ruggiero (chitarra) e Giovanni Cullotta (flauti). I cinque musicisti sono i componenti del gruppo Legenda Meligunis. Questo è il loro primo 33 giri e l'opera è tutta dedicata ai canti della Sicilia. Nell'album sono raccolti motivi tradizionali, ricercati dal gruppo, e brani d'autore che si richiamano però alle sonorità popolari. In particolare il repertorio contenuto nell'ellepì è legato al folklore di Meligunis, così era chiamata anticamente l'isola di Lipari. Il disco è diviso in due parti.

M. C.

TRA PERUGIA E ORVIETO

Confermata la resurrezione di Umbria Jazz (dal 19 al 25 luglio), si conoscono già i nomi dei partecipanti più rinomati: B. B. King, Lionel Hampton, Clark Terry, Gerry Mulligan (nella foto), Freddie Hubbard, Joe Henderson, Jean-Luc Ponty, Chico Freeman col padre Von, ecc. Quasi tutto si svolgerà a Perugia sotto un tendone, salvo il gran finale con l'orchestra di Machito a Orvieto. Ci saranno concerti - aperitivo come al Festival di Spoleto, seminari e spazi per nuovi talenti.

S. G. B.

NUOVAMENTE IL NIGHT

Ritorna di moda il cantante da night. Da qualche tempo molti interpreti stanno riscoprendo il repertorio classico degli anni Sessanta. Sulla scia di Bruno Martino, di Nico Fidenco e di Peppino di Capri sono nati altri nuovi cantautori «intimisti». Uno di questi è Giuseppe Cirillo, un quasi trentenne che recentemente ha inciso un disco dove si respirano le soffici atmosfere da night, intitolato *Quel sabato con te*.

M. C.

Il carteggio tra Mogol e Battisti

Siamo in grado di ricostruire i passaggi della rottura clamorosa di un sodalizio fortunato e che ha fatto epoca

Un divorzio a chiare lettere

di CARLO MASSARINI

E così la più affermata coppia della musica leggera italiana ha divorziato. I rapporti erano già da tempo deteriorati: ormai già da alcuni album i due comunicavano solo via plico: Battisti spediva le musiche a Mogol, che a stretto giro gli rispediva i testi. Poi il divorzio. Venuti eccezionalmente in possesso del carteggio finale, ne riveliamo i passaggi più significativi.

« Caro Giulio,
ti accludo i provini delle mie nuove canzoni. Ti ricordo che i testi mi servono per il 23 c. m. Volevo anche pregarti di lasciar perdere cose tipo " tutti quei baci che ho dato / non vanno via col bucato ". Non vorrei troppi messaggi pubblicitari. Buona invece l'idea del *Ritorno del figlio della donna per amico*. Naturalmente, l'accordo è come sempre ».

« Caro Lucio,
ho ricevuto la tua cassetta, ma non ho ancora avuto il tempo di sentirla. Mi sento in gran forma, sai, ma è un periodo infernale: ho da scrivere i testi per quattro nuovi cantautori, il riciclaggio di due vecchi, le cover-versions dei Sex Pistols e dei Visage, qualche produzione e anche il copione della recita scolastica di mio figlio. Il primo week-end libero, comunque, mi ci metto ».

« Giulio caro,
ti ricordo che mi servono per il 23 c. m., e, già che ci sono, ti dico che se lasci fuori storie di campagnoli scemi e voyeurs di provincia sarebbe meglio. Ho un'età, ormai, e a queste cose ci tengo. Sai com'è ».

« Lucio caro,
qui in brughiera è tutto bellissimo. I fiori sbocciano, le mucche pascolano con la serena voluttà degli inconsapevoli e tutto questo mi fa sentire sempre più giovane. Non ho ancora sentito bene la cassetta, ma ho in mente una storia che non è male. Lui è un modesto impiegato con sogni di gloria, lei è la segretaria del principale; sanno che non riusciranno mai ad essere veramente felici nutrendosi di soli sogni, e allora si sposano e mettono al mondo sei bambini. Forse è un po' cliché, ma funziona. Che ne dici? ».

« Giulio,
il 23 si avvicina, e tu perdi tempo. Me li fai o no questi testi? ».

« Lucio,
senti questa. Un maestro elementare sulla cinquantina scopre che la figlia è scappata con un gruppo punk, che il figlio si droga e che la moglie per vedere la tv a colori è fuggita col proprietario di un negozio di elettrodomestici. Lui impazzisce, si mette con quella del terzo banco a destra, ma quando scopre che è già sposata fugge a New York e diventa una star di Broadway. La morale è che essere giovani è bellissimo, ma difficile ».

« Caro Rapetti,
mi farai impazzire! Perché essere così ermetici? Ho la sensazione che tu mi voglia dire qualcosa. Quel ritornello finale, per esempio: " Il re di denari non può più aspettare / il tempo corre e il costo della vita sale / A buon intenditor poche parole / Che siano giuste, e niente sòle... ". Che fai, non ti fidi? ».

Una rarissima immagine di Lucio Battisti che non ama farsi fotografare. A destra il paroliere Mogol

« Caro Battisti,
è vero, il re di denari è un messaggio. Certo, una volta mi venivano meglio, ma non è questo il punto. Come sai, il costo della vita aumenta. Questi nuovi cantautori non vendono niente, quelli riciclati poco di più, la sigla dei Cosmos mi è stata bocciata, l'inno islamico per il ramadan è stato accettato ma mi pagheranno fra sei mesi e forse in nocciole. Ebbene, ciò che ti chiedo, a parte di restituirmi la canna da pesca e la pompa della bici, è di aumentare i miei introiti, specie considerando le energie profuse per te in tutti questi anni e il tempo sprecato a parlare di prati, fiori e amori invece di dedicarlo

alla chiropratica applicata e il metodo della partita doppia ».

« Rapetti caro,
qui manca una settimana al 23 e tu fai il sofista. Fra l'altro la tua ultima storia, quella del garzone che si innamora della spesa e si licenzia per non portarla ogni giorno ad un cliente diverso, non va proprio, già sentita. Una bella canzone sullo stare a casa no? Datti da fare, su. Per la percentuale, lo sai, poi ci mettiamo d'accordo ».

« Battisti caro,
la fretta che mi metti è eccessiva. Tanto più che ho appena concluso un contratto per scrivere dei cartoncini d'auguri, i bigliettini dei dolci cinesi e quelli dei Baci Perugina, ed il tempo che mi rimane è poco. Comunque mi sento molto giovane. Per quella cosa, però, perché non ci accordiamo prima? ».

« Rapetti,
trovo assurda la tua mancanza di fiducia in me. E cos'è quella strofa " Non dividere a metà / è il cancro della società "? Meno voli pindarici, vecchio mio. Buona invece quella " A sorpresa sei tornata / che splendore di serata / Non andare mai più via / o è la fine, bella mia ". Sbrigati ».

« Battisti,
due parole per dirti che mi sento molto giovane ma molto povero ».

« Egregio dott. Rapetti,
prima che lei ritorni nel grembo materno, in qualità di legale del signor Battisti vorrei informarla che la sua venalità è sconcertante e che, essendo comunque i francobolli aumentati ancora, il gioco non vale più la candela ». ●

Quindici anni di successi

La collaborazione fra Mogol (nome d'arte di Giulio Rapetti) e Lucio Battisti cominciò a metà degli anni '60. Allora Mogol era già affermato paroliere (suoi i testi di molte canzoni italiane del periodo e sue anche moltissime delle cover-versions di pezzi stranieri interpretati da cantanti italiani) e Battisti un promettente autore di Poggio Busteto (Rieti) trapiantato a Milano. Ben presto il loro binomio divenne nel mondo della musica italiana un indissolubile marchio di fabbrica e i due fondarono insieme l'etichetta NO. 1. Già prima della fine degli anni '60 Battisti era considerato il numero uno del pop italiano e da allora i suoi album hanno costantemente venduto fra il mezzo milione e il milione di copie. All'inizio degli anni '70 Battisti decise di non comparire più in pubblico. Il rapporto con Mogol (uomo dai molti interessi e dal giovanilismo dirompente) continuò con alti e bassi, ma comunque con grande professionalità, nonostante i frequenti scioperi delle poste. Ora i due si sono separati (si dice per questioni finanziarie) e Battisti si scriverà da solo le parole del nuovo album. Mogol non ha deciso se scriversi le musiche, ma intanto ha firmato testi per Morandi e Cocciante.

Candy Formula Inox. Cos

Tenuta a mano d'acciaio.

Per assorbire le vibrazioni e le sollecitazioni del funzionamento e per durare più a lungo.

Assistenza Tecnica Candy. Ovunque entro 48 ore, il primo anno tutto gratis, anche l'uscita del tecnico.

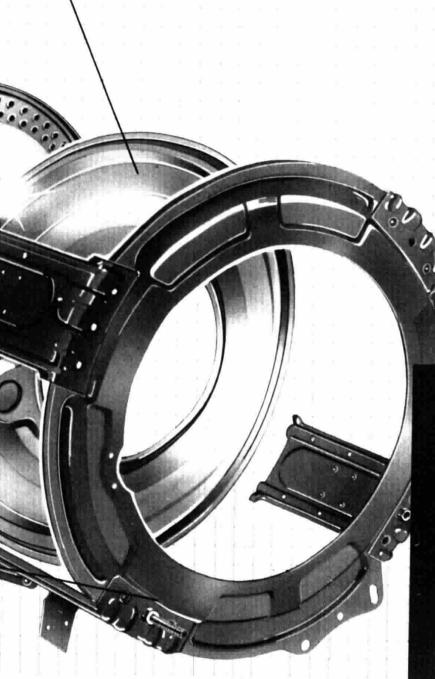
Vasca e cesto costruiti in acciaio Inox: per resistere senza danno all'attacco della corrosione e del tempo.

Una tecnologia completamente robotizzata che assembla il cesto e la vasca Inox in una struttura a "mano d'acciaio" dalla robustezza eccezionale.

Costruite all'insegna della solidità, le nuove Candy Formula Inox nascono in risposta alle esigenze di un'epoca che impone robustezza

truita per sfidare il tempo.

Vasca e cesto in acciaio Inox.

Inattaccabile dalla corrosione dell'acqua, del calcare, degli agenti chimici. E dall'azione della temperatura.

e durata alle macchine al servizio dell'uomo.

Nuove lavatrici Candy Formula Inox per durare più a lungo. Così a lungo da sfidare il tempo.

FORMULA INOX

Sull'onda del successo di «Oba Oba 82»

Si prepara per l'estate italiana un'apoteosi carioca e afro-cubana: complessi e solisti di un genere che minaccia di insidiare il rock e il jazz

MUSICA

Il Brasile dietro l'angolo

di ROBERTO D'AGOSTINO

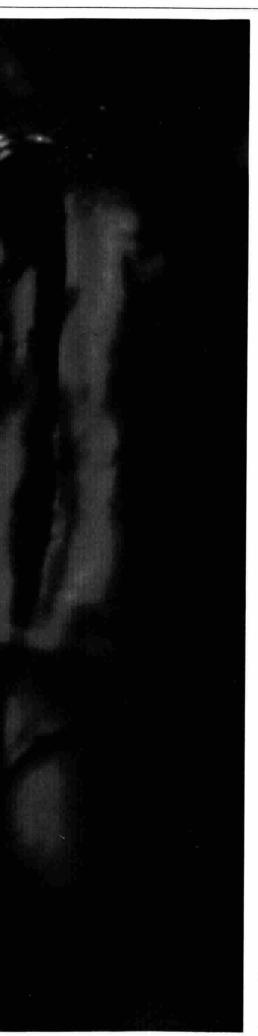
C'è chi pesca a piene mani nel samba del Brasile e chi si ispira alle danze dei Caraibi. Chi recupera le « steel bands », le orchestre-d'acciaio di Trinidad, e chi la più famosa orchestra afro-cubana. Salsa, mambo, cha cha cha sono il « passaparola » della spettacolarità di quest'anno. L'elemento dominante, infatti, il filo rosso che attraversa deciso i cartelloni della stagione '82, è il revival della musica latino-americana. Questa estate danzare la salsa o il mambo sarà quasi una legge. Perché se è vero che la discomusic è tramontata, che il punk sta rantolando e che il rock è sull'orlo della fossa, è altrettanto certo che la vera novità arriva dai tropici.

Per conquistare il pubblico italiano sono bastati quindici minuti di *Domenica in...* con la più grande rivista brasiliana, *Oba Oba 82* di Sargentelli. Appena entrati in scena al Teatro Sistina di Roma è stato un vero trionfo. L'accoglienza più entusiastica il pubblico romano l'ha riservata al corpo di ballo creolo. Una valanga carioca, bardata come cavalli da parata: mezzo metro di penne di struzzo e paillettes in testa, luccicanti slip ricamati di strass e specchietti, grandi anelli d'oro alle orecchie, immensi sorrisi e occhi profondi come la notte. Le hanno subito definite « la più bella riproduzione vivente dell'arte negra che si possa sognare ». Oppure « i più bei sederi del mondo ».

Ma attraverso questa selva di sex-appeal e di pennacchi multicolori, lungo siepi di boa color rosa, il samba do Brasil ha facilmente contagiato il pubblico con tutto l'entusiasmo della sua vitalità: tutti in piedi a cantare, a battere le mani e a ballare il samba tra le poltroncine del teatro.

Lo spettacolo *Oba Oba 82* continua a replicarsi a teatro esaurito da oltre un mese. Al Sistina (mille posti) era successo raramente di subire un assalto così esuberante del pubblico. File così lunghe di spettatori pazienti e determinati a conquistarsi un posto si erano viste, prima, solo per gli spettacoli di Garinei e Giovannini. « Fino a dieci anni fa in questa musica non credeva nessuno: ai primi concerti al Teatro Sistina c'erano sì e no 150 persone, un pubblico d'élite, freddo e sparuto, e un'atmosfera di ghiaccio che finiva per spegnere la verve degli artisti stessi ». A parlare così è Franco Fontana, l'impresario napoletano che in mezzo a mille difficoltà e dopo anni di sforzi è riuscito a imporre in Italia i più grandi nomi della musica brasiliana, da Gilberto Gil a Vinicius De Moraes, da Chico Buarque de Hollanda a Jorge Ben.

Chi trema di più davanti a questa epidemia tropicale è Renato Nicolini, assessore alla Cultura del Comune di Roma. Perché è deciso a ingaggiare, per la prossima estate romana, le migliori scuole di samba. Sarà l'apoteosi carioca: il Carnevale di Rio sfilerà attorno al Colosseo, per invadere i Fori Impe-

Due momenti dello spettacolo di suoni e danze brasiliane presentato al Sistina di Roma e apparso a « Domenica in... » di Pippo Baudo

riali e raggiungere infine il Campidoglio. Le polemiche si sono sprecate. La futura sfilata delle danzatrici di samba ha fatto infuriare il vicesindaco socialista Pierluigi Severi, che ha accusato l'assessore comunista di essere un improvvisatore, evanescente e spendaccione. Nicolini ha replicato tagliente: « Secondo me c'è una specie di attrazione un po' repressa nei confronti delle mulatte ».

Ad allungare la lista degli spettacoli estivi in stile esotico, il 15 luglio sbarcherà a Napoli la Mello Harps Steel Orchestra. Arrivano da Trinidad e Tobago, le isole più meridionali dell'arcipelago delle Antille, nel Mar dei Caraibi. C'è da scommettere che sarà una grossa sorpresa: gli unici strumenti solisti dell'orchestra sono rappresentati da settanta bidoni di benzina, tamburi d'acciaio che battono infernali calypso e beguine.

E' forse bene ricordare come la tradizione delle « steel bands » (letteralmente « orchestre d'acciaio ») nasce due secoli fa, allorché gli schiavi, a cui gl'inglesi avevano interdetto l'uso dei loro strumenti favoriti, i tamburi, trovarono un sostituto nelle canne da zucchero. Così spuntano le prime orchestre di bambù che spadroneggiano fino al 1930.

E' durante un carnevale che un gruppo di musicisti s'impossessa di bidoni di benzina abbandonati, si mette a percuoterli furiosamente, inaugurando così un nuovo tipo di tamburo: il pan. Che non significa solamente casseruola, ma anche un termine di riconoscimento per tutta una popolazione colonizzata che vi attribuisce riferimenti politici e culturali. Nel linguaggio espressivo nero l'elemento base è la musica: il suono prodotto dallo strumento è sempre un messaggio compiuto e ben preciso, che la danza traduce in gesti. La Mello Harps Steel Orchestra, che girerà per le contrade della penisola fino al 16 settembre, secondo i musicologi, va vissuta non solo come spettacolo ma come elemento base dell'esperienza etnica. « Le " steel bands " sono state organizzate allo scopo di approfondire, custodire e diffondere la conoscenza delle proprie matrici culturali ».

Questa voglia di latino-america ha colpito sorprendentemente anche gli organizzatori del cartellone di Umbria Jazz. A luglio dunque, dal 19 al 25, tra il violino di Jean-Luc Ponty e il vibrafono di Lionel Hampton sbucheranno le variopinte congas di Machito. Sessantatré anni, baffetti sottili da conquistatore e smoking damascati, Machito è il fondatore e simbolo dell'afro-cubano. A New York, nel 1948, la sua grande orchestra lancia il mambo nella capitale del jazz. Il contagio è immediato. Nasce così l'afrocubop (contrazione di cubano e be bop, quest'ultima racchiude la nuova ondata jazz degli anni Quaranta), vengono pubblicati dischi di Machito con Charlie Parker e Dizzy Gillespie.

Intorno a Machito fioriscono,

Una "salsa" all'italiana

La nuova febbre della musica salsa non ha contagiato solo Londra e New York, ma anche l'Italia. Che il fenomeno latino-americano sia la « mossa » del momento se ne sono accorti subito i manager dell'RCA. Così, dopo anni di sforzi e di porte sbattute in faccia, la Serpiente Latina è finalmente riuscita a imporre la sua musica ed a incidere un long-playing. Tutto cominciò nell'estate del 1977 dall'incontro di sei musicisti italiani e due nicaraguensi; è l'unico gruppo nel nostro Paese che fa salsa, il successo non arriva. Anche se le loro apparizioni dal vivo coinvolgono il pubblico in modo entusiasmante, l'industria discografica non gli dà un centesimo di fiducia.

Si rivoluziona la formazione, la combinazione etnica adesso è composta di cinque italiani, due americani di New York e un portoricano, Satyamo, che è un po' il portavoce della Serpiente Latina. Un Mick Jagger modello Centro America, sbucato fuori dalla trama di *West Side Story*, che racconta: « La salsa è essenzialmente musica per ballare, è un ritmo possente che va dritto alle gambe. Un ritmo africano importato nelle Antille e poi completato e armonicizzato con altri ritmi, con altri strumenti come la sezione dei fiati ». E l'album della Serpiente Latina apre le danze con un brano di Machito, *Salsero*.

Brasile /*segue*

negli anni Cinquanta, artisti come Cachao, Chano Pozo, il complesso Irakere. E proprio sulla copertina di questo gruppo compare per la prima volta quella magica parola: salsa.

E' proprio l'afro-cubano moderno, elettrico e inventivo. Irakere arriva a incrociare le sfuriate ritmiche del jazz senza perdere il grande soffio delle origini. E intanto, sotto la salsa, che polveriera! Il fuoco afro-cubano: sessantuno ritmi pazzi portati dalla tribù Yorubas della Nigeria e innestati sulle melodie spagnole e sulle danze degli indio dei Caraibi. Solo il Brasile dispone di un'eredità africana comparabile a quella cubana. Le grandi sette africane sono sopravvissute molto bene nell'isola di Castro.

Le prime notizie di afro-cubano al pubblico europeo sono recapitate attraverso gli schermi cinematografici. E' il 1953, e Rita Hayworth, sex-symbol di Hollywood, gira *Trinidad*. Il corpo fasciato in un severo ma sensualissimo abito nero spazza l'aria agitando i lunghi capelli fluenti al ritmo di un folgorante calypso. In Italia arriva perfino, sull'onda del successo caliente della Hayworth, una strana coppia. Lui è piccolino, cagnolino chihuahua sul braccio e parrucchino sulla testa, lei è rossa e procace, abiti a guaina con lo spacco ai lati. Era la massima apertura della nostra televisione per Abbe Lane e il flemmatico consorte Xavier Cugat. Nel 1955 sono i protagonisti di una trasmissione (*Casa Cugat*) che lancia la follia dell'afro-cubano anche in casa nostra. La sigla d'apertura porta un titolo che è tutto un programma: *Pane, amore y cha cha cha*.

Questo indefinibile cocktail caraibico, nel quale i sapori del calypso si mescolano con il jazz, con le sigle televisive, le colonne sonore hollywoodiane, con la musica da ballo più ritmica, sta diventando di nuovo una moda per il pubblico occidentale: a Parigi l'importazione di dischi dei Caraibi sta dando risultati sorprendenti, e soprattutto nelle discoteche è molto à la page « ballare la salsa ».

A orientare subito le antenne verso questo nuovo fenomeno musicale è stata naturalmente l'industria discografica. L'RCA italiana si è infatti precipitata a mettere sotto contratto la Serpiente Latina (vedere riquadro). A Londra i portabandiera di questo movimento sono due gruppi musicali, Modern Romance e Blue Rondo à la Turk, che abbinano un'eleganza anni Quaranta (abiti doppiopetto, larghissimi, e scarpe bicrome) a una cascata di ritmi salsa. Intanto a New York c'è molta attesa per il nuovo singolo dei Blondie di Deborah Harry, la Marilyn del rock, dedicato completamente al matrimonio tra le chitarre elettriche e le congas cubane.

L'armonia del « salsa revival » è scoppiata, infatti, innanzi tutto nel Bronx, il quartiere latino-americano di New York. Sull'onda di questa nuova moda tropicale si aprono prospettive nuove per musicisti come Eddie Palmieri, Kid Creole and the Coconuts, Fania All Stars, ma anche per le vecchie orchestre di Tito Puente e di Machito.

Riuscirà la musica latino-americana a conquistarsi un posto fisso nell'agitato panorama musicale mondiale, come il rock e il jazz? Se è ancora presto per dire che la salsa invaderà i mass-media e conquisterà le prime posizioni delle hit parade, certo è che la musica tropicale non ha mai esercitato tanto fascino sui giovani come in questo momento.

ROBERTO D'AGOSTINO

Foto FIORENZA SARTORI

Aut. Min. Conc.

GRANDE CONCORSO *"SALOTTI PRIENE PER VOI"*

ANDATE A VEDERLI DAI RIVENDITORI MIMO E RITIRATE LA CARTOLINA DI PARTECIPAZIONE.

Mimo S.p.A. Sede e stabilimenti Via A. Volta, 1 - 35010 Limena (PD) - Tel. 049/767712 (4 linee r.c.) Tlx. 430036 Mimo

efferdent®

pulendo perfettamente la dentiera ha cura anche della bocca.

POTASSIO MONOPERSULFATO
libera ossigeno attivo, ha potere sbiancante e detergente

SODIO PERBORATO
la sua forza sbiancante si unisce all'azione del potassio monopersulfato

LATHANOL
allenta lo sporco ammorbidendo ogni incrostazione

EDTA
agisce contro la placca batterica

EFFERVESCENT SYSTEM
sprigionando anidride carbonica, rimuove lo sporco con un'azione meccanica. Controlla il grado di acidità della soluzione.

CANDORE **PULIZIA**

IGIENE

PREVENZIONE
Efferdent ha cura anche della bocca, proteggendola da disturbi e irritazioni di gengive e mucose.

FRESCHEZZA
Efferdent ha cura anche della bocca, assicurandole una completa freschezza in ogni momento della giornata.

Efferdent. 5 ingredienti attivi per un'igiene completa.

Basta una compressa di Efferdent in un bicchier d'acqua per pulire delicatamente lo smalto e detergere a fondo la dentiera, rimuovendo ogni residuo di cibo anche negli interstizi. Infatti i 5 ingredienti attivi di Efferdent agiscono contro lo sporco in maniera differenziata, restituendo alla dentiera in 15/20 minuti il candore e la pulizia originali. A garanzia dell'igiene, tutte le compresse effervescenti sono sigillate una ad una.

Effergrip.

Polvere adesiva a base di gomma naturale altamente selezionata, Effergrip garantisce alla dentiera una perfetta e costante adesione. In questo modo aiuta a prevenire la fermentazione dei residui di cibo, causa principale dell'alito cattivo, e ogni irritazione alle gengive.

Efferdent in pasta.

Con una pulizia rapida ed efficace in ogni momento della giornata, in ogni luogo, Efferdent in pasta combatte la placca batterica ed assicura una perfetta igiene della dentiera, lasciando alla bocca un fresco sapore di menta.

efferdent

La prevenzione orale più completa per chi ha la dentiera.

2° festival rock

Le sorprese dal Centro-Sud

La manifestazione è ormai entrata nella sua fase calda. Il 15 aprile si è svolta a Torino la prima selezione regionale con una grandissima affluenza di pubblico. Le altre sono in corso nel mese di maggio. Ricordiamo le città interessate: Firenze, Udine, Modena, Venezia, Milano, Roma, Bari, Potenza, Palermo, Genova, Reggio Calabria. Da questo elenco emerge un dato interessante: il baricentro della musica giovanile nel nostro Paese — al contrario di quanto si è pensato finora — non è Bologna o Milano. Attualmente è il Centro-Sud ad esprimere, sia a livello qualitativo che quantitativo, le proposte più significative. Stando alle indicazioni del comitato selezionatore, Firenze e Roma sono state le città che hanno presentato i gruppi migliori. Le votazioni più elevate (prendete sempre con ironia questo aspetto) sono andate ai Luxfero, agli Illegal Coiffeur, ai Liftiba, al Cigno Elettrico, ai Beat Change. Ma il super favorito, stando sempre alle pagelle, è un complesso della Basilicata, i Little Italy, che secondo Ernesto Assante (il selezionatore più severo), non sono inferiori di una spanna ai famosissimi Talking Heads. Ovviamente questi pronostici hanno un carattere esclusivamente orientativo. Come abbiamo già detto le maggiori delusioni sono giunte proprio da quelle regioni che invece erano ritenute sicure. La Lombardia (come il Milan) non ha espresso gruppi degni di rilievo mentre l'Emilia-Romagna è attestata su posizioni produttive estremamente radicali.

Sempre il comitato selezionatore ha definito la rosa dei partecipanti al girone B, quello dei sotto contratto. Questi gruppi semi-professionisti ve li presenteremo nel corso dei nostri appuntamenti settimanali. Iniziamo con i Kirlian Camera, un duo elettronico di livello internazionale. Angelo e Simona producono una musica ricca di atmosfera e fascino. Freak Antoni, alias Pepe Starnazza, si presenterà a Bologna con una sorpresa niente male...

Per concludere possiamo fare un primo nome di ospite straniero: i Duran Duran, una tra le formazioni più interessanti del new romantic.

ALDO BAGLI

La sigla di «Discoring»

Il primo LP di un complesso che non punta al successo di massa

MUSICA LEGGERA

I Goblin rifatti al "Volo"

di ANNA MORETTI

La loro musica era nata per fare paura. Negli anni '75-'76, infatti, i Goblin divennero famosi per aver composto le colonne sonore dei film più « truculenti » del cinema italiano. In quel periodo facevano coppia fissa con il regista Dario Argento e si divertivano a terrorizzare mezza Italia con classici dell'horror picture come *Profondo rosso* e *Suspiria*.

Oggi, dopo quasi cinque anni, si ripresentano, ma dei Goblin prima maniera sono rimasti solo il nome e due eroici superstiti dell'antica formazione: Fabio, al basso; Maurizio, alle tastiere. Tre, i nuovi arrivati: Derek che è il batterista del gruppo; Marco, il chitarrista; Mauro, la voce solista. « Ci siamo uniti soltanto tre mesi fa e, in tempi da record, abbiamo sfornato *Il volo*, che è il nostro primo LP. Un disco davvero sudato che ci è costato notti insonni e turni massacranti: fino a ventitré ore al giorno fra registrazione e prove ». A parlare è Fabio, l'anima dei Goblin, che svogliatamente si porta addosso un'inconfondibile aria da leader e non si stanca mai di giocherellare con la sua lunga coda di cavallo da capo indiano.

Come definiresti la vostra musica?

« Insolita, divertente, forse un po' sofisticata. Certo, è difficile incasellarla in un genere preciso. Rock, jazz, disco? Non saprei! Derek ci ha messo il suo amore per il rock, Mauro la sua esperienza di cantautore anni '60, Maurizio la sua passione per il jazz. Ne è uscito un prodotto senza etichette, tutto da scoprire e da catalogare ».

I Goblin, cinque anni fa complesso « nero », autore delle colonne sonore dei film di Dario Argento. Di quei tempi sono rimasti nel gruppo Fabio e Maurizio. Con Derek, Mauro e Marco hanno inciso Il volo

Vi rivolgete a un pubblico particolare o non avete preferenze?

« Non puntiamo al successo di massa, al primo posto in classifica. La nostra è infatti una musica che va assaporata un po' alla volta, come un buon chianti d'annata che richiede un palato già esperto, che non lo confonda con un vinello qualsiasi. C'è anche un altro fattore da non dimenticare: in Italia sono tempi duri per i complessi. Il pub-

blico, infatti, preferisce i cantanti solisti, meglio se aitanti, e non nasconde un debole per il genere melodico-melenso ».

Pensi a qualcuno in particolare?
« Mi riferisco a tutta la schiera degli intraprendenti figlioletti di Julio Iglesias, venuti su come funghi negli ultimi mesi. Forse è tutta colpa di quel maledetto processo di identificazione che scatta anche al cinema e che ci fa preferire l'eroe belloccio alla Riccardo Fogli, piuttosto che il gruppo anonimo senza né divi né fusti alla Goblin ».

Ora che « Il volo » è in vendita e la sigla della trasmissione « Discoring » va in onda già da qualche settimana, che cosa vi rimane da fare?
« Dobbiamo lavorare sodo per il nuovo LP. Sarà quello infatti che segnerà il nostro primo e vero debutto. *Il volo* non è che un assaggio, seppure gustoso, di quello che davvero sappiamo fare. Dateci un po' di tempo e vi faremo vedere... ».

Foto CLAUDIO ABATE

L'amore condito con un po' di sesso

Cinzia Cavaliere, ventidue anni, un passato sui palcoscenici del teatro di avanguardia, alla prima esperienza di paroliere ha scritto i testi dell'LP dei Goblin. Otto canzoni « solari » che esprimono stati d'animo, sensazioni fuggenti. L'amore condito con un pizzico di sesso fa la parte del leone; ma c'è spazio anche per la paura, lo stupore e il dolore.

E' rimasto fuori l'« impegno »: nessuna canzone, infatti, è legata alla realtà socio-politica.

Dall'LP dei Goblin non parte insomma nessun messaggio di liberazione, ma giusto un invito velato ad acchiappare le emozioni, a imprigionarle nella mente e a consumarle fino in fondo. Un ritorno all'« io », all'insegna del riflusso vincente di questi ultimi anni.

Braun Micron 2000 supera ogni mattina le prove più esigenti. Con tanta dolcezza.

Quando il rasoio rispetta la tua pelle, radersi è un piacere.

Un piacere e una soddisfazione che si rinnovano ogni giorno.

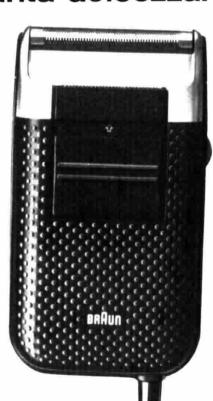
Ma una buona rasatura è dolce non soltanto per chi si rade, ma anche per chi ti è vicino.

Per questo il tuo rasoio oltre ad essere dolce con la tua pelle deve anche raderti veramente a fondo.

Braun Micron 2000, con la sua lamina sottilissima e ricoperta al platino, è stato studiato apposta proprio per

La speciale lamina di Micron 2000 sottilissima e ricoperta al platino

questo: per darti una rasatura dolce, sì, ma anche e soprattutto veramente a fondo.

Braun Micron 2000:
cosí dolce, eppure cosí a fondo.

Piccola rivista dedicata alla fortunata carriera di una nostra star

TELEVISIONE

Insieme alla "rossa" di sera

di SERENA IANNICELLI

DA LUNEDI' 3 A VENERDI' 7 ORE 18,50

Milva a *Buonasera con...*, Milva bravissima, Milva bellissima, Milva rossissima. Dieci puntate, dunque, dedicate ad una delle nostre cantanti più amate e più seguite. Il programma è stato registrato in un tempio del rock milanese, la mega-discoteca « Rolling Stones », con la regia di Mauro Macario, figlio del grande comico. Presentatori rissosi e sgangherati sono i comici Teo Teocoli e Massimo Boldi, a cui è affidata anche la sigla di chiusura, *Scemo... scemo...*

Numerosi, come da tradizione, gli ospiti: i New Trolls, Plastic Bertrand, Alice, Richard Sanderson, Riccardo Cocciante, Franco Fanigliulo, Moon Martin, Garbo... Non mancano Franco Battiato ed Enzo Jannacci, autori rispettivamente dell'ultimo e del penultimo album di Milva. Una novità è rappresentata dal balletto di *Buonasera con...*: sono sei bambini, diretti da Tata e Chuck Wider, che in ogni puntata faranno omaggio a vecchi film di Fred Astaire e Ginger Rogers.

L'orchestra è quella ritmico leggera della Rai diretta dal maestro Bonocore. Non c'è scenografia, ma il direttore della fotografia, Angelo Pacchetti, l'ha creata giocando con le luci. I testi di questa piccola rivista sono di Massimo Boldi, Teo Teocoli, Fosco Gaspari e Romano Prassa. Piccola rivista anche perché a presentare il « Milva graffiti » sarà l'ultima soubrette di Macario, Renata Attivissimo, con cui ripercorreremo le tappe principali della fortunata carriera della cantante emiliana, dal Festival di Sanremo del 1961 alle prime apparizioni televisive.

Sigla di apertura alla grande: ci sarà una Milva paracadutista, con tanto di tuta e casco, e la canzone è *L'aeroplano*, scritta da Battiato e Giusto Pio. Come sempre elegante e raffinata, Milva si è affidata per i costumi di *Buonasera con...* a Mirella Clemencigh, una costumista nota nel mondo dell'alta moda milanese. Si oscillerà tra jeans e giacche d'Armani, con raids veloci e divertenti in abiti più impegnativi. E, d'altra parte, chi come Milva può passare dall'impegno al disimpegno mantenendo intatta la sua classe?

Buonasera con...: un programma con ormai cinque anni di vita (è incominciato infatti nel '77 con un ciclo su Mario Carotenuto) che ha ospitato via via i migliori nomi dello spettacolo italiano. ●

Tutta una vita da Goro a Brecht

Al Festival di Sanremo del 1961 Milva cantava *Il mare nel cassetto* e si faceva chiamare Sabrina, era una ragazzina timida e aggressiva (che poi, spesso, è la stessa cosa) che si buttava nella vita come se dovesse attraversarla a nuoto. A quei tempi c'erano « la tigre di Cremona » e « l'aquila di Ligonchio », Mina e Iva Zanicchi, così lei, la Milva, diventò « la pantera di Goro ». Un trio artisticamente generoso, di cui i giornali saccheggiavano senza tenerezze la vita privata, gli amori, le rivalità. Da vent'anni Milva viaggia di successo in successo, frastornando i suoi ammiratori con cambiamenti di stile musicale: canzoni, opere liriche, ballate brechtiane, poi di nuovo canzoni... Una voce potente. A chi le chiese a quale ruolo musicale femminile appartenesse, rispose: tenore.

I protagonisti dell'arte contemporanea

«Visti da vicino» è una trasmissione sulle ragioni pubbliche e private di venti personalità: vittorie e limiti di altrettante avventure umane e creative

TELEVISIONE

Un artista dal vivo e dal vero

di RENZO BERTONI

Quando, ormai più di tre anni fa, pensai a questo programma, e lo proposi al Dipartimento Scolastico Educativo della Rai, non prevedevo che esso avrebbe ottenuto tanti consensi. E non lo prevedevano, penso, neppure Paolo Gonnelli, responsabile della terza struttura del Dipartimento, che si adoperò per l'attuazione del programma, e il regista Franco Marotta che si impegnò nella sua realizzazione con tutto l'entusiasmo possibile ma forse con una punta di scetticismo.

I « tempi » e i « mezzi » per le riprese, osservava, preoccupato, Marotta, erano limitati; si sarebbe riusciti a conquistare l'interesse di un pubblico eterogeneo come quello dei telespettatori, soprattutto dei giovani, ad artisti la cui tematica e la cui personalità si rivelavano, già nei sopralluoghi che stavamo compiendo insieme, spesso non « facili », tormentate, schive, a volte perfino contraddittorie? Il mio proposito era quello di entrare direttamente nelle ragioni pubbliche e private di alcuni tra i protagonisti dell'arte figurativa del nostro tempo, nel loro mondo estetico e civile, e di illustrare dal vivo le riuscite e i limiti della loro avventura creativa e umana.

Visti da vicino fu il titolo che diedi al programma, proprio per precisarne il carattere: spogliare questi incontri di ogni occasione di retorica illustrazione, e tanto meno di celebrazione, per « consegnare » l'artista in termini di semplicità e di chiarezza, nel suo ambiente (e non soltanto nel suo studio), con i suoi umori (e spesso malumori), con i suoi sfoghi e i suoi propositi, le sue scelte e i suoi rifiuti.

La prima serie del programma fu articolata in diciotto *Incontri*: diciotto film, di mezz'ora ciascuno, dedicati a diciotto tra gli artisti più noti e discussi del secondo e del terzo Novecento figurativo: partii da artisti che erano stati — già negli anni tra il '40 e il '50 — vicini al mio impegno storico e critico, come Giacomo Manzù (che inaugurò la serie di *Incontri*), come Renato Guttuso, come Giuseppe Migneco, come Ennio Morlotti, per ricordare alcuni degli interpreti « storici » della figurazione, dell'immagine come comunicazione, via via fino a Umberto Mastroianni, a Emilio Vedova, a Piero Dorazio, a Giò Pomodoro, a Giulio Turcato, ad alcuni cioè tra i massimi esponenti, ormai « storici » anch'essi, della ricerca astratta e informale.

Dicevo dell'insperato consenso che il programma ha ottenuto. « Una nuova proposta didattica per la conoscenza delle arti figurative e visive», scriveva *Il Messaggero* del 20 dicembre 1978. E tutta la stampa specializzata e le rubriche di critica d'arte di quotidiani e riviste, dal *Corriere della Sera* a *la Repubblica*, da *l'Unità* al *Giorno*, da *Paese Sera* a *Panorama* e a *L'Espresso*, riconoscevano, del programma, la qualità culturale e la novità dell'ispirazione. Intanto pervenivano, numerosissime, le lettere da parte di docenti e di studenti, di collezionisti e di studiosi, di persone della più disparata estrazione culturale e sociale, e le richieste di copie dei film e di videocassette da parte di università, istituti d'arte, gallerie, centri culturali, sia per mani-

La cultura artistica dal '40 ad oggi

I venti « incontri » di questa seconda serie sono dedicati (cito in ordine « cronologico ») a: Primo Conti (1900), Bruno Saetti (1902), Alberto Viani (1906), Giuseppe Santomaso (1907), Antonio Corpora (1909), Mattia Moreni e Franco Francese (entrambi del 1920), Emilio Scanavino (1922), Gianfranco Baruchello, Enrico Baj, Titina Maselli (tutti e tre del 1924), Arnaldo Pomodoro (1926), Achille Perilli ed Emilio Tadini (entrambi del 1927), Giuseppe Guerreschi e Aldo Turchiaro (entrambi del 1929), Floriano Bodini (1933), Ugo Mulas e Lino Tardia (entrambi del 1938), Sandro Martini (1941).

Sono venti artisti che nei modi e nelle forme a loro congeniali hanno segnato con la loro ricerca e il loro impegno lo svolgersi della cultura artistica e la formazione del sistema estetico e culturale di questi ultimi quarant'anni.

Il Limonaro *di Primo Conti del '19. A sinistra, Renzo Bertoni (primo a destra), Primo Conti (al centro), Franco Marotta*

Giuseppe Santomaso e Antonio Corpora e dello scultore Alberto Viani, per pensare ai protagonisti della storica « secessione » che vide frangersi nel 1948 il Fronte Nuovo delle Arti per un'apertura all'astratto e all'informale su un piano di esperienza europea?

Ecco dunque la seconda serie di *Visti da vicino*. Altri venti « incontri », che andranno in onda a partire da venerdì 7 maggio, alle 13,30, sempre sulla Rete 2, sempre realizzati dalla terza struttura del Dipartimento Scuola Educazione, sempre con la regìa di Franco Marotta. Altri venti incontri, da vicino, nelle strade, nelle case, negli studi degli artisti, nel loro mondo creativo.

Anche in questa seconda serie di incontri, come nella prima, ho invitato, ogni volta, un critico, tra i più autorevoli e impegnati nella conflittualità storica e critica dell'arte contemporanea, a intervenire nella « lettura » dell'opera: così G. C. Argan, Maurizio Calvesi, Antonio Del Guercio, Dario Micacchi, Guido Ballo, Giuliano Briganti, Enrico Crispolti, Franco Solmi, Giovanni Testori, Mario De Micheli, Giuseppe Mazzariol, Cesare Vivaldi, Duilio Morosini, Renato Barilli, Francesco Vincitorio. E questa volta mi sono prefisso di portare il discorso più avanti, di « incontrare » anche qualcuno degli artisti più direttamente impegnati nella ricerca di nuovi mezzi espressivi: di analizzare cioè il processo con cui si fabbricano, nell'epoca tecnologica e consumistica, immagini capaci di colpire la psicologia collettiva. ●

festazioni e convegni sia per la conservazione nei loro archivi.

Ho dunque cercato, nell'arco dei primi diciotto incontri, di spiegare in quale misura, e attraverso quali processi, le arti figurative abbiano concorso a formare l'ideologia e il sistema estetico e culturale di questi ultimi quarant'anni. Ma naturalmente mi sono reso conto che alcune lacune, alcune assenze, rimanevano gravi e comprensibili soltanto in considerazione della scelta necessariamente limitata, per la prima serie, a diciotto nomi. L'assenza di alcuni artisti è potuta sembrare addirittura imperdonabile.

Un solo esempio: perché la presenza di Emilio Vedova e di Giulio Turcato, e non quella dei pittori

Gregoretti in diretta

Forte di esperienze personali il regista sdrammatizza i conflitti familiari

TELEVISIONE

Padre Ugo dispensa ottimismo

di GIANNI ROSSI

Non gli accadeva più da tempo. E invece, da alcune settimane, Ugo Gregoretti, regista romano, 51 anni, padre di cinque figli, viene regolarmente fermato per le strade della capitale dalla gente comune che vuole parlare con lui dei problemi discussi nel programma del DSE *Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...*, trasmesso in diretta ogni lunedì su TV 2 alle 13,30 (la regìa è di Alberto D'Angelo, in redazione ci sono Angelo Gangarossa e Angela Ricciardi).

A Gregoretti, impegnato in questi giorni al Teatro Regio di Torino nella regìa dell'opera *Il mondo della luna*, melodramma giocoso scritto da Carlo Goldoni e musicato da Franz J. Haydn, abbiamo chiesto:

Come reagisce alla diretta?

« Sono preoccupato, anche se cerco di nasconderlo, perché la mia ossessione stilistico-televisiva è quella del ritmo. E questo ritmo quando si lavora su materiale registrato si riesce a mantenerlo attraverso strumenti tecnici, qui invece è affidato alla mia capacità di stringatezza dal vivo. Non c'è, infatti, possibilità di far sedimentare del materiale già raccolto e montato, ma si offre al pubblico quello che viene in quel momento. Quando chiedo qualcosa a qualcuno degli ospiti, subito mi interrogo se è giusta o no la domanda. Comun-

Il regista Ugo Gregoretti con gli ospiti del programma che conduce in diretta, ogni lunedì, dallo Studio 4 di via Teulada

que nel rivedere ogni puntata mi accorgo che il ritmo c'è ».

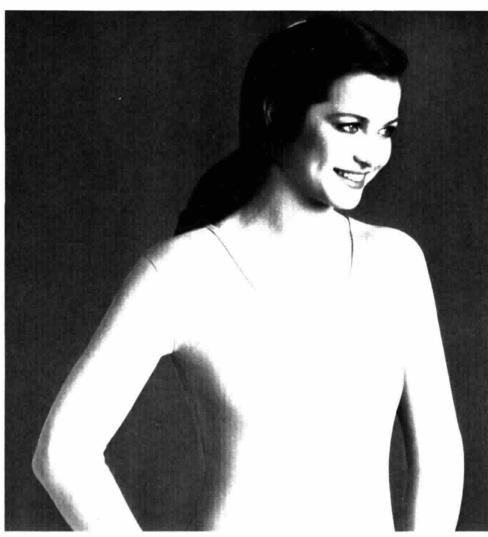
Quanti dei problemi affrontati sono vicini ai suoi?

« Tutti, perché sono i problemi dell'allevamento dei figli. Nella ricerca degli spunti per le puntate teniamo conto anche della nostra esistenza privata. Abbiamo così scelto di parlare su temi comuni e non su fatti abnormi e patologici. E questo perché anche il più innocuo e banale in realtà è sempre un grosso problema ».

Cosa ha tratto finora da questa esperienza?

« Ne rimango sempre più coinvolto. Ho l'impressione che nell'affrontare i problemi quotidiani della vita dei ragazzi e delle loro famiglie cerco involontariamente di infondere il mio ottimismo. E' un limite che non mi rende infelice. E così tendo a sdrammatizzare sempre, ponendo l'accento sugli aspetti meno conflittuali ».

Il programma del DSE andrà in onda fino al 21 giugno e affronterà vari argomenti suggeriti di volta in volta dagli stessi spettatori che possono telefonare, già subito dopo la trasmissione, al numero telefonico di Roma (06) 3611641. La peculiarità di questo ciclo è di « ignorare, una volta tanto, le ricette finali degli esperti ». ●

CAREZZA MAGICA.
Niente grinze, la tua linea e basta.

Da oggi due nuovi coordinati in cotone e tricot.

Nuovi coordinati CAREZZA MAGICA.

PLAYTEX

Anna, Ciro e...

...compagnia: tredici puntate di telefilm per ragazzi prodotti dalla Rai

TELEVISIONE

Crescere a Roma e dintorni

di CARLO BRESSAN

Quando si parla di programmi televisivi destinati ai ragazzi, inevitabilmente arriva l'osservazione: « ... e poi ci sono troppi telefilm stranieri! Così si finisce col proporre ai ragazzi modelli di vita, abitudini, sistemi educativi diversi dai nostri ». Ed ecco ora un'iniziativa promossa dalla Rete 2 che merita attenzione ed interesse; un'iniziativa suscettibile, come ci auguriamo, di ampliamento e continuità. Ce ne parla Paola De Benedetti, responsabile delle trasmissioni della *TV 2 Ragazzi*: « Si tratta di una serie di telefilm prodotta dalla Rai, diretta ad un pubblico di 8-10 anni. La serie si compone di tredici puntate di 25 minuti, ciascuna delle quali completa in sé ».

La serie s'intitola *Anna, Ciro e... compagnia* e andrà in onda ogni lunedì sulla Rete 2 alle 18,05 a partire dal 3 maggio. « Sono storie di tipo realistico », precisa la dottoressa De Benedetti, « ambientate a Roma e dintorni. Partono sempre da situazioni, fatti e reali motivazioni psicologiche proprie di ragazzi che vivono in una grande città, in un ambiente piccolo-borghese, generalizzabile al grande pubblico dei telespettatori. Naturalmente le storie hanno sviluppi umoristici, avventurosi, sentimentali, che rispondono alle attese spettacolari del pubblico ».

Le storie sono centrate su tre per- ▶

Argilli e Caiano maestri del genere

I soggetti e le sceneggiature della serie *Anna, Ciro e... compagnia* sono firmati da Marcello Argilli e Mario Caiano, cui si deve anche la trasposizione in forma narrativa per il volume della ERI.

Marcello Argilli è uno dei più noti ed apprezzati autori di narrativa giovanile. Scrittore originale e modernissimo, suo tema costante, sia in chiave fantastica sia realistica, è la realtà in cui viviamo, la passione per la gente e i problemi della società. Le sue opere sono tradotte in molti Paesi. Tra esse, per i piccoli, ricordiamo *Atomino*, *Le dieci città*, *Il sommergibile innamorato*. Tra i romanzi per adolescenti, tutti ispirati ad un attento studio dei problemi dei giovani e della loro psicologia, *Ciao, Andrea* e *Vita col padre* (editi da Mondadori) hanno ottenuto entrambi il 1° Premio Monza. Autore di molti programmi televisivi, ha svelato ai ragazzi i « misteri » della tv in una lunga serie, *Il trucco c'è*, trasmessa due volte con successo. Mario Caiano, oltre ai soggetti e alle sceneggiature, firma anche la regìa di *Anna, Ciro e... compagnia*, che ha girato in tre mesi, tutto con le telecamere, in esterni e interni dal vero, senza alcun impiego di studio. Dice: « Lavorare con quei ragazzi è stata davvero una gioia; al contrario è stato molto faticoso trovarli, ci son voluti centinaia di provini ».

SACLÀ
acetelli
alla Benedetto Saclà

Anna, Ciro segue

sonaggi fissi, tre ragazzi: Anna, Ciro e Francesco. Vediamoli da vicino, con i loro interpreti. Anna ha la figura di Cariddi Nardulli, una bambina di 11 anni, che ha già una esperienza cinematografica. Ha partecipato ai film *Mi faccio la barca* con Johnny Dorelli e Laura Antonelli, e *Il lupo e l'agnello* con Tomas Milian e Michel Serrault. In questi telefilm Anna è una ragazza orfana dei genitori, che vive con la nonna, una gentildonna vispa e spiritosa (Milena Vukotic), in un villino circondato da un grande giardino. Anna è piena di sensibilità e fantasia. Ha una tartaruga di nome Priscilla: le parla spesso, perché la considera una vecchia saggia che può capirla perfettamente.

Ciro, 9 anni, è Francesco Pezzulli. E' apparso nel film *La valigia delle Indie* di Christian-Jaque ed ha partecipato alla serie televisiva *Signori si parte* di Romolo Siena. Ciro appartiene ad una famiglia numerosa, d'ambiente popolare. Suo padre fa il guardiano notturno e perciò dorme di giorno. Anche per questo Ciro sta quasi sempre fuori di casa. E' intraprendente, pieno di iniziative, con un marcato senso mercantile. Fiero e orgoglioso, a volte si caccia nei pasticci, ma per uscirne non chiede aiuto a nessuno.

Il personaggio di Francesco è interpretato da Giuseppe Pezzulli, 12 anni, fratello del ragazzino che fa la parte di Ciro. Ha preso parte al film per la tv *La brace dei Biassoli* di Giovanni Fago e a *Bianco, rosso e Verdone*. Oltre a Milena Vukotic si avvicendano accanto ai ragazzi, nelle varie puntate, Toni Ucci, Laura Carli, Alberto Sorrentino, Ugo Bologna, Didi Perego ed altri.

C'è inoltre un gruppo di ragazzi che formano la « squadra avversaria » dei tre protagonisti. Quartier generale dei nostri eroi è una fornace di mattoni in disuso (sulla via Flaminia), o una villa abbandonata con un giardino inselvatichito. In questo spazio si svolgono alcune storie, o da esso il gruppo parte per le sue avventure.

Queste sono già raccolte in un volume edito dalla ERI, riccamente illustrato a colori con fotografie di scena, e che arriverà in libreria tra qualche settimana.

CARLO BRESSAN

VIDEO REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

L'antenna cercacanali

Le serate dei videodipendenti sono ormai assicurate. Se sino a poco tempo addietro vi era la possibilità di non riuscire a ricevere i programmi di talune emittenti televisive, con la nuova miniantenna « Futura » già in commercio tale rischio non si corre più. Si tratta, infatti, di una miniantenna portatile, amplificata a larga banda, orientabile sia manualmente sia a distanza. La novità, per quanto concerne questa miniantenna televisiva, è che essa viene mossa dallo stesso telecomando a distanza con il quale si aziona il televisore (qualsiasi telecomando, sia a raggi infrarossi, sia a ultrasuoni), e non richiede un telecomando aggiuntivo. Inoltre il motore che aziona l'antenna « Futura » è a doppio voltaggio, 220 volt e 12 volt.

Questa piccola, potente miniantenna può essere orientata anche manualmente: questo permette di impiegarla anche con televisori non dotati di telecomando. Il suo impiego, infine, non esclude la possibilità di usufruire dell'antenna centralizzata per i programmi che si ricevono vantaggiosamente tramite essa. Per ottenere la commutazione dall'antenna « Futura » all'impianto centralizzato, infatti, è sufficiente premere in sequenza quattro volte lo stesso tasto; altre quattro pressioni riporteranno la commutazione nella posizione precedente.

Particolare di indubbia importanza, infine, per coloro che utilizzano l'antenna insieme a un videoregistratore, è il cursore del guadagno regolabile contenuto in essa. Con questo cursore si può efficacemente graduare la potenza del segnale amplificato dall'antenna, combinandolo adeguatamente con quello, anch'esso amplificato, proveniente dal videoregistratore per ottenere la migliore registrazione video possibile. ●

se tuo figlio ha fatto... ssstrapp

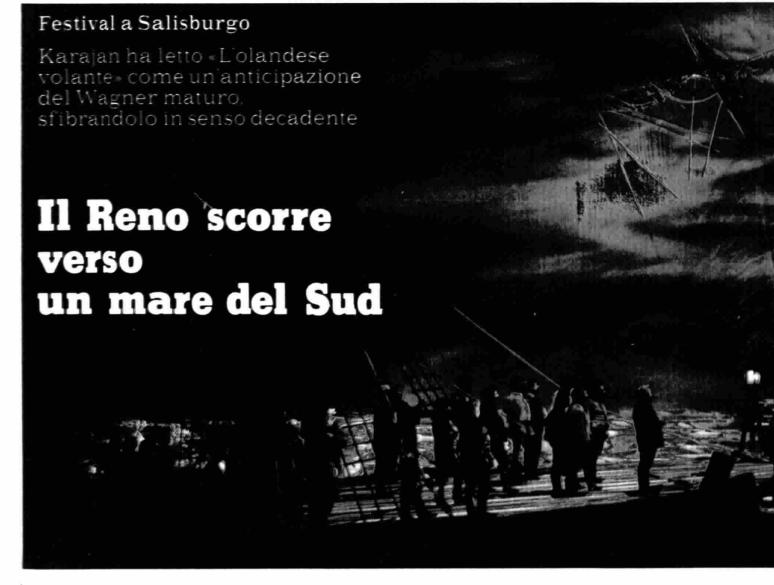
passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

guarda la mia camicetta

ACE
SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO

Festival a Salisburgo

Karajan ha letto «L'olandese volante» come un'anticipazione del Wagner maturo, sfibrandolo in senso decadente

Il Reno scorre verso un mare del Sud

di MARIO MESSINIS

Salisburgo. Karajan e Wagner: è un binomio diventato ormai quasi paradigmatico da quando, un quindicennio fa, il grande direttore prescelse la propria città — Salisburgo — per allestire annualmente un Festival pasquale dedicato soprattutto a una nuova lettura dell'intera produzione teatrale wagneriana. Da allora il maestro è il responsabile insieme della esecuzione musicale e della impostazione registica. Sotto il profilo visivo Karajan opta per una soluzione convenzionalmente tradizionale, con la riabilitazione dell'apparato oleografico ottocentesco, e spunto dai più aggiornati allestimenti.

Sul piano musicale, invece, il maestro appare ben più avanzato e anche critico nei confronti dei suoi predecessori. Non più gigantismo o corrusche violenze: le acque del Reno sembrano sfociare in un ipotetico mare meridionale con un lussureggiante sfolgorio sinfonico teso, quasi irresistibilmente, verso il fine secolo. Karajan riscopre così un ideale classico, anche all'interno della letteratura romantica tedesca, sfibrandolo però in senso decadente: il teatro diviene rito estetizzante, sfiorato dalle inquietudini della morte.

E' quanto abbiamo notato anche nella sensazionale versione dell'*Olandese volante,* l'opera della giovinezza irrequieta di Wagner, rappresentata finalmente nella originaria edizione in un solo atto, che contribuisce a stringere i nessi teatrali indirizzandoli verso quel dramma musicale continuo, che avrebbe di lì a poco ossessionato la fantasia del compositore. La storia del navigatore solitario, condannato ad errare senza posa in attesa della salvezza amorosa, viene da Karajan sentita come anticipazione del Wagner maturo, quello della *Walkiria.*

Ne consegue l'allargamento « furtwaengleriano » dei tempi, mentre la vicenda dell'eroe perseguitato e maledetto è concepita come una amara riflessione sui destini dell'uomo. Gli smarrimenti di Senta, la creatura destinata al sacrificio per la redenzione dell'olandese,

*La scena dell'*Olandese volante *allestita per il Festival di Salisburgo dallo scenografo Günther Schneider-Siemssen*

si riflettono in una fastosa cornice orchestrale, che libera nella luce anche gli appelli tenebrosi.

Karajan tuttavia non si limita a leggere l'opera con l'occhio wagneriano di domani. Anche le convenzioni teatrali (soprattutto quelle francesi, che ancora suggestionano questo Wagner poco più che esordiente) sono finemente valorizzate: grazie alla duttilissima dizione del direttore le suggestioni grandoperistiche parigine e il melodismo melodrammatico convivono splendidamente con i nodi tragici della vicenda.

Dicevamo che le interpretazioni di Karajan tendono sempre più verso il fine secolo, o, più esattamente, verso il gusto floreale che si diffuse nella cultura europea tra Otto e Novecento. Ciò è stato confermato dalla esecuzione, a giorni ravvicinati, della *Nona* di Mahler e del-

la *Sinfonia delle Alpi* di Strauss, risalenti rispettivamente agli anni 1909-1910 e 1911-1915. Le strade di questi autori appaiono qui ormai divaricate: l'una rivolta ad una poesia del ricordo, concepita come estinzione, l'altra tesa ad una vitalistica decorazione. E' vero che Karajan scorge comunque sotterranei legami tra i due compositori, per cui il terzo movimento della *Nona*, il *Rondò-burlesca*, suona molto bavarese ed enfatizzato. Ma questa sinfonia non è tutta qui; e Karajan ne ha colto il senso sottile di un disfacimento che invade le strutture e le incrina progressivamente fino a pensare al suono disarticolato. La chiave di questa interpretazione è proprio nella sconcertante resa del finale. Il ricorso a timbri diafani e levigatissimi determinano una bellezza fonica che è l'ombra della bellezza, un chiarore diffuso decisamente mortuario. E' l'estetismo funebre di Karajan, che già avevamo notato l'anno scorso nel *Parsifal* e che ora si è fatto anche più visionario. ●

Foto FARABOLA

Karajan rompe con la sua città

Il Festival di Pasqua, istituito nel 1967, è sponsorizzato da privati e dalla Deutsche Grammophon. Tutte le manifestazioni sono dirette da Herbert von Karajan, alla testa della Filarmonica di Berlino. Ora i rapporti tra il direttore salisburghese e la sua città si sono fatti sempre più tesi: si rimprovera al maestro di gestire la rassegna come un feudo personale. La commissione comunale e regionale ha bloccato la programmazione al 1983 e le richieste di aggiornamento finanziario.

La risposta di Karajan è stata tempestiva e durissima: durante la prova generale della *Nona* di Mahler, ha dichiarato che senza garanzie economiche e senza programmazione fino all'85, avrebbe rinunciato alle manifestazioni salisburghesi, e trasferito l'iniziativa pasquale altrove.

L'unione fa la gola.

"Buongiorno signor prosciutto tedesco. La trovo così appetitoso da far venire voglia di addentarla subito. Ho visto che siete arrivati in tanti dalla Germania: formaggi, salsicce, würstel, birra, succhi di frutta, sottaceti, marmellate, biscotti, yogurt...". "Eh sì! Mio caro signor melone. Siamo arrivati in tanti per unirci a voi. Ma adesso parliamo del piatto che faremo insieme; una fetta di melone, una di prosciutto speciale della Germania e qualche vostro fico... Uhm! La trovo molto invogliante."

Voi no?

Prodotti alimentari dalla Germania.
Musica nuova in cucina.

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo a: Frau Inge, P.zza Amendola, 3 - 20149 MILANO

Il jazz degli anni '50 e '60

L'arco della nostalgia si è accorciato e si vanno riscoprendo incisioni mai uscite dal mercato

MUSICA JAZZ

Le collane del buon ricordo

di S. G. BIAMONTE

Cinema, fumetti, manifesti, figurine da collezione, disegni di moda e un certo tipo di letteratura tengono ancora banco nelle rievocazioni degli anni Trenta e Quaranta, ma per la musica l'arco della nostalgia si è accorciato e l'attenzione s'è spostata ormai sui due decenni successivi: quelli che, in fin dei conti, sono stati i più ricchi di fermenti e di novità. L'impronta degli anni Cinquanta e Sessanta, d'altronde, è ancora riconoscibile nella musica che si consuma ai giorni nostri e che molti considerano frutto di una sorta di revival ininterrotto.

Per i meno informati e per parecchi giovani diventa perfino difficile, a volte, distinguere il vecchio dal nuovo. I dischi di venti-trent'anni fa non sono praticamente mai usciti dal mercato, e le numerose collane di ristampe riportano nei negozi le versioni « originali » delle incisioni che fecero epoca, accanto ai rifacimenti dichiarati o ai prodotti d'oggi che sanno di imitazione.

Ecco, per esempio, il *Canzoniere 50* della K-tel: serie di dieci LP con Nilla Pizzi, Achille Togliani, Roberto Murolo, Claudio Villa, Teddy Reno, Luciano Tajoli, Carla Boni, Gino Latilla, Natalino Otto, Flo Sandon's, Aurelio Fierro, Van Wood, Marino Marini, Katyna Ranieri, Domenico Modugno, Corrado Lojacono, Nicola Arigliano, Fred Buscaglione, Don Marino Barreto jr., Renato Carosone, Tony Dallara, Betty Curtis, Jula De Palma, la prima Mina e il primo Celentano. Una automobile sulla copertina di ciascun disco sta a completare il disegno di quel periodo di boom che coincise col gran momento del Festival di Sanremo da un lato e della canzone da night dall'altro.

Altra collana significativa è *Jazz è bello* della Fonit-Cetra, particolarmente cara ad ▶

L'avvocato che puntò sui campioni

La Esp-Disk, il cui catalogo viene oggi ripubblicato dalla Base Record, nacque nel 1964 per iniziativa di Bernard Stollman, un avvocato di New York che aveva molta fiducia nei campioni del free jazz. A parte un concerto di Ornette Coleman registrato dal vivo alla Town Hall, Stollman pubblicò molto materiale inciso nei suoi studi da Albert Ayler, Giuseppi Logan, Paul Bley, Frank Wright, Milford Graves e altri coi quali ebbe poi lunghe movimentate vertenze giudiziarie per il pagamento dei diritti. I dischi, però, uscirono in confezione accurata.

Fiori all'occhiello della collezione restano due album di Patty Waters (intitolati *Patty Waters* e *Patty Waters sings*), cantante che è passata come una meteora (1965-1966) sulla scena del jazz contemporaneo e che è considerata dagli specialisti come un'incantevole stralunata sperimentatrice della vocalità.

Jazz */segue*

appassionati e collezionisti di vecchia e nuova data. Ultimamente vi sono apparse alcune curiosità per intenditori: *The Blue Potato and Other Outrages* di Ran Blake, *Caribé* di Eric Dolphy con il Latin Jazz Quintet, *Evidence* di Steve Lacy e Don Cherry e un LP del quintetto Ray Draper-John Coltrane. Ma vi si trovano (fra l'altro a prezzi convenienti: 5 mila lire più IVA l'album singolo, 7500 più IVA l'album doppio) il miglior Miles Davis degli anni Cinquanta, il miglior Bill Evans, il miglior Dolphy, il miglior Thelonious Monk, il primo Dizzy Gillespie, eccellenti incisioni di Charles Mingus e Sonny Rollins. Il materiale è ricavato dai cataloghi Fantasy, Milestone, Galaxy, Prestige e Riverside, etichette che negli anni Cinquanta e Sessanta ospitavano abitualmente quei musicisti che avrebbero dato al jazz l'assetto che conserva tuttora.

L'altro jazz, quello della rivolta nera, detto anche free music o new thing, è nel listino della Base Record che sta ristampando l'intera produzione della Esp. Anche queste sono incisioni d'annata, per la precisione del periodo '62-'65. C'è Ornette Coleman, considerato il padre del free jaz, e ci sono Albert Ayler, Sunny Murray, Milford Graves, Sunny Morgan, John Tchicai, Giuseppi Logan, ci sono Paul Bley e Roswell Rudd, due fra i pochissimi bianchi che presero parte al movimento, e c'è il misterioso «eliocentrico» Sun Ra, musicista che è riuscito a nascondere le proprie vere generalità e la propria età e che si dichiara discendente del dio Sole.

Per la cosiddetta musica giovane, che peraltro ha ormai trent'anni, ci sono le molte riedizioni dei Beatles curate dalla Emi, ma c'è soprattutto il *Blues & Rock Project* della Carosello, eccellente serie di LP a basso prezzo (5900 lire l'uno) che ripropone i grandi interpreti del blues di Chicago e di De-

Muddy ispirò i Rolling Stones

Nell'ambito del *Blues & Rock Project* il nome più rappresentativo è certamente quello di McKinley Morganfield, classe 1915, nato a Rolling Fork, Mississippi, e conosciuto fin da ragazzo col soprannome di Muddy Waters. Cantante e chitarrista di blues, si guadagnò da vivere facendo il contadino fino al 1943, quando si trasferì a Chicago dove trovò lavoro come operaio. Dal '47 s'è dedicato completamente alla musica: uno dei suoi primi dischi, *Hoochie Coochie Man*, ne fece improvvisamente una vedette.

Venne per la prima volta in Europa nel 1958 ed ebbe un successo immenso tra i seguaci del blues revival inglese e del rock'n' roll. I Rolling Stones scelsero il nome del loro complesso dal titolo di una composizione di Muddy Waters, *Rolling Stone*, che già aveva ispirato una canzone di Bob Dylan (*Like a Rolling Stone*) che divenne poi la testata di un periodico di musica pop. L'età e un incidente non hanno menomato la vitalità di Muddy.

troit come Muddy Waters, John Lee Hooker, Bo Diddley, Homesick James, Howlin' Wolf, Sonny Boy Williamson accanto ai « padri fondatori » del rock come Chuck Berry e Gene Vincent.

Senza specializzazioni si presenta poi l'*Import Music Service* della Polygram: un vasto repertorio di jazz, canzone francese e brasiliana, rock e folk che ebbe appunto il suo grande sviluppo negli anni Cinquanta e Sessanta e che ora è magari oggetto da collezione. Count Basie, Clifford Brown, Duke Ellington, Chick Corea, Charlie Parker, Jimmy Giuffré, Lester Young figurano accanto a Jacques Brel e Georges Brassens, Juliette Gréco e Yves Montand o a João Gilberto, Jorge Ben, Gilberto Gil, o ancora agli Allman Brothers, a Eric Burdon, a Eric Clapton e ai Cream. Una retrospettiva particolare perché ciò che si suona oggi, con ironia o senza, non è cambiato di molto.

S. G. BIAMONTE

Trasmissione con il concorso del pubblico

Un immaginario colloquio tra l'ideatore e conduttore delle quattro puntate e l'eroe dei Due Mondi proposto per una riscoperta a cent'anni dalla morte

TELEVISIONE

Rievocazione alla garibaldina

di ALDO FALIVENA

Sul cielo del Gianicolo, a Roma, si intruppano, come una mandria svogliata, le nuvole di una domenica in albis. Miriadi di tetti della capitale (in basso) e le non molte cime dei pini (sul colle) sono velati dalle ombre che transitano. La natura è sottoposta a una provvisoria e alterna rianimazione di colori. In questo momento un taglio di sole avvolge, con il suo tepore vitale, la statua del primo difensore della Repubblica Romana del '49: parlo di Giuseppe Garibaldi. Il cavallo del monumento sembra scrollarsi di dosso i brividi del marmo e — quale strana coincidenza — un moscone schizza via dalla sua criniera inquieta. Anche il cavaliere è sul punto di trasalire aspirando quest'aria primaticcia di fave romanesche, cibo acconcio ai gusti contadini dell'ospite, da accompagnarsi con pane e formaggio come gli capitò nel maggio del 1860 mentre andava verso Salemi. I signorini — e tra i Mille ce n'erano molti — a sentire Garibaldi che vantava i campi rigogliosi di primizie, tiravano moccoli a bassa voce: ambivano polli allo spiedo e botti da spillare.

Se potesse, Garibaldi accorcerebbe l'annosa astinenza dividendo in due metà, con il coltello che porta sempre con sé, i prediletti sigari di Nizza. Poi chiederebbe una tazza di caffè bollente. E' il primo desiderio di ogni suo mattino. Giuseppe Bandi che ha dormito, per qualche notte, su un divano della stessa cameretta di Garibaldi, a Villa Spinola, in Genova, mentre si preparava la spedizione in Sicilia, dice che erano le quattro del mattino, quando... « Ho sentito il generale tossire leggermente e poi dirmi: " Bandi? " ».

« Signore... ».

« Alzatevi, che è tardi... ».

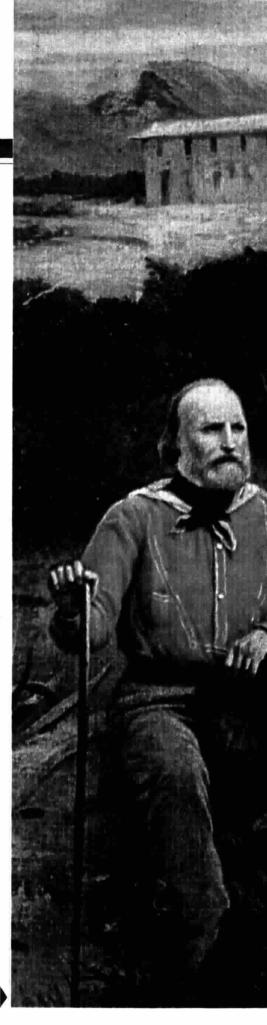
Tosto un fiammifero si accese e la candela illuminò la cameretta.

« Fatemi il caffè », riprese il generale, accennando sopra un tavolino tutto il necessario per farlo.

Soddisfatte le sue parche necessità (Garibaldi rimprovera spesso i figli Menotti, Ricciotti e Teresita di usare più tela di quanta ce n'è in casa) considera il mio problema con l'attenzione che tutti ammirano in lui.

« Mi sta dicendo che farà una trasmissione televisiva in quattro puntate prendendo spunto dalla mia persona? ».

« Proprio così signor... Garibaldi. Vorremmo trasmettere la prima puntata, in diretta, alle 20,40 di mercoledì 19 maggio (*TG 2*) dalla sua casa di Caprera. La seconda da villa Spinola il 26 maggio. La terza il 2 giugno (giorno centenario della sua morte) dall'ex palazzo reale di Palermo dove lei abitò. La quarta, il 9 giugno, dall'ex reggia di Caserta che fu il suo quartier generale, prima della battaglia del Volturno ».

« Non posso impedirglielo, anche perché debbo molto ai giornalisti: francesi, inglesi, italiani, americani. Amplificando ogni mia impresa, con le loro corrispondenze mi hanno

Giuseppe Garibaldi a Caprera. L'eroe dei Due Mondi è il « protagonista » dell'82: ricorre quest'anno il centenario della sua morte. Il TG 2 gli ha dedicato quattro puntate. Ti piace Garibaldi?

Ti piace Garibaldi?

Nel centenario della morte di Garibaldi a partire dal 19 maggio (*TG 2* ore 20,40) prenderà il via un nuovo programma in quattro puntate a cura di Aldo Falivena che ospiterà italiani di ogni età e condizione, e stranieri eminenti, per confrontare opinioni, giudizi, riflessioni sul personaggio-chiave del Risorgimento: Garibaldi. Tutte e quattro le puntate, che saranno coordinate da Giampiero Raveggi con la regia di Giuseppe Sibilla, saranno trasmesse in diretta seguendo l'itinerario della spedizione dei Mille: dopo Caprera (punto di partenza d'obbligo), Genova, Palermo e Napoli.

Il nuovo programma su Garibaldi prevede una serie di rubriche. Se avete anche voi da dire la vostra sull'eroe dei Due Mondi a proposito di questi argomenti scrivete a:

Ti piace Garibaldi?
TG 2 - via Teulada 66 - 00195 Roma

Ti piace Garibaldi?
Radiocorriere tv - via Romagnosi 1 B - 00196 Roma

1 GARIBALDI DISSE

Chiunque ha qualche aneddoto da raccontare o qualche curioso episodio sentito in famiglia a proposito del nostro personaggio, sarà invitato in trasmissione a dire la sua. Il gradimento sarà espresso da una giuria composta da studenti, politici, artisti, casalinghe eccetera, che motiverà il consenso e la preferenza.

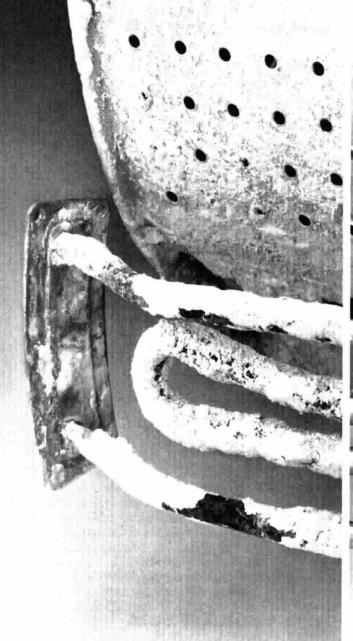
2 APPARTENNE A GARIBALDI

Avete qualche cimelio garibaldino? Una sciarpa, una camicia rossa, un fucile, o altro? Comunicatecelo. La loro autenticità sarà valutata in trasmissione dagli esperti.

3 GARIBALDI IN PIAZZA

Segnalateci il monumento della vostra città e del vostro paese che ritenete più bello, più curioso, più insolito. Naturalmente dedicato a Giuseppe Garibaldi.

4 IL SOSIA DI...

Nell'impresa dei Mille, Garibaldi ebbe quasi un sosia nell'inglese John Peard e, in alcune circostanze, lo sfruttò tatticamente. Chiunque, attore e non attore, ritiene di rassomigliare a Garibaldi avrà l'opportunità di misurarsi in quel ruolo. Avrà a sua disposizione abiti e trucco per sottolineare o accentuare la somiglianza.

fatto conoscere come un eroe in tutto il mondo. Anche se, qualche volta, per eccesso di enfasi, mi hanno presentato come un vincitore anche... quando ero stato sconfitto ».

« Il programma s'intitola: *Ti piace Garibaldi?* ».

« E lei pensa che, nel clima di questo centenario, troverà italiani che le diranno davvero cosa pensano di me? ».

« Ci provo: vorrei capire cosa si accetta e cosa si rifiuta in lei. Mi pare giusto conoscerla come una persona viva e presente, piuttosto che vederla tramandata, come un eroe di marmo, esclusivamente nei libri di scuola ».

« E mi dice che vuole invitare cittadini affinché le rechino indumenti (cioè cimeli), appartenenti a me. Ma lo sa in quante città ho dormito, quante camicie rosse, berretti, stivali ho calzato? ».

« So anche che, nel gennaio del '61, a Caprera, ha rifiutato a un lord inglese un paio di scarponi ferrati che il suo ospite aveva adocchiato sotto il letto. E che glieli rifiutò solo perché erano stati fatti a Nizza, la sua città. E lo mandò via con una camicia rossa... ».

« E in questo suo programma vorrebbe anche invitare chiunque abbia un episodio inedito o un aneddoto singolare... Si rende conto in che pasticcio si mette? ».

« Lo so; però mi interesserebbe conoscere cosa si conserva nei bauli, negli armadi, nelle soffitte, nei cassetti delle memorie private e pubbliche. Potremmo fare un po' di pulizia, liberarci del falso e dell'inutile ».

« Hum... e inviterà in trasmissione quelli che credono di somigliarmi? ».

« Potremmo capire se esiste, ancora, un tipo fisico di italiano alla Garibaldi... Ridiscuteremo anche i molti monumenti che le sono stati dedicati ».

« Oh... ce ne sono di veramente singolari... ».

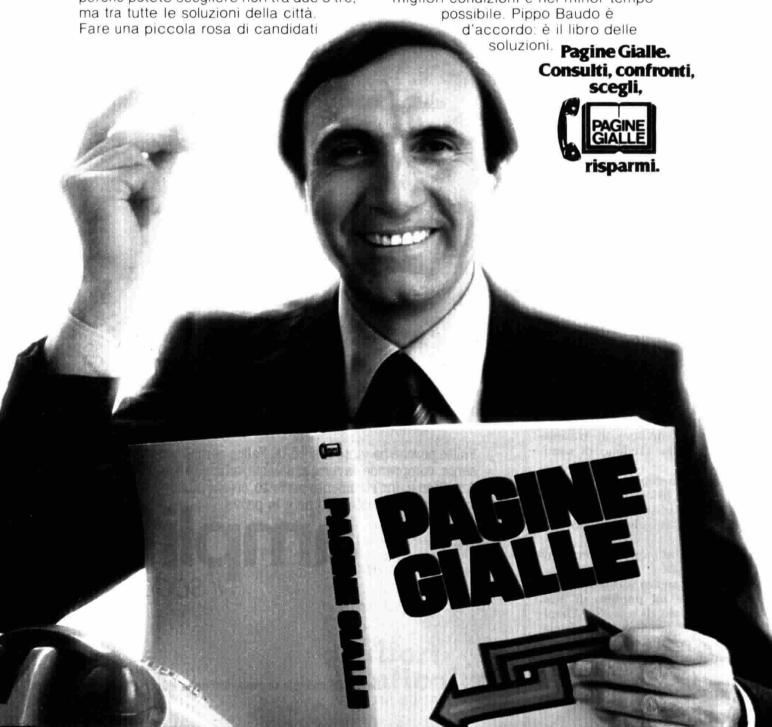
Il mezzo sigaro di Nizza si è consumato, è un puntino di luce, l'ultimo briciolo di sole. Sul Gianicolo si addensano nuvole di pioggia. Il seguito del dialogo alla prossima puntata.

ALDO FALIVENA

Foto TEAM

Il libro delle soluzioni.

Basta guardare alla voce giusta: giardinaggio, fabbri ferrai, falegnami, moquette, porte pieghevoli, traslochi ecc.

Tra le 1760 categorie c'è quella che cercate. Nella categoria che cercate c'è la soluzione al vostro problema. E sicuramente la migliore delle soluzioni possibili, perchè potete scegliere non tra due o tre, ma tra tutte le soluzioni della città. Fare una piccola rosa di candidati è un'operazione veloce: i più vicini, i più grandi, i più piccoli. Insomma quelli che vanno bene a voi. Poi basta qualche telefonata e subito scoprite chi è il più fornito, il più economico, il più disponibile, il più adatto. Cioè avete trovato proprio quello che vi serve alle migliori condizioni e nel minor tempo possibile. Pippo Baudo è d'accordo: è il libro delle soluzioni.

Cominciano le selezioni dei libri in gara

UN LIBRO PER L'ESTATE

Viene bandita la quindicesima edizione del Premio « Un libro per l'estate 1982 ».

1) Il Premio si propone di segnalare opere di narrativa e di saggistica (con un premio riservato anche a saggi sul cinema e la tv denominato « Un libro per il cinema ») particolarmente adatte per il loro carattere distensivo ad essere lette in un periodo di riposo qual è — o almeno dovrebbe essere — l'estate. Per invogliare i giovanissimi alla lettura verrà inoltre premiato un libro per ragazzi.

2) Al Premio possono concorrere tutte le opere di autore italiano o straniero tradotte o pubblicate in Italia dal 1° giugno 1981 al 15 maggio 1982.

3) Gli autori e gli editori che vogliono concorrere dovranno inviare, entro il 15 maggio 1982, ventiquattro copie di ciascuna opera alla Segreteria del Premio « Un libro per l'estate » - Società VIP, viale Vignola 105, 00196 Roma, tel. 39.66.074. Qualora l'opera partecipante entri a far parte della rosa dei 24 finalisti, di essa dovranno essere inviate altre 100 copie per la Giuria Popolare.

4) Sono ammesse a concorrere tutte le opere liberamente scelte da ciascun membro della Giuria e quelle segnalate da critici letterari, sempre che rispettino le norme del bando.

5) Nel corso di una seduta preliminare, che si terrà a Roma a Palazzo Valentini il 31 maggio 1982, la Giuria con voto di tutti i suoi membri selezionerà 24 opere tra quelle in gara: 12 di narrativa e saggistica e 12 per ragazzi. La votazione sarà a scrutinio segreto. In caso di parità tra due o più opere si procederà ad una votazione di ballottaggio.

6) Il 5 giugno 1982 la Giuria in seduta finale sceglierà le opere vincenti del « Libro per l'estate 1982 » (sezione narrativa e saggistica e libro per il cinema) tra le 12 precedentemente selezionate e procederà alla proclamazione dei due vincitori.

7) La premiazione avrà luogo a Velletri il 6 giugno 1982 in occasione di una serie di manifestazioni appositamente organizzate.

8) Durante l'estate i 24 libri finalisti parteciperanno a due referendum indetti tra 200 lettori del *Radiocorriere tv* e *TV Junior* e utenti delle biblioteche comunali della provincia di Roma (100 adulti e 100 ragazzi tra i 10 e i 13 anni) per l'assegnazione dei Premi « Un libro per l'estate » e « Un libro per l'estate - Ragazzi » destinati agli scrittori maggiormente votati. I voti di preferenza verranno espressi su apposite schede inviate con i 12 libri di loro competenza ai 200 lettori prescelti. Le schede dei referendum dovranno essere restituite alla Segreteria del Premio entro il 30 agosto 1982.

9) Lo spoglio delle schede e l'assegnazione dei premi agli scrittori maggiormente votati nei due referendum avranno luogo entro il 15 settembre in una località che verrà a suo tempo comunicata.

10) La partecipazione al Premio implica l'accettazione completa ed incondizionata del presente Bando e delle relative norme aggiuntive o di modifica che l'organizzazione riterrà opportuno apportare per il miglior esito della manifestazione.

11) Nell'ambito del Premio « Un libro per l'estate 1982 » ed alla conclusione del medesimo verrà organizzato un ciclo di incontri con gli autori delle opere premiate.

Nel prossimo numero del « Radiocorriere tv » saranno comunicati la composizione della Giuria, la natura e l'ammontare dei premi e le modalità complete di svolgimento della manifestazione.

Un libro per l'estate 1982

RC tv Radiocorriere

Chiedo di partecipare alla giuria popolare del "Radiocorriere TV" per la sezione:

NARRATIVA E SAGGISTICA

RAGAZZI (età dei giurati 8-13 anni)

Indicare con una 'X' la sezione che interessa. Non è possibile partecipare ad entrambe le giurie.

Nome ____ Cognome ____

Data di nascita ____ Città di residenza ____

Indirizzo ____

CAP ____ Telefono ____ Professione o classe scolastica ____

Soc. VIP
«Segreteria del Premio»

UN LIBRO PER L'ESTATE 1982

Viale del Vignola 105

00195 ROMA

Se qualcuno ruba un fiore per te...
sotto sotto c'è Impulse.
Impulse
parfum deodorant
Impulse
parfum deodorant
Impulse
parfum deodorant
Impulse
parfum deodorant
Impulse
parfum deodorant

ORA UNA MAGIA NUOVA
IMPULSE ORIENTÂAL

Scopri le note vibranti di spezie e d'ambra di una nuova fragranza, Impulse Orientâal. Intenso e invitante, Impulse Orientâal ha preziosi riflessi dorati e tutta la magia dei profumi d'oriente.

82 XIM 1

Festival nazionale del Piano Bar

L'artista di piano bar che più mi ha colpito per la sua personalità è:

....

l'ho sentito suonare al ....

di ....

Nome .... Cognome ....
Indirizzo ....
Città .... Pr. .... Cap ....
Telefono ....

Compilate il tagliando e spedite a

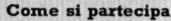
ANAP
Associazione Nazionale
Artisti di Piano Bar
Piazzale Flaminio, 9
00196 ROMA

FESTIVAL NAZIONALE DEL PIANO BAR

Chi sarà il pianista bar più votato in questa prima edizione del Festival Nazionale del Piano Bar? Tra non molto lo sapremo perché la grande iniziativa dell'A.N.A.P. e del *Radiocorriere tv* è ormai sulla dirittura di arrivo. Questa iniziativa che ha raccolto larghissimi consensi vuol proporre al gran pubblico della televisione il pianista bar, personaggio sino ad oggi noto ed apprezzato soltanto da una ristretta cerchia di fedelissimi. Il meccanismo della gara è semplice: i lettori del *Radiocorriere tv* segnaleranno gli artisti del Piano Bar preferiti inviando l'apposito tagliando. E' consigliabile inviare allo stesso indirizzo di Piazza Flaminio, Roma, CAP 00196, anche una audiocassetta con voce e strumento del concorrente che interpreta i suoi pezzi.

Gli artisti segnalati parteciperanno ad una semifinale che si terrà a Roma a fine maggio e da cui verranno prescelti dieci finalisti che parteciperanno alla manifestazione conclusiva che si svolgerà a Palermo il 23 e 24 giugno al teatro Politeama. La Rete Uno ritrasmetterà lo spettacolo finale del 24 giugno.

Per sette settimane (una è già trascorsa e la seconda è in corso) i lettori del *Radiocorriere tv* hanno la invidiabile possibilità di andare ai Mondiali di Spagna e di vincere un abbonamento per seguire la squadra del cuore durante il prossimo campionato di calcio. Il nostro gioco-concorso è legato alla trasmissione *Calciomatto*, in onda il mercoledì ed il giovedì alle 17,30 sulla Rete 1. Nel corso della trasmissione (questa settimana va eccezionalmente in onda solo quella del giovedì) viene proposto un quiz, lo stesso che vedete pubblicato qui sotto. Dovete risolverlo indicando con un segno qualsiasi la casella che ritenete esatta. I tagliandi, inviati alla ERI, danno diritto a partecipare al gioco-concorso. Questa settimana, dicevamo, la trasmissione è unica ed ha come ospite Nicolò Carosio che ricorderà aneddoti e curiosità del vecchio mondo dello sport.

Come si partecipa

Sintonizzatevi sulla Rete 1 con *Calciomatto*: ascoltate i consigli che vengono suggeriti e risolvete i due quiz, indicando con una « x » le risposte che ritenete esatte. Incollate i tagliandi su una o due cartoline postali e inviate a: *ERI - Radiocorriere tv, Concorso Calciomatto - Casella postale 9068 - 00100 Roma.*

I premi in palio

Fra tutti coloro che hanno indovinato i quiz verranno estratti:

— *ogni settimana:* una tessera-abbonamento annuale in tribuna per seguire le vicende della squadra preferita;
— *a fine concorso:* un soggiorno in Spagna per un ragazzo con accompagnatore per assistere ai Campionati Mondiali di Calcio.

tv Radiocorriere

CALCIOMATTO

quiz n. 3
PALLONE IN GIUOCO E NON IN GIUOCO

Nome .... Cognome ....
Indirizzo ....
Città .... P.R. .... CAP. ....

MICROFONO D'ARGENTO

microfono d'argento

premio nazionale per la radio e la televisione

Alitalia — RC — **REFERENDUM TRA I LETTORI DEL "RADIOCORRIERE"**

NOME/COGNOME

INDIRIZZO

CITTÀ CAP

INCHIESTE GIORNALISTICHE

Rete Uno Tv.. Per la trasmissione......................

Rete Due Tv.. Per la trasmissione......................

Rete Tre Tv.. Per la trasmissione......................

Radio Uno.. Per la trasmissione......................

Radio Due.. Per la trasmissione......................

Radio Tre.. Per la trasmissione......................

spedire a: microfono d'argento - Associazione Stampa Romana
P.zza S. Lorenzo in Lucina, 26 - 00186 ROMA

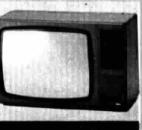
Continua il referendum tra i lettori del *Radiocorriere tv* per la « nomination » dei candidati al Microfono d'argento. E arrivano sempre più numerose le cartoline che ogni settimana vengono inviate all'Associazione Stampa Romana. L'iniziativa, nata nell'immediato dopoguerra e portata avanti dall'Associazione Stampa Romana, laurea quei personaggi del mondo dello spettacolo e dell'informazione particolarmente distintisi in relazione ad un determinato evento di spettacolo di genere radiotelevisivo.

Le categorie per l'assegnazione del Microfono d'argento sono ventitré e cioè: cantante (uomo e donna), cantautore, complesso musicale, cabaret, conduttore-presentatore (tv e radio), ospite fisso (tv e radio), disc-jockey (tv e radio); programma per ragazzi tv, attore comico tv, attore prosa (uomo e donna) per la tv e per la radio, inchieste giornalistiche (per le tre reti televisive e le tre radiofoniche).

I lettori del *Radiocorriere tv* potranno votare attraverso l'apposita scheda che è riportata qui sopra segnalando in questo modo le categorie e i nomi dei loro preferiti.

Tutti i personaggi maggiormente votati vanno a formare una terna nella quale una giuria di esperti sceglierà il vincitore del Microfono d'argento per la propria categoria. Ai vincitori verrà donato un microfono d'argento realizzato in lastra e filo d'argento dallo scultore Tamburini. La consegna del premio avverrà nel corso di un galà in programma a Sanremo nel mese di giugno al Casino.

VINCI CON PORTOBELLO

Ancora tanti televisori per i lettori del *Radiocorriere tv* che partecipano al concorso « Vinci con Portobello ». Come vincere? Basta scegliere una cabina telefonica del mercatino e annotarne il numero che poi va trascritto sull'apposito tagliando da inviare al *Radiocorriere tv* entro 10 giorni dalla trasmissione prescelta. In redazione verrà sorteggiata una tra cinque buste contenenti i numeri delle cabine; quindi inizierà lo spoglio. Le prime due cartoline con i numeri estratti vinceranno i premi.

100 canali a colori

Così sono i televisori a colori, 100 canali, messi ogni settimana in palio dal nostro concorso

Vincono i tv color

Nel corso delle estrazioni del 9 e 16 aprile 1982 sono risultati vincitori Maria Bulgarelli, viale G. Tellera 6, Mantova; Giovanna Arcoraci, viale Scala Grecia 161, Siracusa; Natalia Rozzato, via De Leva 5, Padova; Edda Grandi, via St. Martin de Corléans 62, Aosta.

lo sporco corporeo
è il piú ostinato

BIOL FORTE
elimina in profondità
l'unto e il grasso
del sudore.

BIOL è lo specialista dello sporco piú ostinato.

CONCORSO SUPERPOLIZIOTTO

CHIUDONO STARSKY E HUTCH

MARTEDI' 4 MAGGIO ORE 18,50

Ultima settimana utile per far trionfare il poliziotto televisivo preferito: martedì 4 maggio, infatti, con un telefilm della serie *Starsky e Hutch* si conclude la rassegna presentata in queste settimane nella fascia preserale della Rete 1. Il concorso ha riscosso un grande successo, testimoniato dalle migliaia di cartoline pervenute alla casella postale 9068 di Roma. Chi vincerà? Finora i voti sono andati un po' a tutti i concorrenti in maniera tale che è impossibile anticipare ogni pronostico: tutti i poliziotti sono praticamente sulla stessa linea.

Ricordiamo che è possibile votare per il poliziotto preferito scelto tra quelli degli otto telefilm trasmessi nel corso della serie, che ha presentato nell'ordine i seguenti telefilm: *Serpico, Sulle strade della California, Attenti a quei due, Derrick, Colombo, Kojak, Squadra speciale SWAT* e, ultimo della serie, *Starsky e Hutch*.

Per partecipare è sufficiente inviare una cartolina postale — con incollato il tagliando-convalida che pubblichiamo in questa pagina e indicando il nome del poliziotto preferito — al seguente indirizzo: ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso « Superpoliziotto » - Casella postale 9068 - 00100 Roma.

PREMI SETTIMANALI
3 impermeabili Aquarama - Industria confezioni - Verona;
3 borsoni da viaggio
PREMIO FINALE
Estratto fra tutti i partecipanti al concorso: un'autovettura Autobianchi A 112 junior.

Oltre ai premi settimanali (tre impermeabili Aquarama - Industria confezioni - Verona, e tre borsoni da viaggio), potrete concorrere all'estrazione del premio finale: un'Autobianchi A 112 junior.

Pepe nero
Renault Fuego GTX: motore 1995 cc, potenza massima 110 cv DGM (81 kw) a 5500 giri/min, velocità massima oltre 185 km/h, da 0 a 100 in 11 secondi.
Renault Fuego GTS: motore 1647 cc, potenza massima 96 cv DGM (70,5 kw) a 5750 giri/min, velocità massima oltre 175 km/h, da 0 a 100 in 12 secondi.
L'equipaggiamento di serie della Renault Fuego GTS comprende, fra l'altro: servosterzo, cambio a 5 marce, volante regolabile in altezza, sedili anteriori integrali in panno di velluto, cinture a riavvolgimento automatico, cristalli atermici azzurrati, alzacristalli elettrico, tergicristallo a pantografo a due velocità con lavavetro elettrico, contagiri elettronico, orologio al quarzo, predisposizione impianto radio, lunotto termico con tergicristallo, retrovisore esterno regolabile dall'interno, tergilavafari, copribagagli.
La Renault Fuego GTX offre in più, sempre di serie: accensione elettronica integrale, volante rivestito in cuoio, orologio digitale, cerchi in lega con pneumatici a profilo basso, fendinebbia anteriori.
Le Renault sono lubrificate con prodotti elf
FUEGO

RENAULT FUEGO

Una nuova gustosa proposta per voi: la salsatonnata Calvé.

Per allargare ancora la vostra possibilità di scelta ed aiutare la vostra fantasia, Calvé affianca alla Salsaverde ed alla Salsa Saporita la nuova Salsatonnata.

A base di ingredienti gustosi e genuini - il tonno ed i capperi - la **Salsatonnata** vi aiuta a preparare un ottimo vitello tonnato. Ma non si limita a questo.

Scoprirete che piatti come le uova sode o le verdure cotte hanno un gusto nuovo grazie alla nostra Salsatonnata.

Prezzemolo, capperi, uova fresche sono gli ingredienti della **Salsaverde:** per migliorare ed arricchire tutti i vostri bolliti: di carne, di pollo, di tacchino, di cotechino. Nonché, naturalmente, i gustosi piatti di bolliti misti.

Dai bolliti agli arrosti. Non c'è arrosto e non c'è grigliata che non tragga giovamento e non si sposi a meraviglia con la **Salsa Saporita** Calvé: a base di uova, capperi, salsa di pomodoro.

Adesso che accanto alla Salsa Saporita ed alla Salsaverde c'è anche la Salsatonnata scoprirete facilmente che noi della Calvé siamo i primi nell'arte di migliorare i vostri secondi.

Calvé.
Gusto a volontà.

DISCHI CLASSICA & LIRICA

Gustav Holst
The Planets
dir. Lorin Maazel
CBS D37249 (digitale)

Una discografia, quella di *The Planets* di Holst, che si sta arricchendo di numerosi pregevoli contributi: Solti, Karajan e ora anche Maazel. Tre concezioni del tutto diverse, e tra esse quella dell'ultimo arrivato è decisamente la meno esteriorizzante e quella che tende deliberatamente e in modo preciso a smussare gli aspetti più spettacolari ed epidermici della partitura (per quanto essa lo conceda, dato che questi aspetti ne costituiscono una congenita e ineliminabile caratteristica). Ciò facendo Maazel si avvia alla ricerca di un ricco mondo di sfumature che risultano talvolta inaspettate.

Leyla Gencer
Recital
Fonit Cetra (Foyer) FO 1015

1957-1961: una Gencer «prima maniera», che è rarissimo poter ascoltare. La troviamo qui impegnata in un'ampia serie di brani di quell'Ottocento musicale che ha costituito il repertorio ideale di questa cantante, che ad esso ha dato tantissimo e che grazie a lei è stato anche «riscoperto» e riapprezzato in certi suoi più trascurati aspetti: e basti ricordarci della Lida de*La battaglia di Legnano*. Insieme a Verdi, Donizetti, Bellini e Massenet figurano in questo doppio album due brani mozartiani: si tratta dell'aria di Costanza dal *Ratto dal serraglio* e di quella di Elvira, «Mi tradì quell'alma ingrata», dal *Don Giovanni*.

Gustav Mahler
Sinfonia n. 7
dir. Klaus Tennstedt
EMI 1C 157-43 008/9 (digitale)

Complesso sotto ogni punto di vista il discorso sulle interpretazioni mahleriane, si fa ancora più problematico riguardo la *Sinfonia n. 7*: opera difficile, affrontata spesso con criteri di lettura decisamente opposti. Domina, come un po' dappertutto in Mahler, il nome di Klemperer. Accanto a lui Solti e Bernstein e ora anche Tennstedt, giunto alla metà della via di una integrale mahleriana. Al di là dei miracoli ottenuti in grazia dell'orchestra ci sono nella sua lettura una omogeneità, una dinamica implacabile, che nell'ultimo movimento dà risultati di straordinaria intensità.

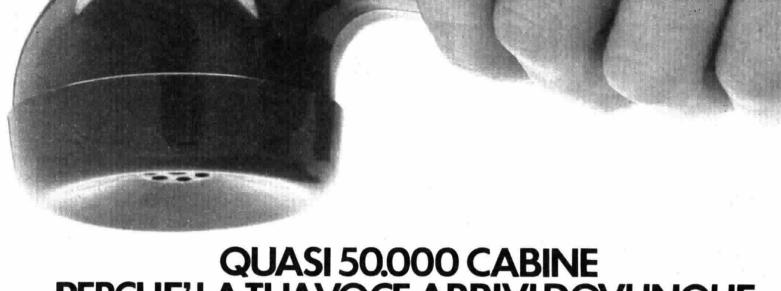
Montserrat Caballé
Recitals
pf. Miguel Zanetti
Ricordi (Orizzonte) OCL 16215 e 2 AOCL 216008 (2 LP)

Per lei le sale della Scala ancora fumano di recentissimi fuochi polemici: ecco la sua voce, che tanto ha fatto discutere, ora protagonista di una duplice iniziativa della Ricordi. Un disco singolo è dedicato a Vivaldi e altri compositori del '700. Se l'accompagnamento pianistico inevitabilmente conduce a una non piccola perdita, mancando l'opportunità di cogliere gli straordinari effetti strumentali cui riusciva il «prete rosso», esso tuttavia si presta a lasciare il più ampio spazio alle acrobazie vocali numerose in questo disco ricco di suggestivi momenti. **OLGA VISENTINI**

SCHMIDT AL PIANOFORTE

Un concerto di Mozart per tre pianoforti del tutto insolito figura tra le prossime pubblicazioni della EMI: insolito non è il concerto, notissimo invece, né inusuale potrebbe essere la presenza degli inseparabili Eschenbach e Frantz, coppia anch'essa nota, né alcunché di straordinario ha ormai più la tecnica digitale dell'incisione. L'insolito, e inaspettato, sta in quel terzo pianoforte, suonato dal cancelliere Helmut Schmidt. Gli introiti di questo disco verranno versati a favore di Amnesty International.

DOMINA VON KARAJAN

Ultime pubblicazioni della DG: domina Karajan in digitale. Una *Messa in do minore* (2532 028) di Mozart e, sempre di Mozart, *Eine kleine Nachtmusik*, accoppiato alla *Holberg-suite* di Grieg e la *Sinfonia classica* di Prokofiev (2532 031). Un terzo disco contiene la *Sinfonia n. 4 «L'inestinguibile»* di Carl Nielsen (2532 029) e, infine, due concerti di pianoforte, uno di Schumann e uno di Grieg con, come solista, il giovane Krystian Zimerman (2532 043). L'orchestra è quella dei Berliner Philharmoniker.

QUASI 50.000 CABINE PERCHE' LA TUA VOCE ARRIVI DOVUNQUE.

Una telefonata è un gesto naturale, semplice. E anche importante. Perché in ogni momento puoi avere bisogno di telefonare.

Per questo ci sono quasi 50.000 cabine telefoniche. E ogni giorno bisogna intervenire per la manutenzione, per riparare i danneggiamenti o per metterne in funzione una nuova.

Tutto questo fa parte di un lavoro quotidiano, che richiede anche investimenti quotidiani. Per darti un telefono sempre più efficiente.

Il Telefono. La tua voce

RUBRICA

Nino Rota. *Il nuovo Auditorium di Bari porta il suo nome*

Alexander Lonquich. *Inaugura con un concerto di Beethoven il Festival pianistico di Brescia e Bergamo*

Susanne Linke. *Si è esibita a Roma nell'ambito della rassegna dedicata al Tanztheater*

C'È ANCHE LA DANZA NEO-ESPRESSIVA

Le Giselle, le Giuliette, i Romei, oppure i Nureyev, le Fracci e molte signore che vengono dall'Est e finiscono in «ova» fanno cassetta. Eccome!

I grandi enti lo sanno, lo caldeggiano, ne approfittano. E noi, per non lasciarci servire sempre la stessa frittata — sia pur prestigiosa —, siamo costretti ad andare per conventi, per tende, per cantine dove né la Scala, né i Massimi o i Santi Carli osano decentrare i loro costosissimi pas de deux.

Ecco ad esempio che a Roma si è preso la briga il valoroso Goethe Institut, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e il Teatrocirco «Spaziozero», di proporre una rassegna sulla danza neo-espressiva tedesca, detta precisamente «Tanztheater», a cura di Leonetta Bentivoglio: una vera e propria sagra per gli occhi e per gli orecchi condita di convegni, seminari, proiezioni di filmati e soprattutto di spettacoli con Reinhild Hoffmann, Susanne Linke, Cary Rick e Robert Solomon, ove le musiche su cui si danza non si vergognano di presentarsi mescolate, quasi a doccia scozzese, tra gli indovinelli di Erik Satie e le parmigiane certezze di Giuseppe Verdi, tra l'aulico Monteverdi e la disumana macchina elettronica.

Ma qui è effettivamente la danza che conta e non ci è forse permessa la critica sull'effetto dei suoni al di là della funzionalità per probabilissime elevazioni e piroette. È poi la stessa Bentivoglio, in occasione dell'interessante ciclo appena concluso, a dirci che «nel generale risveglio dei vari linguaggi espressivi che si è verificato in questi ultimi anni in Germania, la danza ha cominciato ad occupare uno spazio di rilievo eccezionale.

Di recente il filone espressionista (ridefinibile, oggi, come neo-espressionismo) è rinato in seno a quella grande scuola di Essen, nella quale Kurt Jooss insegnò sino alla sua morte, avvenuta nel '79, e dalla quale sono uscite coreografe come Pina Bausch, Reinhild Hoffmann e Susanne Linke». Insomma, questo Tanztheater della Germania odierna, forte di una sua specifica identità formale e contenutistica nonché di una sua scrittura scenica, ha meritato e merita attenzioni, consensi, approfondimenti.

LUIGI FAIT

Scena-concerto a Firenze

Per tutto il mese di maggio il Teatro Rondò di Bacco, a Firenze, offre programmi multipli di musica-voce-danza: sono i risultati della ricerca vocale che Gabriella Bartolomei ha realizzato coi compositori Sylvano Bussotti e Francesco Carluccio, rispettivamente per *le Rarità, Potente* e *Il Prometeo liberato*.

La rassegna rientra nell'attività dell'Ouroboros, il centro di sperimentazione musica-teatro che presta particolare attenzione al teatro musicale contemporaneo, attuando nella chiave scena-concerto una nuova forma di produzione che coinvolge musicisti, attori, danzatori, mimi.

Un festival per Beethoven

Si apre il 3 maggio il XIX Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo dedicato — quest'anno — alle sonate e ai concerti di Beethoven. La serata inaugurale vede Alexander Lonquich impegnato nel *Concerto n. 3 op. 37* ed il Trio di Trieste nel *Triplo concerto op. 56*, diretti da Agostino Orizio.

Qualche nome dal lungo cartellone che si concluderà il 16 giugno: Paul Badura Skoda, Aldo Ciccolini, Alfred Brendel, Nikita Magaloff, Maria Tipo.

Tante monografie per l'orchestra

Il 21 aprile l'Orchestra Sinfonica di Bari ha aperto la stagione primaverile presso il nuovo Auditorium Nino Rota. Più spazio è concesso alla musica contemporanea e in particolare al decentramento in tutta la provincia di Bari e nella regione pugliese. In alcuni dei 18 concerti della stagione prevale il criterio monografico: Gabriele Ferro dirige un concerto incentrato sul neoclassicismo strawinskiano (30 aprile), Jean-Paul Penin si occupa del simbolismo in musica (28 maggio), Marvulli della generazione dell'80, Marrone di Paganini, Pradella dei compositori slavi moderni.

Gran Turchese. Ora

Gran Turchese

Colussi PERUGIA

Gran Turchese

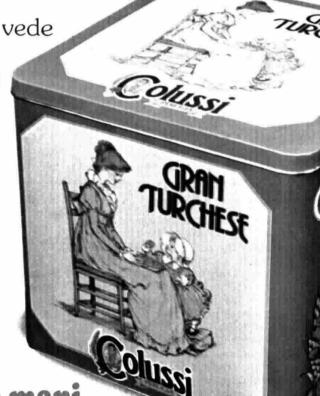
GR 380

OZS 13 2/5

Colussi

...come allora!

Si, ora come allora il buongiorno si vede dal frollino. Gran Turchese, il dorato frollino che, da sempre, da gusto alla colazione di tutta la famiglia.

Colussi PERUGIA sforna bontà a piene mani

Dario Fo. *Una sua commedia è andata in scena a Sofia, in Bulgaria, con grande successo*

Terroristi. *Da sinistra Augusto Zucchi, Pietro Valsecchi, Francesco Carnelutti. Agli strumenti Lalit e Bernard*

Monica Guerritore. *La bella e brava attrice reciterà ancora nella prossima stagione nei* Masnadieri *di Schiller*

IL TEATRO ITALIANO HA CANCELLATO IL VERBO RISCHIARE

Prime indiscrezioni per la prossima stagione. Ne seguiranno certamente delle altre, delle seconde e delle terze, che qualche volta saranno di prima, qualche volta di seconda o terza mano. Ma tant'è: la stagione 1982-'83, di cui già si parla in termini concreti, sarà una stagione di «riprese».

Il successo di molti spettacoli di quest'anno porta con sé, come inevitabile conseguenza, la più larga utilizzazione possibile del prodotto che ha già raccolto consensi e che non solo ha ancora molte occasioni distributive, ma appare in così buona salute da poter riaffrontare, a distanza di un anno, anche le stesse platee. È il caso, tanto per fare alcuni esempi, dei *Masnadieri* di Schiller con Gabriele Lavia, Umberto Orsini, Monica Guerritore e la regìa dello stesso Lavia che inaugurerà addirittura la nuova stagione dell'Eliseo; dell'*Avaro* di Molière con Paolo Stoppa e con la regìa di Patroni Griffi, di *Morte di un commesso viaggiatore* di Miller con Carlo Hintermann e Bianca Toccafondi; di *Uscita di emergenza* di Santanelli, di gran lunga la migliore novità italiana degli ultimi anni e che Sergio Fantoni, dopo la scomparsa di Bruno Cirino, ha ripreso con Nello Mascia; di *Il gioco delle parti* di Pirandello con Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice; di *Ditegli sempre di sì* di Eduardo De Filippo con Luca De Filippo; dell'*Enrico IV* di Pirandello con Giorgio Albertazzi; di *L'anima buona di Sezuan* di Brecht con la regìa di Strehler per il Piccolo di Milano; di *A ciascuno il suo* di Sciascia-De Chiara con Turi Ferro per lo Stabile di Catania; di *Tutto per bene* di Pirandello con Giulio Bosetti; di *Saul* di Alfieri con Renzo Giovampietro; di *Fiore di cactus* con Valeria Valeri; di *La bottega del caffè* con Caprioli.

Come si vede, si tratta di una folta rappresentanza del già fatto e del già visto che però risponde pienamente e saggiamente al criterio della distribuzione pluriennale di uno spettacolo riuscito, e rientra nella logica del rischio calcolato. Tutto giusto, tutto per bene se non fosse che a fianco di queste «riprese» non c'è all'orizzonte granché di novità. E questo lo diciamo non tanto per sottolineare il ripiegamento su se stesso che il teatro italiano va dimostrando da qualche anno, ma perché la mancanza di novità rischia a breve scadenza di sclerotizzare un settore che marcia ancora con il grande favore del pubblico. Detto questo come non augurarsi però che Vittorio Gassman «riprenda» l'*Otello* visto il successo che ha ottenuto dovunque?

BRUNO D'ALESSANDRO

Piace Fo in Bulgaria

Una commedia di Dario Fo, *Gli arcangeli non giocano a flipper*, è stata messa in scena al Teatro Nazionale per la Gioventù Ludmila Jivkova di Sofia dal regista Andrei Avramov. Il pubblico bulgaro ha molto apprezzato l'incontro con Dario Fo del quale precedentemente era stata rappresentata *Settimo: ruba un po' meno*.

Un lungo viaggio per Arlecchino

Arlecchino e gli altri, il lavoro che Luigi Lunari e Ferruccio Soleri hanno tratto da antichi canovacci della commedia dell'arte, sarà portato in Australia dalla compagnia del Piccolo di Milano. Parteciperà al Festival di Perth e andrà a Canberra e Sydney.

Dai Demoni alle Brigate Rosse

Sta interessando pubblico e critica, per l'attualità e la complessità dell'argomento affrontato, *Terroristi* di Mario Moretti (omonimo del brigatista), regìa di Augusto Zucchi che interpreta anche una parte. Il lavoro, costruito su un efficace e ardito parallelismo tra *I demoni* di Dostoevskij e le Brigate Rosse, dopo il Teatro dell'Orologio farà una tournée.

Un «Rinoceronte» alla Rocca

Il Gruppo della Rocca, una delle cooperative più antiche e coerenti del settore, ha scelto fra i suoi programmi dell'anno venturo *Rinoceronte* di Jonesco, affidando la parte di Beranger a Marcello Bartoli.

Camelie per Manuela

Giancarlo Nanni e Manuela Kustermann vorrebbero puntare per il prossimo anno su *La dame aux camelias* di Dumas, ma pensano di sfruttare il successo di *Casa di bambola*.

Forse la Moriconi

Giuseppe Patroni Griffi sta finendo di scrivere una nuova commedia che dovrebbe intitolarsi *Gli amanti dei miei amanti sono i tuoi amanti*. Per la parte della protagonista femminile si fa il nome della Moriconi.

Finalmente un italiano

Il Teatro di Roma è intenzionato a mettere in scena una novità assoluta di autore italiano: *Don Giovanni e il suo servo* di Rocco Famigliari.

Che differenza di colori! Ariel li pulisce e li rispetta.

Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata

Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda

Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel ha colori come nuovi, perchè Ariel è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori

ARIEL

PER BUCATO A MANO

FREDDA LO SPORCO

ACCAREZZA I COLORI

Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

PIU' LETTI

llaborano alle nostre classifiche tren- librerie di diverse città italiane con- tate direttamente, dieci per ciascuna ttimana. Per questo numero hanno ri- osto: Dante Alighieri (Torino), Cavour ilano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Ge- va), Rizzoli (Bologna), Marzocco e rzocchino (Firenze), La Vallicella (Ro-), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), ssì (Cagliari).

NARRATIVA

1. **Cruz Smith:** Gorky Park / Mondadori
2. **Sciascia:** Kermesse / Sellerio
3. **Crichton:** Congo / Vallardi
4. **Moravia:** 1934 / Bompiani
5. **Golon:** La sfida di Angelica Vallardi

SAGGISTICA

1. **Alberoni:** L'albero della vita Garzanti
2. **Grazzini:** Cinema '81 / Laterza
3. **Piemontese:** Dopo l'avanguardia / Guida
4. **Carrano:** La Magnani / Rizzoli
5. **Ronchey:** Chi vincerà in Italia? Mondadori

RAGAZZI

1. **Argilli:** Ciao, Andrea / Mondadori
2. **Arpino:** Il contadino Genè Garzanti
3. **Bosi:** Il libro dei popoli primitivi Fabbri
4. **Lagorio:** Gesù / Vallardi
5. **Hublin:** Il libro degli animali preistorici / Fabbri

RUBRICA

TUTTILIBRI

UN PICCOLO GOTHA DEL CINEMA

«Cinema, cinema!», citando Pupi Avati. Per dire che la Decima Musa, a dispetto di chi la voleva sofferente, torna a reclamare a gran voce il suo posto in Elicona, rivelando una inesausta vitalità, una capacità di suggestione che può temere momentanee crisi ma non certo un definitivo declino. Si depositano col tempo le scorie del divismo «vecchia maniera», ma nascono nel pubblico altri interessi — più seri, meno istintivi e viscerali — per il mondo magico delle immagini e per i suoi protagonisti. Ne è prova la sempre maggiore fortuna delle iniziative editoriali dedicate al cinema nei suoi vari aspetti: alcune delle quali, pur indirizzate a un pubblico assai vasto e non soltanto a quello degli specialisti e dei cinefili incalliti, si segnalano per la ricchezza della documentazione, per il rigore delle presentazioni critiche, per la gradevole agilità dell'informazione. È il caso della collana «Le stelle filanti» edita da Gremese e giunta in questi giorni al dodicesimo volume. È una monografia tutta dedicata a Vittorio Gassman e corona degnamente un'annata trionfale di questo protagonista della vita culturale, capace di provocare davanti ai botteghini del suo *Otello* code in stile Broadway e contemporaneamente di portare la sua vulcanica autobiografia ai vertici delle classifiche dei best-sellers. Ma torniamo alla «stella filante»: ne è autore Giacomo Gambetti, un critico che alla preparazione unisce una sensibilità davvero rara e singolare. Di Gassman offre un ritratto complesso e variegato, l'attore e l'uomo, il pubblico e il privato, e insieme un'analisi attenta e puntuale di un itinerario artistico difficilmente eguagliabile per varietà e multiformità di scelte, di impegni, di tentativi. Assai ricca e accurata la parte fotografica, come del resto negli altri ritratti della collana affidata a Claudio G. Fava e Orio Caldiron: Marilyn Monroe, Totò, Isa Miranda, Clark Gable, Nino Manfredi, Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Alida Valli, Alberto Sordi, John Wayne e Gina Lollobrigida. Un piccolo Gotha del cinema che ci si augura di vedere ancora ampliato.

P. GIORGIO MARTELLINI

Mario Mariotti
Umani
ed. La Nuova Italia
36 pagine, 3500 lire

Segnalato dal Premio Critici in erba, alla Fiera del libro per l'infanzia di Bologna, *Umani* è un libro da guardare e inventare. Colorando le dita e variamente disponendole, l'autore trasforma le proprie mani in personaggi incredibili, in buffi animali, ma anche in intere orchestre con tanto di musicisti, spartiti e strumenti. Un'idea giusta, che diventa spunto.

Gigi Monticone
Il mio tempo erano le stagioni
ed. EDA
271 pagine

Gli atti di un convegno su «Letteratura e mondo contadino» sono l'utile pretesto per questa prima raccolta di testimonianze sulla vita e sulle opere dello scrittore di terra astigiana. Autore di romanzi, racconti, poesie, Monticone esprime con linguaggio pulito e lucidità «il coraggio, la pazienza, la fiducia e l'amore di questa nostra terra». Una ricerca delle proprie radici. **r.f.**

Papi-Fabrietti-Morosetti
Il grano e la morte
ed. Zanichelli
340 pagine, 9800 lire

Il rinnovamento della scuola passa anche per libri come questo: un'antologia per le medie superiori realizzata tenendo presenti alcuni momenti chiave della vita e della storia dell'umanità, illustrati da brani storici e antropologici contemporanei, spaziando dalla famiglia all'energia, dal territorio al potere, dai riti al lavoro, alla ricerca di tutti gli elementi della realtà di oggi. **c.s.**

Antonino Buratti
Come è nato il rock
Lato Side Editori
144 pagine, 7500 lire

La nascita del rock e la sua travolgente diffusione in una sintetica intelligente ricostruzione di Buratti, attento studioso dei fenomeni musicali di questo secolo. Il volume, oltre che da una puntuale documentazione, è completato dai profili dei personaggi più significativi e da un'accurata selezione della produzione discografica incisa negli anni '50 e '60.

s.g.b.

Tiene. Con amore.

Niente più fuoriuscite di pipì!
Niente più indumenti e lenzuolini bagnati!
E il bambino è ancora più asciutto!

Mamma, guarda com'è diverso Lines Svelto con Elastici il nuovo rivoluzionario pannolino-mutandina della Lines.

Tiene e non segna, perchè ha speciali morbidissimi elastici intorno alle gambine.

Mantiene ancora più asciutto, perchè è tutto rivestito di un nuovo tipo di filtrante "sempreasciutto" tutto di fibre purissime e molto più morbido e resistente, che assicura la massima protezione dal bagnato.

Protegge la pelle da irritazioni, perchè il nuovo filtrante è completamente privo di sostanze chimiche o colla.

Assorbe di più, perchè ha un nuovo fluff assorbente, che possiede un superiore potere assorbente.

Ha una nuova forma anatomica a mutandina, che lo rende comodo, facile da indossare, elegante.

MISURA GRANDE oltre **10 kg.**

MISURA MEDIA **5-11 kg.**

NOVITÀ

PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

ARMANDO TESTA SPA

Katia Ricciarelli

È Luisa, interprete principale della Luisa Miller *di Giuseppe Verdi; Orchestra e Coro della Royal Opera House Covent Garden*

Adriano Pappalardo

A Via Asiago Tenda *intrattiene gli ascoltatori con Ricky Gianco. Stefano Satta Flores presenta. Fabio Brasile è il regista*

Oreste Lionello

Continua, insieme con Rita Pavone, a divertire con le sue mille avventure e trovate a Permette, cavallo?

RADIOUNO

Musica e parole

DA LUNEDÌ A SABATO ORE 6

Combinazione musicale cambia voce: Wilma Goich ha il compito di intrattenere gli ascoltatori, ogni giorno e per tutto il mese di maggio nelle ore della mattina, dalle sei alle nove. Intervallo alle musiche proposte dalla cantante, ai suoi discorsi e alle sue considerazioni, i GR e *Onda verde*, la trasmissione di servizio per gli automobilisti.

Invidia e incubo

GIOVEDÌ ORE 18,05

Quinto tempo de *La bella verità*, lo sceneggiato di Bruno Cagli nel quale si espongono senza pietà, ironicamente, i sette vizi musicali. «Questo quinto appuntamento», dice Cagli, «narra episodi legati al sonno di un critico, attraverso i quali vengono in luce particolari poco edificanti del cosmo musicale travagliato dal vizio incoercibile dell'invidia...». Interpreti sono De Clara, Grassini, Balbo, Montinaro.

Tutto Mahler

VENERDÌ ORE 21

«La mia *Sesta* proporrà enigmi nei quali può arricchirsi soltanto una generazione che ha assimilato le mie prime cinque». Così disse della sua *Sesta sinfonia* Gustav Mahler. Momento di transizione e di passaggio la «*Tragica*», come venne chiamata la *Sinfonia n. 6 in la minore*, è il frutto di un travagliato percorso che il grande musicista austriaco stava intraprendendo alla ricerca di un diverso linguaggio, tutto rivolto al «nuovo». L'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai è diretta da Paul Strauss.

Dedicato a un bambino

SABATO ORE 17,30

Ci siamo anche noi è la trasmissione di Paola Scarabello dedicata a bambini e ragazzi fino ai quattordici anni di età. Per una volta la radio si rivolge a quella grossa fetta di pubblico troppo spesso trascurata: i ragazzi, che qui diventano protagonisti. Molte sono le rubriche che si alternano nel corso delle diverse trasmissioni, sono piccole rubriche, ciascuna tratta di un argomento diverso. C'è la fiaba (classica, ma vista dalla parte di un personaggio secondario, come ad esempio il lupo in *Cappuccetto rosso*), c'è l'angolo delle parole difficili, dove vengono spiegate secondo la loro origine e il luogo dove sono più usate; ci sono anche i racconti scritti dai ragazzi stessi, inviati in trasmissione e poi letti.

In Egitto con Cleopatra

SABATO ORE 12,28

Inserito in un progetto che vede il mezzo radiofonico impegnato ad approfondire temi diversi e comunque legati alle varie epoche rappresentate da *I personaggi della storia*, continua l'originale radiofonico *Cleopatra*. La celebre donna del passato e le sue straordinarie avventure sono qui raccontate nel lasso di tempo che va dal momento in cui eredita il trono fino alla morte di Giulio Cesare.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

DELITTO ONORE E SOCIETÀ

Il delitto d'onore a *Radio anch'io* (conduttore Dino Cimagalli) con protagonista Sem Avolese, un sarto siciliano che ha ammazzato la moglie. Perché? Avolese si giustifica così: «Mia moglie era diventata una donna diabolica... una volta stava a casa e si occupava di me e dei figli poi... cominciò a tradirmi. Lo sapevo dai miei bambini e come voce confidenziale come succede nei paesi... Tutti lo sapevano e uno non può subire tutte queste umiliazioni». Giancarlo Fusco dice che l'onore è relativo al luogo, al momento e alla società cui ci si riferisce, con le discriminazioni economiche e politiche che fanno dell'italiano del Sud un cittadino di serie B. Il giudice Enrico Di Nicola si dichiara d'accordo con Fusco. Le leggi vanno cambiate in relazione allo sviluppo economico-sociale. Cioè devono precedere l'evoluzione del costume. Ma l'uxoricida Avolese continua: «Ero stanco di umiliazioni. Il mio bambino di 7 anni e mia figlia Ivana mi informarono degli incontri di mia moglie con quest'uomo. La mattina dopo le ho proposto di smetterla perché dovevamo andare all'estero. Lei mi ha deriso e ha detto che a lei gli uomini non erano mai mancati. Poi il bambino ha detto che anche il cagnolino glielo aveva dato "lui"! Era troppo: ho preso l'arma e ho sparato tre colpi! Ho avuto 9 anni e 4 mesi».

IL NUOVO PIACERSI

Piera Degli Esposti

Interprete della Lettera d'amore di Lord Byron *in onda sabato alle 18 circa dopo* Chissà che succederà domani

Vent'anni... prima

Tony Dallara e Adriano Celentano nel '62, dopo la fatica e i successi di Canzonissima *di quell'anno, un documento di* Tutti quegli anni fa

Christopher Cross

È la sua prima ed ultima incisione, mercoledì alle 9,20 circa, dopo lo sceneggiato. Martedì è il turno di Mal

RADIODUE

Il cammino del sole

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18,45

Quali sono gli argomenti che *Il giro del sole* propone questa settimana per l'appuntamento con i suoi ascoltatori? Lunedì si parla di *Grandezza e caduta della festa popolare* di Franco Pitocco. Martedì di Elena Clementelli viene presentata la *Geografia del tango*, mentre giovedì la trasmissione si sofferma a presentare *Petronio arbitro delle eleganze*, il testo è di Belisario Randone. Venerdì *L'orizzonte*, visto con gli occhi di Massimo Oldoni.

C'era una volta

MARTEDÌ ORE 12,48

Ho iniziato così è il titolo della trasmissione curata da Dario Salvatori. Sono tutti incontri con personaggi della musica leggera, ogni puntata un incontro. Non vengono a raccontare la propria vita soltanto cantanti di musica leggera, ma anche rock-man e coloro che vivono a contatto con il mondo della musica in genere; c'è però un denominatore comune: tutti cominciano «dalle origini», e parlano della loro attività ricordando i tempi e i modi degli inizi della carriera. Anzi, le interviste stesse sono ambientate «nei luoghi» che hanno visto nascere le future glorie musicali del nostro Paese. Così Guccini parlerà dall'Osteria delle Dame di Bologna, Venditti e De Gregori dal Folk Studio di Roma e Cocciante dall'Approdo (sempre di Roma). È una conversazione che segue «abbastanza» la cronologia dei ricordi; sul piano della conversazione, passo dopo passo, si arriva agli ultimi successi.

Operetta Vittoriana

MERCOLEDÌ ORE 18

Continua il nuovo ciclo sull'Operetta ne *Le ore della musica*, la rubrica a cura di Laura Padellaro. Alcune novità: curatore del nuovo ciclo è Corrado Augias, la cui passione per la musica risale a quando in gioventù studiò armonia e contrappunto in una delle più antiche scuole musicali romane, il Pontificio Istituto Musicale. Il ciclo, che durerà fino a giugno, è (e questa è l'altra novità) interamente dedicato ad un'Operetta sconosciuta in Italia, quella inglese del periodo vittoriano. La premiata ditta «Sullivan & Gilbert» (Sir Arthur Seymour Sullivan, compositore e Sir W. S. Gilbert, librettista) sfornò, alla fine del secolo scorso, alcuni deliziosi capolavori (Augias ne propone dodici). Sono operette assolutamente perfette dal punto di vista librettistico.

Il disco e la sua storia

SABATO E DOMENICA ORE 6

Le due trasmissioni settimanali di *Tutti quegli anni fa* questa volta sono dedicate al disco. Tutti gli aspetti di questo «messaggero musicale» sono presi in considerazione: l'importanza avuta negli anni Sessanta dai 45 giri, la «rivoluzione» dei 33 con i primi grossi concerti, l'industria discografica, e tutte le problematiche degli addetti ai lavori.

di G. GIGLIOZZI

I GIORNI

PARLIAMO UN PO' TANTO DI NOI

Le parole alla radio assumono un colore e un suono secondo le ore. Le parole del mattino sembrano nuove e innocenti come il giorno che ancora ci è davanti tutto da scrivere: parole, incontri, azioni, gioie, odio, amore; perché di questo è fatto un giorno.

E quando, invitato ai *Giorni* mi reco alla radio, cerco di catturare la luce, i profumi e i rumori del risveglio del mondo.

L'ora si presta al mio gioco, si fa complice del mio sentimento, del mio desiderio, dei sogni di tutti noi che dal nuovo giorno ci aspettiamo dolcezza, amore ma anche fantasia di ombre e di luci.

Io non so se mi riuscirà di regalare agli ascoltatori l'incanto di un albero che ritagliandosi nel cielo che trascolora dal buio alla luce sembra quasi un'offerta di verde, una promessa di speranza.

I miei *Giorni* sarà come dire parliamo un po' tanto di noi e ne avremo di cose da dire, i nostri figli, gli amici, la tenerezza dei sentimenti che si fanno d'argento, la solitudine che l'ignoto amico del mattino cerca di superare e di farvi superare, e non si fa troppe illusioni sulla riuscita.

Ma vale sempre la pena di provarci. Forse la radio fu inventata proprio per questo motivo, ed è questo uso che bisogna stimolare.

José Carreras

È Jacopo nell'opera I due Foscari, *storia ambientata nella Venezia del Quattrocento, all'epoca dei dogi*

Riccardo Chailly

Dirige il concerto di domenica alle 21,10. Violinista Silvia Marcovici, contralto Irina Archipova

Montserrat Caballé

È Norma nell'omonima opera lirica in onda domenica alle 17. Placido Domingo, Ruggero Raimondi e Fiorenza Cossotto tra gli interpreti

Un viaggio affascinante

MARTEDÌ ORE 21.45

Gesto strumentale e ritmo. Percussione, seduzione, ossessione è il titolo del radiodocumentario della settimana. Il programma prende l'avvio, per un affascinante viaggio nel mondo della percussione e del ritmo, dalla manifestazione *In battere* tenutasi a Reggio Emilia alla fine dell'81. Conduce Fabrizio Frasnedi; hanno collaborato Andrea Centazzo e i protagonisti dei seminari di studio.

Trionfo e tragedia

GIOVEDÌ ORE 21.10

I due Foscari fu un'opera non molto amata dal suo autore. Giuseppe Verdi la compose in un periodo da lui stesso definito «anni di galera», anni cioè di duro lavoro in cui il grande musicista stava tentando una sua personale strada al melodramma. Il libretto, di Francesco Maria Piave, è ispirato al dramma di Byron ed è ambientato nella Venezia quattrocentesca dei dogi. Narra del tragico destino che accomuna in una sorte luttuosa, dopo una vita di splendidi trionfi, i due Foscari: Francesco, che governò come doge per trentacinque anni la Repubblica Veneta, e suo figlio Jacopo. La Fenice di Venezia, che avrebbe dovuto accogliere l'opera nel suo teatro per la prima rappresentazione, rifiutò il lavoro nel timore di urtare la suscettibilità dei discendenti delle famiglie implicate nel dramma, cosicché l'opera fu data all'Argentina di Roma nel 1844.

Nuove musiche

LUNEDÌ E VENERDÌ ORE 21.10

Ancora nuove musiche dal Festival Pontino. Questa settimana due gli appuntamenti della splendida Abbazia di Fossanova. Il primo presenta tre autori italiani: Francesco Pennisi (uno dei fondatori di Nuova Consonanza: le sue musiche sono in ogni importante manifestazione musicale) con *Acanthis*; Salvatore Sciarrino (anche lui esponente di spicco dell'avanguardia italiana) con *Canto degli specchi*; Aldo Clementi (uno degli autori italiani più affermati, catanese, docente di teoria musicale al DAMS di Bologna) con *Studi per violino, tromba e pianoforte*. I lavori di Pennisi e Clementi sono in prima assoluta. Venerdì, secondo appuntamento, con Giuseppe Giuliano, che presenta, in prima esecuzione assoluta, un suo lavoro scritto nel 1981.

Amare sorprese

DOMENICA ORE 15

La trasmissione *Ascolta Mr. President* di Sandro Portelli, curata da Pierluigi Tabasso, è un itinerario attraverso la musica popolare americana contemporanea attraverso i generi folk, country e topical per ricostruire il rapporto esistente tra questi filoni musicali (prevalentemente collocati fuori dell'area centrale del mercato culturale e tuttavia vitali e significativi) e i movimenti popolari e di opposizione in atto negli Stati Uniti negli anni '70-'80.

di M. PENDINELLI

PRIMA PAGINA

LE PARTI SI ROVESCIANO

La prima volta che venni invitato a *Prima pagina* impiegai quasi tutto il tempo concessomi per la lettura dei giornali a commentare i grandi titoli che i quotidiani dedicavano a una delle troppe polemiche politiche destinate a spegnersi senza eco poche ore dopo. Quando iniziò il collegamento con gli ascoltatori nessuno di essi cercò di approfondire l'argomento di cui avevo parlato. Le loro domande avevano per oggetto le pensioni, gli affitti, la scuola, la riforma sanitaria, l'inquinamento, la disoccupazione: i mille problemi, tutti legati alla Politica (a quella reale con la «P» maiuscola), che ciascuno di noi ha di fronte nella vita. Ci restai male. Poi credetti di capire: o nelle redazioni un po' tutti quel giorno avevamo sbagliato a impostare i giornali, oppure ero io che li avevo letti male, compreso il *Corriere della Sera*, di cui sono inviato speciale. Dovremmo essere più ottimisti sui gusti dei nostri lettori. Partecipo volentieri alla trasmissione di Radiotre anche per questo: le telefonate rovesciano le parti: sono io ad essere informato, a ricevere notizie, piccole o grandi, ma tutte vere. Questa volta non avrò neppure il problema della levataccia: da otto mesi è nato nostro figlio Giorgio, per mia moglie e per me la sveglia è all'alba e ha i suoni dolci del nostro bambino.

Daniele Piombi presenta, con Maria Rosaria Omaggio, *Carta bianca* alle 12,30

Tris d'assi propone, tra gli altri, Ornella Vanoni (Radiouno, ore 22,30)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Lucia Cassini presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Asterisco musicale

8,50 La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza

10,10 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Stelvio Cipriani presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Nella Cirinnà
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

11 Rita Pavone e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Mike Bongiorno e con Renato Carosone, gli Inti Illimani, Gianfranco D'Angelo, la Banda di Montebuono, Luca Barbarossa, Paolo Francisci, Giuseppe Insolia, Marina Morgan, Franco Rosi, Davide Lionello, Francesco De Rosa, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Assistente alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini
(I parte)

11,32 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 Permette, cavallo?
(II parte)

12,30 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: **Rally**
Presenta Giampiero De Maria
Al termine: **Intervallo musicale**

14 Radiouno per tutti
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
Programma a cura di Dino De Palma

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

16,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

18 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18,02 GR 1 flash

18,07 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

18,30 Stripsodia

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

19,50 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,55 Asterisco musicale

20 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20,02 Stagione lirica di Radiouno
Luisa Miller
Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi
Il conte di Walter: Gwynne Howell; Rodolfo: Placido Domingo; Federica: Elena Obraztsova; Wurm: Wladimiro Ganzarolli; Miller: Renato Bruson; Luisa: Katia Ricciarelli; Laura: Audrey Michael; Un contadino: Luigi De Corato
Direttore Lorin Maazel
Orchestra e Coro della Royal Opera House Covent Garden
Presentazione di Lucio Lironi
Negli intervalli (ore 21,05 e 21,45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,30 Tris d'assi: Marino Barreto, Ornella Vanoni, Angela Davies

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle ricetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 Coppia fissa (I parte)
Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano
Testi di Alberto Scotti

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Coppia fissa (II parte)

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni
Presenta Donatella Moretti

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Gianni Giuliano

14 Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie

Ospite questa sera a *Città notte: Torino* è Alberto Bersani, direttore del Salone Internazionale dell'Automobile (ore 21,10)

Ruggero Raimondi è Oroveso nella *Norma* in onda alle 17

Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico
«Le farse» di Tommaso Carrara. Regia di Paolo Tomaselli
«Le chicche musicali» di Tinin Mantegazza, Giovanni Del Giudice, Marcello Raimondo
(I parte)
Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

16,50 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,55 Domenica con noi
(II parte)

18 Domenica sport
(II parte)

18,45 GR 2 Notizie

18,50 Domenica con noi
(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21,10 Città notte: Torino
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Ferdinando Camon vi parla del Veneto
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di John Dunstable, Giuseppe Matteo Alberti, Henry Purcell, Johann Heinrich Schmelze, Giuseppe Torelli

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino
(III parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Nella Chiesa dagli anni '50 agli anni '80
di Pia Bruzzichelli. 7ª puntata: Roma e i suoi mali
Realizzazione di Laura Curreli

— Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa
proposte da Claudio Casini
13,10 Segreteria particolare del duce
Storie di clientele e di sussidi, di omaggi e di raccomandazioni raccolte negli archivi dell'Italia fascista. Un programma di Paquito Del Bosco. 7ª puntata

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
Dagli studi di Milano:
L'universo Quebec
con Jean Martucci
Realizzazione di Donato Rivetta

Antologia di Radiotre
15 Ascolta Mr. President
Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti
A cura di Pierluigi Tabasso
16 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma ideato da Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
Realizzato da Dario De Simone

17 Norma
Tragedia lirica in due atti di Felice Romani (da una tragedia di Alexander Soumet)
Musica di Vincenzo Bellini
Pollione: Placido Domingo; Oroveso: Ruggero Raimondi; Norma: Montserrat Caballé; Adalgisa: Fiorenza Cossotto; Clotilde: Elizabeth Bainbridge; Flavio: Kenneth Collins
Direttore Carlo Felice Cillario
London Philharmonic Orchestra
The Ambrosian Opera Chorus
Maestro del Coro John McCarthy
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
Giornale Radio Tre

20 da Firenze - Franco Pacini vi invita a: **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Fausta Cataldi Villari: Arte (Replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Riccardo Chailly
Violinista Silvia Marcovici
Contralto Irina Archipova
Igor Strawinsky: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra: Toccata - Aria prima - Aria seconda - Capriccio ♦ Sergei Prokofiev: Alexander Nevskij, cantata op. 78 per mezzosoprano, coro e orchestra: La Russia sotto il giogo dei Mongoli - Canto di Alessandro Nevskij - I crociati di Pakov - Insorgi, popolo russo - La battaglia fra i ghiacci - Il campo della morte - Entrata di Alessandro in Pskov
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Libri novità

22,30 Un racconto di Robert Twohi
Vendetta
con: Antonio Zanoletti, Nicola Del Buono, Renato Paracchi, Maurizio Smith, Ruggero De Daninos. Regia di Giancarlo Palermo

23 Angela Laurenzana presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

L LUNEDI

Ricky Gianco partecipa questa settimana a *Via Asiago Tenda* (ore 12,03)

Mila Vannucci è Miss Cage in *Addio alle armi* di Hemingway. La regia è di Umberto Benedetto (ore 9)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco

11,34 L'agente segreto
di Joseph Conrad. Adattamento radiofonico in 12 puntate e regia di Fabio Piccioni
6ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco e Adriano Pappalardo
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**

13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,40 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Zerolandia - fermo posta
Proposte mal disposte, ben disposte, indigeste, indisposte, sottoposte, sovrapposte, mal poste, ben poste... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta
Regia di Loris Barbieri

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, lunedì: l'economia e i consumi di Mario Ugazzi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il sasso per strada» di Giuseppe dell'Acqua
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
Musiche di Paganini, Chopin, R. Strauss
Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18,38 La musica oggi in Italia
Un programma con la consulenza di Paolo Battimelli, condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. 2ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

20 Sipario aperto
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
— Il matriarcato de «La Venexiana»
— Ileana regala un teatro

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Viviamo nello sport
Programma di Franco Bruno Ascani, con Daisy Wender. Regia di Giovanni Bonacina

21,25 Cantarballando di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I giardini del silenzio**
di Arturo Morfino

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Addio alle armi
di Ernest Hemingway
Traduzione di Fernanda Pivano
Adattamento radiofonico di Giuseppe e Annabella D'Avino
5ª puntata
Il tenente Frederic Henry: Enrico Bertorelli; Miss Cage: Mila Vannucci; Il portiere dell'ospedale: Ottavio Fanfani; Catherine Barkley: Lucia Catullo; Il soldato Manera: Renzo Giovampietro; Il soldato Gordini: Dario Penne
Regia di Umberto Benedetto
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Dario Baldan Bembo: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
— L.A.I. - Lega Antivivisezione Italiana

11,56 Le mille canzoni
Presenta Donatella Moretti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro-

Daniele Piombi presenta, con Maria Rosaria Omaggio, *Carta bianca* alle 12,30

Tris d'assi propone, tra gli altri, Ornella Vanoni (Radiouno, ore 22,30)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Lucia Cassini presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Asterisco musicale

8,50 La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza

10,10 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Stelvio Cipriani presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Nella Cirinnà
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

11 Rita Pavone e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Mike Bongiorno e con Renato Carosone, gli Inti Illimani, Gianfranco D'Angelo, la Banda di Montebuono, Luca Barbarossa, Paolo Francisci, Giuseppe Insolia, Marina Morgan, Franco Rosi, Davide Lionello, Francesco De Rosa, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Assistente alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini
(I parte)

11,32 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

11,34 Permette, cavallo?
(II parte)

12,30 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: **Rally**
Presenta Giampiero De Maria
Al termine: **Intervallo musicale**

14 Radiouno per tutti
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
Programma a cura di Dino De Palma

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

16,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

18 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

18,02 GR 1 flash

18,07 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

18,30 Stripsodia

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

19,50 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,55 Asterisco musicale

20 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20,02 Stagione lirica di Radiouno
Luisa Miller
Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi
Il conte di Walter: Gwynne Howell; Rodolfo: Placido Domingo; Federica: Elena Obraztsova; Wurm: Wladimiro Ganzarolli; Miller: Renato Bruson; Luisa: Katia Ricciarelli; Laura: Audrey Michael; Un contadino: Luigi De Corato
Direttore Lorin Maazel
Orchestra e Coro della Royal Opera House Covent Garden
Presentazione di Lucio Lironi
Negli intervalli (ore 21,05 e 21,45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,30 Tris d'assi: Marino Barreto, Ornella Vanoni, Angela Davies

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 Coppia fissa (I parte)
Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano
Testi di Alberto Scotti

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Coppia fissa (II parte)

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni
Presenta Donatella Moretti

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Gianni Giuliano

14 Trasmissioni regionali

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie

Franco Volpi è fra gli interpreti dei *Martedì della signora Omicidi* alle ore 20

Per la serie *Audiobox* va in onda *Animal loquax*. La regia è di Valerio Miroglio (Radiouno, ore 22,27)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 L'agente segreto
di Joseph Conrad. Adattamento radiofonico in 12 puntate e regia di Fabio Piccioni. 7ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta: **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco e Adriano Pappalardo
Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Mediterranea
Al microfono gli autori: Vico Amante, Laura Falavolti e Leonardo Settimelli, con Adria Mortari (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Mario Pinti

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Viaggiatori nel Sud» a cura di Ettore De Marco
— «Botte e risposta: un personaggio sotto tiro»
— «Il rock nella cultura americana degli anni '60-'70» di Paolo Zaccagnini
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master Under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Divertimento musicale

18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
— Unione Italiana dei Ciechi: «Il lavoro per una piena integrazione sociale»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82. I misconosciuti del jazz riscoperti da Francesco Forti

20 Ore venti, su il sipario: I martedì della signora Omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli
Un programma in 13 serate scritto da Franca Cancogni
Regia di Giorgio Bandini. 5ª serata:
«La casa stregata»

20,49 Intervallo musicale

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 Le quattro parti della mela
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Presenta Luca Del Re

21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in: **Vita da... uomo**
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisca. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Animal loquax**
di Valerio Miroglio. Commento sonoro di Maurizio Conte

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Addio alle armi
di Ernest Hemingway. Traduzione di Fernanda Pivano. Adattamento radiofonico di Giuseppe e Annabella D'Avino. 6ª puntata
Catherine Barkley: Lucia Catullo; Il tenente Frederic Henry: Enrico Bertorelli; Il dottor Valentini: Corrado Gaipa; Miss Cage: Mila Vannucci
Regia di Umberto Benedetto
(Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai)
Al termine: Mal:
Il primo e l'ultimo
ovvero, il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 «A» come alfabeto...
ovvero storie d'altri tempi, un programma di Rosaura Giovannetti
«E» come ecco i soldini

11,56 Le mille canzoni
Presenta Donatella Moretti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Ho iniziato così
Incontri con personaggi della musica leggera a cura di Dario Salvatori

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musi-

Ospite questa sera a *Città notte: Torino* è Alberto Bersani, direttore del Salone Internazionale dell'Automobile (ore 21,10)

Ruggero Raimondi è Oroveso nella *Norma* in onda alle 17

DOMENICA

Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico
«Le farse» di Tommaso Carrara. Regia di Paolo Tomaselli
«Le chicche musicali» di Tinin Mantegazza, Giovanni Del Giudice, Marcello Raimondo
(I parte)
Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

16,50 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,55 Domenica con noi
(II parte)

18 Domenica sport
(II parte)

18,45 GR 2 Notizie

18,50 Domenica con noi
(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21,10 Città notte: Torino
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Ferdinando Camon vi parla del Veneto
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di John Dunstable, Giuseppe Matteo Alberti, Henry Purcell, Johann Heinrich Schmelze, Giuseppe Torelli

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino
(III parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Nella Chiesa dagli anni '50 agli anni '80
di Pia Bruzzichelli. 7ª puntata: Roma e i suoi mali
Realizzazione di Laura Curreli

— Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa
proposte da Claudio Casini
13,10 Segreteria particolare del duce
Storie di clientele e di sussidi, di omaggi e di raccomandazioni raccolte negli archivi dell'Italia fascista. Un programma di Paquito Del Bosco. 7ª puntata

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
Dagli studi di Milano:
L'universo Quebec
con Jean Martucci
Realizzazione di Donato Rivetta

Antologia di Radiotre
15 Ascolta Mr. President
Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti
A cura di Pierluigi Tabasso
16 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma ideato da Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
Realizzato da Dario De Simone

17 Norma
Tragedia lirica in due atti di Felice Romani (da una tragedia di Alexander Soumet)
Musica di Vincenzo Bellini
Pollione: Placido Domingo; Oroveso: Ruggero Raimondi; Norma: Montserrat Caballé; Adalgisa: Fiorenza Cossotto; Clotilde: Elizabeth Bainbridge; Flavio: Kenneth Collins
Direttore Carlo Felice Cillario
London Philharmonic Orchestra
The Ambrosian Opera Chorus
Maestro del Coro John McCarthy
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
Giornale Radio Tre

20 da Firenze - Franco Pacini vi invita a: **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Fausta Cataldi Villari: Arte (Replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Riccardo Chailly
Violinista Silvia Marcovici
Contralto Irina Archipova
Igor Strawinsky: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra: Toccata - Aria prima - Aria seconda - Capriccio ♦ Sergei Prokofiev: Alexander Nevskij, cantata op. 78 per mezzosoprano, coro e orchestra: La Russia sotto il giogo dei Mongoli - Canto di Alessandro Nevskij - I crociati di Pakov - Insorgi, popolo russo - La battaglia fra i ghiacci - Il campo della morte - Entrata di Alessandro in Pskov
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
Maestro del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Libri novità

22,30 Un racconto di Robert Twohi
Vendetta
con: Antonio Zanoletti, Nicola Del Buono, Renato Paracchi, Maurizio Smith, Ruggero De Daninos. Regia di Giancarlo Palermo

23 Angela Laurenzana presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

MERCOLEDÌ

Anna Maria Gherardi è fra gli interpreti di *Orgia*, di Pasolini, in onda nel *Paginone* alle ore 15

Angelo Bertolotti partecipa al programma *L'aria che tira* (ore 12,48)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 L'agente segreto
di Joseph Conrad. Adattamento radiofonico in 12 puntate e regia di Fabio Piccioni. 8ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco e Adriano Pappalardo. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Mediterranea
Al microfono gli autori: Vico Amante, Laura Falavolti e Leonardo Settimelli, con Adria Mortari (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Orgia» di Pier Paolo Pasolini. Liberamente adattato da Gian Franco Zanetti con: Giulio Brogi, Anna Maria Gherardi, Cinzia De Carolis, Danilo De Girolamo, Diego Dettori, Enrico Longo Doria, Alfredo Dari, Gloria Ferrero, Susanna Maronetto, Mario Zucca. Regia di Gian Franco Zanetti
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82. I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti

20 Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché. In studio Adolfo Moriconi

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Pagine operistiche

21,18 Italia segreta
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio

21,45 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Quel object plein d'horreur, un boeuf tout enfurie fait d'un homme écorché sanglante boucherie!**
di Alberto Grifi

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Addio alle armi
di Ernest Hemingway. Traduzione di Fernanda Pivano. Adattamento radiofonico di Giuseppe e Annabella D'Avino
7ª puntata
Il tenente Frederic Henry: Enrico Bertorelli; Il tenente Ettore Moretti: Orso Maria Guerrini; Helen Ferguson: Pat Starke; Simmons: Larry Dolgin; Catherine Barkley: Lucia Catullo; Il dottor Valentini: Corrado Gaipa
Regia di Umberto Benedetto
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: Christopher Cross:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie
Dalla Sala F di Roma

9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Donatella Moretti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce

Nella *Carta parlante* interviene il regista Massimo Scaglione (ore 18,45)

Enrico Rava. *Un certo discorso*, in onda alle 15,30, parla del lavoro del musicista

Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta
In studio Corrado Augias
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata: Arnoldo Foà, Massimo Scaglione, Stefano Terra e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Samuel Scheid, Orazio Vecchi, Anonimo sec. XIII, Georg Philipp Telemann, Dietrich Buxtehude, Domenico Zipoli

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Storie sotto i vent'anni
con Franca Fossati
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— La Tetralogia di Richard Wagner raccontata da Georg Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo Foà. Edizione musicale del Festival di Bayreuth 1981. Direttore Pierre Boulez
— La Walkiria: atto terzo
— Cronache musicali
— Discoteca storica
con Maurizio Tiberi
— Britten e il mito della letteratura con Giorgio Corapi. 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista con: Enrico Rava, Pietro Tonolo, Massimo Urbani, Franco D'Andrea, Furio Di Castri, Aldo Romano, Marco Pellacani, Nicola Stilo, Carlo Zoffoli
Tecnico del suono: Roberto Carapellucci
Consulente musicale: Giorgio Sala

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasio

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Pietro Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 10 (Violinisti Jean-Pierre Wallez e Yves Melon - Orchestra Ensemble Instrumental de France) ♦ Johannes Ockeghem: «Ma bouche rit» bergerette (Orchestra The Consort of Musicke) ♦ César Franck: Prélude, fugue et variation in si minore op. 18 n. 3 da «Six pièces pour grand orgue» (Organista Graham Steed) ♦ Antonin Dvorak: Variazioni sinfoniche in do maggiore su un tema originale op. 78 (Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Vaclav Neumann)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra (Solista Wilhelm Backhaus - Orchestra della Radio Svizzera Italiana di Lugano diretta da Carl Schuricht) ♦ Luigi Cherubini: Quartetto n. 5 in fa maggiore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gehrard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: «L'Uragano», ouverture op. 76 (Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte diretta da Eliahu Inbal)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 Orchestra Sinfonica e Coro di Chicago
Direttore Leonard Slatkin
Francis Poulenc: Suite française d'après Claude Gervaise: Bransle de bourgogne - Pavane - Petite marche militaire - Complainte - Bransle de champagne - Sicilienne - Carillon ♦ Maurice Ravel: Ma Mère l'Oye, balletto ♦ Béla Bartók: Il mandarino miracoloso, pantomima in un atto op. 19
Maestro del Coro James Winfield

22,20 Libri novità

22,30 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation of New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Angela Laurenzana presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag 185)

GIOVEDÌ

Sergio Fantoni è fra gli interpreti di *Le quattro stagioni* (ore 20)

Sandro Merli presenta, con Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio, *Sessantaminuti* alle 16,32

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 L'agente segreto
di Joseph Conrad. Adattamento radiofonico in 12 puntate e regia di Fabio Piccioni
9ª puntata (Replica)

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco e Adriano Pappalardo
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,23 Mediterranea
Al microfono gli autori: Vico Amante, Laura Falavolti e Leonardo Settimelli, con Adria Mortari (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Saverio Cicala

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 La bella verità
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli, propone i sette vizi musicali con Patrizia De Clara, Maria Grazia Grassini, Ennio Balbo, Brizio Montinaro
Regia di Lorenzo Salveti

18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
— Istituto Regina Elena: «In quali casi è possibile fare una diagnosi precoce nei tumori?»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 Le quattro stagioni
Due tempi di Arnold Wesker
Traduzione di Betty Foà
con: Lilla Brignone, Sergio Fantoni, Mario Erpichini
Regia di Flaminio Bollini (Replica)
Nell'intervallo (ore 20,36 circa)
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,25 Pagine dimenticate della musica italiana
di Domenico De Paoli

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angela Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Addio alle armi
di Ernest Hemingway. Traduzione di Fernanda Pivano. Adattamento radiofonico di Giuseppe e Annabella D'Avino. 8ª puntata
Catherine Barkley: Lucia Catullo; Il tenente Frederic Henry: Enrico Bertorelli; Miss Cage: Mila Vannucci
Regia di Umberto Benedetto
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Chic: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Donatella Moretti

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano

14 Trasmissioni regionali

Questa settimana la musica e attualità culturali di *Spazio Tre* sono presentate da Elisabetta Mondello (ore 17,30)

Il violinista Salvatore Accardo esegue brani di Ravel a *Spazio Tre* (ore 19,15)

RADIOTRE

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Giovedì: La storia e le storie «Petronio arbitro delle eleganze», di Belisario Randone
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Conversazioni di Educazione Civica
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pellegrini
4ª puntata
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria. Conduce Luciano D'Alessandro (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giuseppe Guami, Anonimo sec. XIII, Margherita d'Austria, Giovan Battista Draghi, Georg Friedrich Haendel, Francis Cutting, Giuseppe Torelli

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Storie sotto i vent'anni
con Franca Fossati
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica con Sandro Rinaldi
Ospiti in studio: Bianca Maria Casoni e Carlo Gaipa
— Cronache musicali
— Discoclub, con Riccardo Risaliti
— Britten e il mito della letteratura, con Giorgio Corapi. 4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista
con: Enrico Rava, Pietro Tonolo, Massimo Urbani, Marco Pellacani, Nicola Stilo, Franco D'Andrea, Carlo Zoffoli, Furio Di Castri e Aldo Romano
Tecnico del suono Roberto Carapellucci
Consulente musicale Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 La pedagogia italiana attraverso le sue riviste
di Monica Bernath
Consulenza: prof. Gaetano di Leo. 2ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Modesto Mussorgski: Scherzo in si bemolle maggiore per orchestra (Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Johann Schlick: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo: Allegro - Minuetto - Romanza - Minuetto - Rondò (Elfriede Kunschak e Vincenz Hladky, mandolini; Mario Hinterleitner, cembalo) ♦ Baldassarre Galuppi: Sonata n. 2 in la maggiore per cembalo: Larghetto - Allegro assai (Solista Jörg Ewald Dähler) ♦ Ermanno Wolf-Ferrari: Serenata in mi bemolle maggiore per archi: Allegro - Andante - Scherzo - Finale - (Presto) (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 319: Allegro assai - Andante moderato - Minuetto - Finale (Allegro assai) (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Karl Böhm) ♦ Maurice Ravel: Sonata per violino e pianoforte: Allegretto - Blues - Perpetuum mobile (Salvatore Accardo, violino; Bruno Canino, pianoforte) ♦ Sergei Prokofiev: Cenerentola, suite dal balletto op. 87 (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca diretta da Guennadi Rojdestvensky)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21,10 Claudio Casini presenta:
Le Opere del giovane Verdi
VI trasmissione
I due Foscari
Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave
Musica di Giuseppe Verdi
Francesco Foscari: Piero Cappuccilli; Jacopo Foscari: José Carreras; Lucrezia Contarini: Katia Ricciarelli; Jacopo Loredano: Samuel Ramey; Barbarigo: Vincenzo Bello; Pisana: Elizabeth Connel; Fante del consiglio: Mieczyslaw Antoniak; Servitore Doge: Franz Handlos
Direttore Lamberto Gardelli
Orchestra Sinfonica dell'ORF
ORF Chorus
Maestro del Coro Gottfried Preinfalk

23,10 Angela Laurenzana presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

VENERDI

Fabrizia Castagnoli è nel cast dell'*Agente segreto*, diretto da Fabio Piccioni (ore 11,34)

A *Il primo e l'ultimo*, in onda alle 9,25 circa, partecipa Christian

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Radio anch'io '82** (II parte)

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Tuttifrutti**
ovvero: come rifare il trucco ad un disco
Programma di Enzo Gentile e Alberto Tonti con Manuela Pirella ed Elisabetta Settembrini

11,34 **L'agente segreto**
di Joseph Conrad. Adattamento radiofonico in 12 puntate e regia di Fabio Piccioni
10ª puntata (Replica)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores presenta
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Ricky Gianco e Adriano Pappalardo. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,35 **Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 **Cinque secoli di moda**
Un programma di Angela Bianchini realizzato da Luigi Fantoni. 4ª puntata

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, venerdì: Il cittadino e lo Stato, di Arturo Gismondi

16 **Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Viaggiatori nel Sud» a cura di Ettore De Marco
— «Librodiscoteca»
— «L'alba separa dalla luce l'ombra»
Rapida incursione nel mondo della romanza di Paola Sorge
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 **Master under 18**

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Divertimento musicale**
alla scoperta dei dischi... poveri
Programma di Francesco Maria Marcucci

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82**
Jazz dall'Est in compagnia di Guido Gazzoli

20 **Quartetto dei complimenti**
Radiodramma di Marino Moretti
Regia di Dante Raiteri (Replica)

20,30 **La giostra.** Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1982
Direttore Paul Strauss
Gustav Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore: Allegro energico, ma non troppo - Scherzo - Andante moderato - Finale (Allegro moderato)
Orchestra Sinfonica di Torino della Radiotelevisione Italiana

22,20 **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti

22,25 **Giorgio Cambissa**
Concerto per trio e orchestra (Trio di Trieste - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretti da Ferruccio Scaglia)

22,50 **Oggi al Parlamento**

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag.185)

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 **Addio alle armi**
di Ernest Hemingway
Traduzione di Fernanda Pivano
Adattamento radiofonico di Giuseppe e Annabella D'Avino.
9ª puntata
Il tenente Rinaldi: Renzo Montagnani; Il tenente Frederic Henry: Enrico Bertorelli; Il maggiore Bassi: Vittorio Sanipoli; Il cappellano: Tonino Accolla
Regia di Umberto Benedetto
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Christian: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 **GR 2 Notizie**

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Donatella Moretti

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano

Giorgio Ciarpaglini è il regista di *Città notte: Firenze* in onda alle 22

Il pianista Bruno Canino esegue la composizione di Giuseppe Giuliano in *Nuove musiche* (ore 21,10)

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute.
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Raoul Grassilli
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
«L'orizzonte», di Massimo Oldoni
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite.
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Firenze (I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Paolo Emilio Poesio
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Johannes Okeghem, Giovanni Salvatore, Jean-Baptiste Besard, William Boyce, Bonaventura Viviani, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospiti in studio: Bianca Maria Casoni e Carlo Gaipa
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Britten e il mito della letteratura, con Giorgio Corapi. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Centro Jazz St. Louis in Roma
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista
con Enrico Rava, Pietro Tonolo, Massimo Urbani, Nicola Stilo, Franco D'Andrea, Furio Di Castri e Aldo Romano
Tecnico del suono Roberto Carapellucci
Consulente musicale Giorgio Sala

17 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Camille Saint-Saëns: Suite per violoncello e orchestra: Prélude (Moderato assai) - Sérénade (Andantino) - Gavotte (Allegro non troppo) - Romance (Molto adagio) - Tarantelle (Presto ma non troppo) (Solista Christine Walevska - Orchestre National de l'Opera di Montecarlo diretta da Eliahu Inbal) ♦ Michail Glinka: Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte: Allegro moderato - Scherzo (Vivacissimo) Trio; Tempo I - Largo (Maestoso, risoluto) - Allegro con spirito; Presto; Alla breve (Alan Hacker, clarinetto; Hans Jurge Lange, fagotto; Richard Burnett, fortepiano) ♦ Franz Liszt: Rapsodia spagnola: Folies d'Espagne - Jota Aragonesa (Pianista Lazar Berman) ♦ Jean Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra: Allegro moderato - Adagio di molto - Allegro non tanto (Solista Itzhak Perlman - Orchestra Pittsburg Symphony diretta da André Previn)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Miklos Erdelyi
Violinista Christiane Edinger
Joseph Martin Kraus: Sinfonia in do minore: Larghetto-Allegro - Andante - Allegro assai ♦ Louis Spohr: Concerto n. 7 in mi minore op. 38 per violino e orchestra ♦ Leonard Bernstein: Serenade per violino e orchestra d'archi, arpa e percussione: Phaedrus; Pausanias (Lento-Allegro) - Aristophane (Allegretto) - Erixymathus (Presto) - Agathon (Adagio) - Socrates; Alcibiades (Molto tenero-Allegro molto vivace)
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,50 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Bettiolo: Religione

21,10 Nuove musiche
Dal Festival Pontino 1981: Incontro di studio sulla musica contemporanea sovietica e italiana
Presentazione di Paolo Renosto
Giuseppe Giuliano: Der Einsamkeiten tiefste schauend per pianoforte, nastro magnetico e trasformazioni elettroniche (Pianista Bruno Canino)
(Registrazione effettuata il 21 giugno all'Abbazia di Fossanova nell'ambito delle manifestazioni organizzate dal «Campus Internazionale di Musica»)

21,35 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22,25 Frédéric Chopin
Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso, Romanza, Larghetto, Rondò, Vivace (Solista Martha Argerich - Orchestra Filarmonica Nazionale di Varsavia diretta da Witold Rowicki)

23 Angela Laurenzana presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

SABATO

Danilo De Girolamo è nel cast di *Cleopatra* in onda alle 12,28

Luciano Sterpellone è l'autore delle « divagazioni e attualità mediche » di *« S » come salute* (Radiouno, ore 21)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **Week-end** (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Roberto Raspani Dandolo

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
Testi di Vittorio Vighi
Programma di Dino De Palma

10,50 Black-out (I parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Black-out (II parte)

11,44 Cinecittà (I parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (II parte)

12,28 I personaggi della storia: **Cleopatra**
con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 4ª puntata

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,30 Rock Village
Presenta Luca De Gennaro
Regia di Wolfango Vaccaro

14 GR 1 flash

14,03 Giallopallido
Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Omero Antonutti e Patrizia De Clara. Regia di Vilda Ciurlo

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Rita Pavone e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?**
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 Noi come voi
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Autoradio
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 Ci siamo anche noi
Programma di Paola Scarabello

17,55 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotto da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,25 Franca Mantelli e Mario Testa in **Pantofole rosa**
a cura di Riccardo Caggiano

18,45 GR 1 Sport presenta: **Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Agli inizi del jazz moderno con Giorgio Balducci

20 Black-out (Replica)

20,40 Stasera a Napoli
con Riccardo Caggiano ed Enrico Caria

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 «S» come salute
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 Giallo sera
Radiodramma con brividi, emozioni, suspense. Regia di Michele Ghislieri

22 Ribalta aperta
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 Teatrino: **Marcondirondirondella**
Un programma di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Addio alle armi
di Ernest Hemingway
Traduzione di Fernanda Pivano
Adattamento radiofonico di Giuseppe e Annabella D'Avino
10ª puntata
Il tenente Frederic Henry: Enrico Bertorelli; Il soldato Manera: Renzo Giovampietro; Il soldato Gordini: Dario Penne; Il capitano Ettore Moretti: Orso Maria Guerrini; Il soldato Gavuzzi: Pier Luigi Zollo
Regia di Umberto Benedetto
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Village People: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La volta che ballai col principe
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Loriano Gonfiantini
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
6ª trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpaglini (I parte)

10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva

10,13 La volta che ballai col principe
(II parte)

11 Long Playing Hit
Presenta Anna Pettinelli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

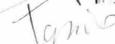
12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Gianni Giuliano

14 Trasmissioni regionali

Gianmaria Starace è uno degli autori di *L'aria che tira* alle 12,48

Pranzo alle otto è condotto, da Firenze, dal professor Salvatore Califano (ore 20)

RADIOTRE

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Giuseppina Strepponi
Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi»
Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catullo. 3ª puntata. Regia di Mario Licalzi

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi: Liza Minnelli

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 A giro di posta
Corrispondenza con gli ascoltatori su problemi pensionistici
Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Il Teatro di Radiodue
Due atti unici di Tennessee Williams
Traduzioni di Raoul Soderini
Chissà che succederà domani
Lei: Elsa Albani; Lui: Ennio Balbo
Regia di Romeo De Baggis
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
La lettera d'amore di Lord Byron
La vecchia: Piera Degli Esposti; La zitella: Mariangela Colonna; La moglie: Sabina De Guida; Il marito: Werner Di Donato; La bambina: Monica Grassellini
Regia di Ida Bassignano (Registrazione)

18,40 GR 2 Notizie

18,42 La voce di Mina, Lucio Dalla e Diana Ross

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai
Direttore Gabriel Chmura
Bedrich Smetana: La sposa venduta: ouverture ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 2 e n. 1 - Suite n. 2: The Montagues and the Capulets-Juliet - The young girl - Dance - Dance of the maids from the antilles - Romeo at Juliet's grave; Suite n. 1: The death of Tybalt ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88: Allegro con brio - Adagio - Allegro grazioso - Allegro ma non troppo
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Il concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

22,20 Fausto Papetti e il suo sassofono

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte: Perugia
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per l'Umbria, a cura di Rita Dottorini

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Massimiliano Neri, Adriano Banchieri, Josquin Desprès, Johann Hermann Schein, Giovanni Bononcini, Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli (I parte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Mario Pendinelli. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Il sistema di sicurezza sociale
Intervengono: Franco B. Franciosi e Lucia Vitali
Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica
Musiche di Gioacchino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Francesco Cilea

13 Pomeriggio musicale
a cura di Pierluigi Tabasso
«Grand Wazoo»
Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci
— «Il concerto settimanale»
— «I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti
Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata; da Milano: Mario Gamba
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone
Realizzato da Dario De Simone

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Renato Oliva
In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Igor Strawinsky: Chant du rossignol, poema sinfonico (Orchestra Columbia Symphony diretta da Robert Craft) ♦ Francisco Tarrega: «Capricho arabe» serenata per chitarra (Solista Andrès Segovia) ♦ Felice Giardini: Quartetto in re maggiore per oboe, violino, viola e violoncello: Andante - Adagio - Allegro (Das Deutsche-Englische Mozartensemble di Londra) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 18 in si bemolle maggiore per pianoforte: Allegro moderato - Moderato (Solista Emma Contestabile) ♦ Richard Strauss: Vier Letze Lieder: Frühling - September - Beim schlafengehen - Im Abendrot (Soprano Kiri Te Kanawa - London Symphony Orchestra diretta da Andrew Davis)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in Italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Robert Schumann: Julius Caesar, ouverture op. 128 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi minore op. 59 n. 2 per archi «Rasumowsky»: Allegro - Molto adagio - Allegretto - Finale (Presto) (Quartetto Alban Berg di Vienna: Gunther Pichler e Gerhard Schulz, violini; Hatto Beyerle, viola; Valentin Erben, violoncello)

20 da Firenze - Salvatore Califano vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Giuseppe Starace: Scienze

21,10 da Torino - **La musica**
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

22,10 Complesso Settecentesco Italiano di Roma
Alessandro Scarlatti (Realizzazione di Luciano Bettarini): «Correa nel seno amato» - Cantata per soprano, violino e basso continuo: Sinfonia - Balletto - Recitativo - Aria - Recitativo - Ritornello Strumentale - Aria - Recitativo - Aria - Recitativo - Aria - Recitativo - Finale (Maria Luisa Zeri, soprano; Claudio Laurita e Ivo Martinini, violini; Bruno Morselli, violoncello; Luciano Bettarini, clavicembalo) ♦ Giuseppe Matteo Alberti (Realizzazione di Luciano Bettarini): Sonata in do maggiore per due violini e basso continuo: Grave - Allegro - Largo - Presto assai ♦ Francesco Manfredini (Realizzazione di Luciano Bettarini): Sonata in la maggiore per due violini e basso continuo: Adagio - Presto - Largo - Allegro (Claudio Laurita e Ivo Martinini, violini; Bruno Morselli, violoncello; Luciano Bettarini, clavicembalo)

23 Angela Laurenzana presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 185)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 2 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. **14-14,30** Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,30** Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,30-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Istria nobilissima (Replica). **15-15,30** Canzoni di città (Replica).
SARDEGNA. **8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. **14-16** È domenica : parliamo di... **19,20-21** Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. **9,25** Kleine Kunstgeschichte der Heimat: Die Malerei im Baro. **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Josef Eder. **10,45** Platzkonzert **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 1-5-1982). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer: Walter R. Brooks: Jimmy und das furchtsame Gespenst. **17** Im Zauber des Balletts. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. **18** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. **20,40** Aus dem Buch der Bücher. **20,45** Sonntagskonzert: Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 in d-moll, Op. 120. Ausf.: Die Wiener Philharmoniker; Ltg.: Zubin Mehta. Sergej Rachmaninoff: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 Op. 30 in d-moll. Ausf.: Lazar Berman, Klavier; Londoner Symphonieorchester. Ltg.: Claudio Abbado. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste (ponovitev). **10,30** Nediški zvon. **11** Nedeljski koncert v Mali dvorani gledališča Verdi (neposreden prenos). Pavle Merkù: Tiare, trije samospevi za bariton, saksofon ter enajst pihal (praizvedba). Franco Dominutti: Divertimento za dvanajst pihal (praizvedba). Daniele Zanettovich: Divertimento za tubo in devet glasbil. Solisti: Paolo Loss (bariton), Giuliano Inchiostri (saksofon) ter Pasquale De Giorgi (tuba). Komorno skupino vodi Giorgio Brezigar. Koncert prireja tržaško občinsko gledališče «Giuseppe Verdi» v sodelovanju s Krožkom za kulturo in umetnost. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - 1. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - 2. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Na goriškem valu (ponovitev). **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 3 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Mille voci. **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Canzoni di città. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Gli stranieri. **14** Progetto musica. **14,30** Settemezzo. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Ma che modi (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Musica. **15-16** Tra suoni e parole della Barbagia. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Questa vita è la mia vita; Umoristi siciliani; Sicilia letteraria; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Urlaubsträume... Madrid. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Gefährdete Umwelt. **10,45** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk (Grundschule) - Aus deiner Heimat: Besuch in der Abtei Marienberg - Singt und spielt - Pentatonik, 9. Sendung. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Filmgeschichte. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 17. Folge: Das 2. Jahrfünft in Weimar: Goehte im Urteil der Freunde und Zeitgenossen. **18,30** Goethes Dichtung in der Musik. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Roman im Hörbild. «Die Verwirrungen des Zöglings Törless, 3. Teil von Robert Musil; Bearbeitung von Annemarie Meister. **20,30** Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij. Pripravljata Dario Jagodic in Marjuča Offizia. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Beseda in pesem. Pripravlja Boris Pangerc. **14** Kratka poročila. **14,10** Kotiček za mlade filateliste. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» - 3. del. Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. **15** Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Računalnik v službi človeka. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 4 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** I segni della storia. **15,10** Vediamoci stasera. **15,20-15,30** Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. **18,45** Orientamento al lavoro. **19** Asso di cori. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Lettera dal Kenia. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Istria nobilissima. **14** Gran teatro dell'opera lirica. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Folk-studio (Replica). **16,15-16,30** Lettera dal Kenia (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Sintassi musicale. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Cagliari, oh cara! **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione, Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Sardegna: Una scienza per lo sviluppo.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** La condizione giovanile; Discorsi celebri; Il dibattito del martedì; Musica leggera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk (Grundschule) - Aus deiner Heimat: Besuch in der Abtei Marienberg - Singt und spielt - Pentatonik, 9. Sendung. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **11** S'Landl, die Leut' und a Music dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. **11,45** Heitere Blasmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Kinderfunk. Wolfgang Ecke: Meisterdetektiv: Balduin Pfiff: Der Schrecken aller Geister. **17** Nachrichten. **17,05** Pop Shop. **18** Für Kammermusikfreunde. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz: In memoriam Thelonious Monk. Eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Slovensko planinstvo na Tržaškem od začetkov do danes. Pripravlja Dušan Jelinčič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(10,45-11)** Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin. - Beležka. - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje»: zbor «Rdeča zvezda», Salež (vodi Janko Simoneta), zbor «Jadran», Milje (vodi Cveto Marc) in zbor «Srečko Kumar», Repen (vodi Mirko Guštin); s koncerta v Ilirski Bistrici 27. marca letos. **13,45** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Ostroški kotiček: «Pojte, pojte, drobne ptice». Pripravlja Krasulja Simoniti. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» - 4. del. Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. **15** All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. **16** 12 let strategije napetosti v Italiji. Pripravil Vojmir Tavčar (ponovitev). **16,35** Motivi z malega zaslona. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajavci: Oddelek za staro glasbo na Glasbeni matici v Trstu. - Skladbe slovenskih avtorjev: Ivo Petrič: Tri slike, koncert za violino in orkester. **18** Pesniki so čudenje sveta. Piše Tatjana Miletič. **18,20** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Iz beležnice Viljema Černa. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 5 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 1. **18,45** Set News. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** I letterati angeli del focolare.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Contro canto. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45-16,30** Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16** La cultura del fuoco (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Sardegna in controluce.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** L'operetta: come conoscerla e ascoltarla; Divagando; Ecologia; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

PROGRAMMI REGIONALI

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Melodien aus Operetten und Musicals. **9,30** Swingtime. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. **11,15** Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk (Mittelschule). Sprachgeschichte: Ursprung und Bedeutung unserer Vor- und Familiennamen. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Anerkannt - geduldet, verfolgt - ethnische und religiöse Minderheiten in Europa. 4. Teil. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Dogajanja iz polpretekle dobe. Pripravlja Nadja Maganja. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Ali ste že prebrali? **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Oddaja za otroski vrtec. **10,20** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Kulturno pismo - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Poročila. **14,10** Otroški kotiček: «Najlepše bajke za najmlajše». Pripravlja Lučka Susič. **14,30** Pesmi brez besed. **14,55** Naš jezik. **15** Glasbeni magazin. **16** Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravil Jože Koren (ponovitev). **16,35** Evergreeni. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Z besedo o glasbeni umetnosti. Pripravlja Tomaž Simčič. **18** Godbe ob meji - V. epizoda. Piše Aleksander Marodič. Lastna produkcija. Režija: Sergij Verč. **18,45** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 6 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Specchi. Riflessi della nostra immagine. **18,45** Il disco e il musicista. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** L'oggetto libro. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo come, dove, quando. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Nazioni vicine (Replica). **16,15-16,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Sintassi musicale. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** I magnifici dieci. **15-16** Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** 33 e 45 - Attualità discografiche; Strumenti ad arco; I libri; Musica leggera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Schulfunk (Mittelschule). Sprachgeschichte: Ursprung und Bedeutung unserer Vor- und Familiennamen. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: Das Feuer. **17** Nachrichten. **17,05** Der grosse Rock 'n' Roll Schwindel. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Blasmusik. **20,30** Hörspiel. «Romantik, schöne Blüte der Angst» von Hans Häusler. Es wirken mit: Christoph Quest, Uta Hallant, Dierk Hard, Alois Garg, Anke Tegtmeyer, Werner Rundshagen. Regie: Wolfram Rosemann. **21,23** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Pravica do pokojnine in socialnega varstva. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(10,45-11,05)** Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Od Milj do Devina - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. **14,55** Naš jezik. **15** Jugoslovanski izvajavci. **15,30** Za ljubitelje jazza. **16** Domači obrazi. Pripravila Tatjana Rojc (ponovitev). **16,35** Južnoameriški motivi. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: zbor «Antonio Illersberg» iz Trsta, ki ga vodi Tullio Riccobon, v goriškem Avditoriju 20. marca letos. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Sodobne slovenske novele. **18,40** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 7 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 2. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica della terza rete.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Folkstudio. **12** Ma che modi. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spazio aperto. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45-16,30** L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Qualche cenno su... l'Universo. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Qualche cenno su... l'Universo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16** La cultura del fuoco. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Itinerari minimi (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55. Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Cantando la storia; 10 anni di teatro lirico a Palermo; La situazione del turismo in Sicilia; 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Volksmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Dimiter Inkiow: Der rohe-Eier-Wettkampf. Die sauren Äpfel. **17** Nachrichten. **17,05** Die Werke von Joseph Haydn. **18** Erzählungen. Thomas Mann: Enttäuschung. **18,15** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **18,45** Gefährdete Umwelt. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Die Fragestunde. **20,45** Leichte Musik. **21** Aus Kultur und Geisteswelt. **21,20** Alte Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Stilno pohištvo. Pogovor o vzrokih, ki ustvarjajo človekovo okolje. Pripravlja Sonja Mikuletič Sancin. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za srednjo šolo. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Na goriškem valu - Beležka (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Četrtkova srečanja (ponovitev). **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: «Kako - zakaj - odkod?». Pripravlja Milan Pasarit. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Lev Nikolajevič Tolstoj: «Ana Karenina» - 5. del. Prevod: Gitica Jakopin, dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. **15** Odtrgana kulisa. Film in fimska glasba, pripravlja Sergij Grmek. **16** Živozeleno. Pripravila Alenka Rebula (ponovitev). **16,35** Ragtime in Dixieland. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Divača, 21. marca (prvi del): oktet «Svoboda», Izola (vodi Darinka Jug), moški zbor Košana (vodi Leopold Bišćak), zbor «Pavel Kernjak», Štorje (vodi Radoška Svetina), mešani zbor Mačkolje (vodi Cveto Marc), mešani zbor Bertoki (vodi Angel Turk) in zbor «France Bevk», Šmarje pri Kopru (vodi Ivan Lešnik). **18** Kulturni dogodki. **18,40** Kako ti je ime? **19** Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 8 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Goldoniana. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Goran e amici. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica stelle e strisce.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Se potessi avere. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **15,45** Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). **16,15-16,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 11,30 Oltre i Nuraghi. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Un peso, due misure. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** Scaffale. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Itinerari minimi (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Un fiore all'occhiello; Era oggi; Perché nessuno manchi; Musica leggera. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffen. Es singen und musizieren: die Neunermusik Sarnen, die Spielfamilie Fritz aus Mutters, das Matreier Doppelquintett, Michael Dessl an der Harfe, die Brunecker Hausmusik und die Geschwister Lehmann. (9. Alpenländische Begegnung 1981). **9,30** Leicht und beschwingt. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17** Nachrichten. **17,05** The great 15 - Die 15 internationalen Top Hits des Senders Bozen. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram-Beikircher. W. A. Mozart: Die Krönungsmesse. **18,45** Für Eltern und Erzieher. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Schönherr: Die Mutter. **21** Meine Melodie für Sie. Präsentiert von Peter Machac. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Onkraj zvezd, literarni fragmenti v prozi, ki jih zlaga Miran Košuta. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline - Beležka (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pisci. **14,30** Poslušali boste. **14,55** Naš jezik. **15** DISKOTEKA JE VAŠA: **(15,30)** Dijaška tribuna. **17** Kratka poročila in Kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Divača, 21. marca (drugi del): Lovski zbor, Dekani (vodi Fabjan Vatovec), Tržaški mešani zbor (vodi Tomaž Simčič), Ženski zbor Postojna (vodi Vanda Križaj), zbor «Valentin Vodnik», Dolina (vodi Ignacij Ota) in zbor «France Bevk», Prvačina (vodi Klavdij Koloini). **18** Fran Levstik: «Minister Gregor pa nič...» Delo je priredil Jože Babič, izvaja Alojz Milič. **18,45** Vera in naš čas. **19** Poročila in jutrišnji spored.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Il café chantant di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I parlari dell'Emilia-Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Croce e delizia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 2

7 Incontro del mattino: Il lavoro nella prospettiva cristiana. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rai). **10,20 Messa Lituana. 11,10 Messa in Ceco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Una Commedia al mese, a cura di G. F. Belardo. **20,30** Zum Weltgebetstag für die geistlichen Berufe. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Marie type de l'Apostolat. **21,30** Praying with the Pope. **21,45** La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 3

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Maria Callas dal libro di Renzo Allegri, a cura di Luigi Fait. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Servizio d'Attualità, a cura di R. Piermarini - L'Apostolato della Preghiera, a cura del P. A. Dionisi. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** La dignité de la femme dans l'Eglise. **21,30** The Making of a Martyr. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Dialogo aperto, a cura di C. Cotignoli. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 4

7 Incontro del mattino: La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, a cura del P. E. Toniolo - Dialogo Aperto. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia: I Gen Internazionali, a cura di Marides Nogueira con la partecipazione di Fabiola Graziadei e Giorgio Gobbi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Noi con loro, notiziario sull'«Handicap», a cura di P. Corneli - Terza pagina: Segnalibro, di Don S. Spartà, Forma e Colore, di G. Giuffrè - Pensiero Spirituale. **20,30** Newmans einmalige Personlichkeit. **20,45 S. Rosario. 21,15** Les missions face à l'athéisme. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: La fede in Europa, a cura di C. De Biase - L'Appuntamento della Settimana, un programma di A. M. Romagnoli. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 5

7 Incontro del mattino: La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, a cura del P. E. Toniolo - La Fede oggi in Europa. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Haydn - Vita e opere principali, a cura di G. Angeloni. **17,30** Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Nella Scuola Oggi, a cura del P. G. Giachi. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Jean Paul II avec les pèlerins. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miércoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 6

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento Musicale. I Concerti della Deutsche Welle, a cura di A. Tarantino. Musiche per organo dalla Germania (Sweelinck e altri maestri dell'epoca). **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce di F. Bea - Servizio d'Attualità a cura di C. Cotignoli. **20,30** Jugendforum. **20,45 S. Rosario. 21,15** Importance de la chorale. **21,30** A Many Splendoured Thing. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Incontri con Francesco, nell'8° Centenario della nascita: un programma speciale a cura del P. G. Polidoro, realizzazione a cura di F. Salerno. **22,30** Intencion general del Apostolado de la Oracion. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 7

7 Incontro del mattino: La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, a cura del P. E. Toniolo - Strettamente personale, di R. Piermarini. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Presenza Anziani, a cura di don L. Baracco. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Sus... aux tabous. Et après? **21,30** A Year with Francis. **21,45** Incontro della sera: Biblioteca: Poesia, Saggistica, Narrativa, un programma di F. Salerno; ospite in studio P. F. Castelli. **22,30** Charlas Biblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 8

7 Incontro del mattino: La Chiesa delle Origini ci parla di Maria, a cura del P. E. Toniolo - Biblioteca. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Arturo Sacchetti interpreta musiche organistiche di Perosi. Presentazione di Luigi Fait. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella - Cronaca/Attualità. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Avec le Christ. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: La Liturgia di Domani, del P. S. Pinato - La vera devozione a Maria, del P. S. De Fiores. **22,30** Teresa de Jesus. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

FILODIFFUSIONE

RADIO DAL 2 ALL'8 MAGGIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Vivaldi veneziano europeo. Programma di F. Degrada a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Strumenti di partecipazione in emigrazione di A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di G. Ambrosini, a cura di F. Montini. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi.S**5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Appunti di cinema e di teatro a cura di E. Ghiberti. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Martedì: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20).
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
T. Albinoni: Adagio, dal Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 per oboe, archi e continuo - Oboista Pierre Pierlot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **J. C. Bach**: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 3 - Clavicembalista Simon Preston - Orch. della Academy of St. Martin-in-The-Fields dir. Neville Marriner. **I. F. H. Biber**: Sonata a sei trombe e tamburino con organo - Concentus Musicus Wien dir. Nikolaus Harnoncourt. **P. Wranitzky**: 10 Deutsche Tänz - Ensemble Eduard Melkus. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante e Scherzo, da 4 pezzi per quartetto d'archi op. 81 - Quartetto Bartholdy: Joshua Epstein e Max Spermann, violini; Jorg Wolfgang John, viola; Anne Marie Dengler, violoncello. **D. Kabalewski**: Concerto in re maggiore n. 3 op. 50 per pianoforte e orchestra - Pianista Pavel Stepan - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. Alois Klima

7/INTERLUDIO
B. Britten: Preludio e Fuga op. 29 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Normann Del Mar. **K. Lendway**: Concertino per pianoforte strumenti a fiato, percussione e arpa - Soplista Gloria Lanni - Orch. Sinf. di Milano della Radiotelevisione Italiana dir. Ferruccio Scaglia. **B. Blacher**: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini - Orch. Sinf. di Torino della Radiotelevisione Italiana dir. Mario Rossi. **L. Janacek**: Sinfonietta - Orch. Sinf. di Chicago dir. Seiji Ozawa

8/CONCERTO OPERISTICO
G. Rossini: Semiramide: Sinfonia - Orch. The Philharmonia dir. Carlo Maria Giulini. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Non mi dir, bell'idol mio» - Sopr. Lisa Della Casa. **G. Donizetti**: Don Pasquale «Com'è gentil, serenata» - Ten. Tito Schipa. **G. Meyerbeer**: Il Profeta: O prêtres de Baal - Msopr. Marilyn Horne. **N. Rismky-Korsakov**: Mlada: Corteo dei nobili - London Philharmonic Orchestra dir. Adrian Boult. **M. Glinka**: Una vita per lo zar: Aria di Susanin - Bs. Nicolai Ghiaurov. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Viens, Dalila, rendre grace à nos Dieux, scena finale - Rita Gorr, msopr.; Jon Vickers, ten.; Ernest Blanc, bar.

8,55/UN TRIO
C. Franck: Trio concertante in fa diesis minore op. 1 n. 1, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Foerster

9,30/FURTWAENGLER DIRIGE:
L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Wiener Pilarmoniker dir. Wilhelm Furtwaengler

10,15/IL SOLISTA: PIANISTA MICHAEL PONTI
P. I. Ciaikowski: Sonata in sol maggiore op. 37. **A. Scriabin**: Due Notturni op. 5: in fa minore - in la maggiore — Due Improvvisi: in fa maggiore - in si bemolle minore

11/FILOMUSICA
G. Verdi: Sinfonia da «I Vespri Siciliani» - Orch. Filarmonica di Israele dir. Zubin Mehta. **H. Dutilleux**: Sonatina per flauto e pianoforte - The Bryan and Keys Duo - Keyth Bryan, flauto; Karen Keys, pianoforte. **J. S. Bach**: Partita in do minore BWV 997 - Arp. Osian Ellis. **A. Dvorak**: 4 Pezzi romantici op. 75 per violino e pianoforte - Josef Suk, vl.; Alfred Holecek, pf. **L. Marenzio**: 2 Madrigali: — Solo e pensoso — Leggiadre ninfe - Complesso Vocale Deller Consort. **J. C. Bach**: Sestetto in do maggiore per oboe, violino, 2 corni, violoncello e continuo - Alfred Sous, ob.; Günther Kehr, vl.; Gustav Neudecker, Waldeman Seel, cr.i; Reinhold Buhl, vc.; Martin Galling, clav. **A. Scriabin**: Il poema dell'estasi op. 54 - Orch. Sinfonica di Boston dir. Leopold Stokovski

12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
L. Cherubini: Messa in la maggiore (per l'incoronazione di Carlo X) per coro e orchestra - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Pierluigi Urbini - M° del Coro Gianni Lazzari

13,30/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER
S. Prokofiev: Concerto per violoncello e orchestra - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Fulvio Vernizzi

14/PIERRE BOULEZ DIRIGE LA NEW YORK PHILHARMONIC ORCHESTRA
P. Dukas: La Peri - Poema danzato. **A. Roussel**: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42. **M. De Falla**: El Sombrero de Tres Picos, Balletto - Jan de Gaetani, msopr.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ ARCHIV/2533448 **J. S. Bach**: Due Trio-Sonate: in do maggiore per due violini e basso continuo - In sol maggiore per due flauti traversi e basso continuo - Musica Antiqua Köln (12'45"-12'26") RCA LSC 2733 **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Sol. Arthur Rubinstein - Orch. Sinfonica di Boston dir. Erich Leinsdorf (37'31") DECCA SXDL 7537 **E. Grieg**: Sinfonia in do minore - Bergen Symphony dir. Karsten Andersen (37'09")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. Busoni**: Stücke op. 33 b da Frohsinn (Gaiezza) - Pf. Pierluigi Camicia. **F. Donatoni**: Puppenspiel, studi per una musica di scena - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Bruno Martinotti. **W. Walton**: Concerto per viola e orchestra - V.la Yehudi Menuhin - New Philharmonia Orchestra dir. William Walton. **C. W. Gluck**: Scena dei Campi Elisi, per flauto e pianoforte - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. **N. Piccinni**: Divertimento in re maggiore da «La notte critica» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo. **G. B. Pergolesi**: Due sonate per organo: in fa maggiore - In sol maggiore - Org. Francesco Degrada. **I. Strawinsky**: Pulcinella, suite dal balletto su musiche di Pergolesi, per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Ezra Rachlin

19/INTERMEZZO
J. Iber: Concertino per saxofono contralto e orchestra da camera - Sol. Vincent Abato - Orch. da Camera dir. Sylvan Shulman. **E. Satie**: Gêneviève de Brabant, operette pour une poupée, per soli, coro e orchestra - Luciana Gaspari, sopr.; Claudio Strudthoff, bar.; Vincenzo Preziosa, bs. - Orch. Sinfonica e Coro di Torino della Rai dir. Armando La Rosa Parodi - M° del Coro Ruggero Maghini. **S. Prokofiev**: Da Romeo e Giulietta, suite dal balletto: Montecchi e Capuleti - Giulietta - Danza delle giovani fanciulle antillane - Romeo da Giulietta prima della partenza - Romeo sulla tomba di Giulietta - La morte di Tebaldo - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Sergiu Celibidache

20/CONCERTO DELL'ORGANISTA RENÈ SAORGIN
A. Raison: Due pezzi per organo: - O Dieu que n'étais-je en vie - Elevation. **C. Balbastre**: «Due Noëls» dalla Suite n. 1: - Ou s'en vont ces gais bergères? - Ah ma voisine est-tu fachée? **C. Franck**: Corale n. 2 in si minore da «Tre corali per grande organo»

20,30/TE DEUM
In re maggiore per soli, coro e orchestra
Musica di **Marc Antoine Charpentier**
Felicity Lott, Eiddwenn Harry, sopr.i; - Charles Brett, Ian Partridge, contr. ten.i; Stephen Roberts, bs.; Thomas Trotter, org.; Marilyn Samson, vc. - Academy of St. Martin in the Fields - Coro King's College di Cambridge dir. Philip Ledger - M° del Coro Neville Marriner

21/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA
L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 111. **E. Granados**: - Andalusa in mi minore - Danza spagnola n. 5 op. 37

21,30/RITRATTO D'AUTORE: DARIUS MILHAUD (1892-1974)
Saudades do Brasil - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Sergiu Celibidache — Le boeuf sur le toit, balletto - Orch. National de France dir. Leonard Bernstein — Concerto op. 109 per batteria e piccola orchestra - Percussione, Franco Campioni - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Bruno Maderna — Quartetto n. 7 - Jacques Perrin, Jacques Chestem, vl.i; Gerald Cousse, v.la; Pierre Penassou, vc. — La Creation du monde, Balletto (musiche per balletto di Elaide Cendrars) - Elementi dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai dir. Charles Buck

22,50/UNA SUITE
G. F. Haendel: Suite n. 2 in fa maggiore da «Suite de Pièces» - Clav. Colin Tilney

23-24/A NOTTE ALTA
R. Wagner: Faust - Ouverture. **M. Ravel**: Pavane pour une infante defunte. **C. Monteverdi**: Ecco mormorar l'onde. Madrigale. **L. van Beethoven**: Romanza n. 2 op. 50 in fa maggiore per violino e orchestra. **F. Liszt**: Valse oubliée. **M. Glinka**: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart, per arpa. **N. Rimski-Korsakov**: Sadko, quadro musicalez

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Annen polka - J. Last. **Canitas** - Banda Taurina. **Annelise** - P. Piccioni. **A chi darai i tuoi baci** - B. Mitchell. **Alba sul mare** - P. Umiliani. **Around the world** - D. Rose. **Fotografie** - C. Baglioni. **Blumenkcorso in Nizza** - H. Buchold. **Something** - Santo & Johnny. **Al di là** - Caravelli. **Temptation** - P. Piccioni. **I've been loving you too long** - P. Mauriat. **I love you cause** - G. Gaynor. **After sunrise** - S. Mendes. **Are you sure** - Love Unlimited. **Tristezze** - F. Pourcel. **La paloma** - X. Cugat

9/CANTANDO IN ITALIANO
Il panettiere - Enzo Jannacci. **La panchina più lunga del mondo** - Tony Cucchiara. **La papera** - Nervillo Gamoresi. **Tarantè** - Alunni Del Sole. **Una rotonda sul mare** - Fred Bongusto. **Donna sola** - Dario Baldan Bembo. **Piango una donna** - Remo Germani. **Abbracciati** - Vivienne. **Testarda io** - Iva Zanicchi. **Solo** - Claudio Baglioni. **Un angelo** - Santo California. **La panzanella** - Nino Manfredi. **La farfalla giapponese** - Roberto Vecchioni. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Prendimi toccami** - Marina Marfoglia. **Matto** - Anna Oxa. **Il posto mio** - Tony Renis

10/MUSICA DALLO SCHERMO
One for my baby (dal film «Sky's the limit»). **Stabat mater** (dal film «Il sorriso del grande tentatore»). **Roma parlaje tu** (dal film «Storia di fratelli e de cortelli»). **Er più dei più** (dal film «Storia di fifa e di coltello»). **Patrick** (dal film omonimo). **Lazy nostalgia** (dal film «Paura in città»). **Country life** (dal film «Peccati in famiglia»). **La piccatura** (dal film «La peccatrice»). **La caccia** (dal film «La stella del sud»). **Love has a way** (dal film «Good bye columbus»). **Wishing star (The)** (dal film «Taras Bulba»). **Mafioso** (dal film «Quel rosso mattino di giugno»). **Il magnate** (dal film omonimo). **Joyce's blues** (dal film «Questa volta ti faccio ricco»). **Estasi** (dal film «Il vuoto»). **My foolish heart** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Broadway Hotel - Al Stewart. **Pegaso** - Giorgio Locascio. **Big shot** - Billy Joel. **Aloha wamayeh** - Afric Simone. **L'hai voluto soltanto tu** - Alessandro Pintus. **Once in a while** - Neil Diamond. **Je serai la** - Veronique Sanson. **Rock and roll heart** - Lou Reed. **Don't make me wait too long** - Barry White. **Come le viole** - Peppino Gagliardi. **Oggi 26 settembre** - Umberto Napolitano. **Hello old friend** - Eric Clapton. **Sentimental lady** - Bob Welch. **Amarsi** - Stanilabonia. **Così bugiarda** - Ron. **Intervista con l'avvocato** - Lucio Dalla. **Queen bitch** - David Bowie. **Betty non c'è** - Ettore Sciorilli

12/ROCK & POP
Firth or fifth - Genesis. **Ace of wands** - Steve Hacket. **A trick of the tail** - Genesis. **From the undertown** - Tony Bank. **Vancouver** - Genesis. **Working in line** - Mike Rutherford. **Dancing with the moonlit knight** - Genesis. **In the air tonight** - Phil Collins. **I know what I like** - Genesis. **No self control** - Peter Gabriel. **Seven stones** - Genesis. **Hercules unchained** - Steve Hacket. **Pigeons** - Genesis

13/JAZZ VARIETÀ
Things ain't what they used to be - Duke Ellington. **That old black magic** - Oscar Peterson. **I never knew** - Buddy Tate. **Greetings and salutations** - Thad Jones-Mel Lewis. **Perdido** - Sarah Vaughan-Count Basie. **Just squeeze me** - Clark Terry. **Pennies from heaven** - J. J. Johnson. **Broadway** - Monty Alexander. **I should care** - Cannonball & Nat Adderley. **Crazy rhythm** - Coleman Hawkins. **How high the moon** - Bud Powell. **Windows** - Stan Getz. **King porter stomp** - Gil Evans

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Cavalleria leggera» - H. von Karajan. **Valzer delle sirene da «La vedova allegra»** - M. Casula. **Yesterday da «Roberta»** - F. Sinatra. **Someone to watch over me da «Oh Kay»** - E. Fitzgerald. **Aggiungi un posto a tavola da «Comm. mus. omonima»** - J. Dorelli. **Verso un cielo più sereno da «Il re di Chez Maxime»** - R. Righetti-F. Artioli. **Tangolita da «Ballo al Savoy»** - B. Martelli. **In Spagna s'è bagnata la campagna da «My fair lady»** - G. Tedeschi-D. Scala-C. Bettarini. **I didn't know what time it was da «Too many girl»** - Ray Charles. **I don't know the answer da «Dear anyone»** - M. Moone. **Duetto del pattinaggio da «La danza delle libellule»** - A. Alvisi-W. Berti. **The man I love da «Lady be good»** - E. Fitzgerald. **La giavanese da «Il paese dei campanelli»** - E. Sedlak-E. Calderoni. **Valzer da «Amore di zingaro»** - R. Sharples. **Climb every mountain da «The sound of music»** - S. Bassey

15/PARATA DI STELLE
In the ghetto - Elvis Presley. **Metti una sera a cena** - Milva. **La mer (Beyond the sea)** - Ray Connif. **Blacknight** - F. Sinatra. **Little green apples** - Tom Jones. **A song for you** - Joe Cocker. **Es tu sera poète** - Mireille Mathieu. **Never never say goodbye** - Barry White. **Bangladesh** - Joan Baez. **Me voila seul** - Charles Aznavour. **Reaching out** - Bee Gees. **Legend of a girl child Linda** - Donovan. **A field of yellow daisies** - Tom Jones. **My sweet summer suite** - Barry White

16/FACILE ASCOLTO
Vola - Angelo Branduardi. **Arthur's theme** - Cristopher Cross. **Good feeling** - Andy Gibb. **Closer to your love** - Al Jarreau. **Your song** - Elton John. **A whiter shade of pale** - James Last Orchestra. **Que c'est triste Venise** - Franck Pourcel Orch. **Bianco e nero** - Riccardo Fogli. **Buona fortuna** - I Pooh. **Ti sembra facile** - Pupo. **Ma tu no** - Luciano Rossi. **It was so easy** - Lattisaw Stacy. **Scissors cut** - Art Garfunkel. **Spanish night** - Earl Klugh. **Am I losing you** - Manhattans. **I can help** - Raymond Lefèvre Orch. **Luglio** - Fredy Mancini. **Notte blu** - Franco Ciani. **Animale** - Fabio Morellato. **Silhoulette** - Paul Bradley. **Carmelina** - Massimo Bubola. **Yesterday** - David Essex. **Ballad of John and Yoko** - Percy Faith Orch. **Cheek to cheek** - Billie Holiday. **I'll see you in my dreams** - Ella Fitzgerald. **Baby you're my sunshine** - Larry Graham. **Off Broadway** - George Benson. **Settembre sì** - Bruno Martino. **Fantasia** - Peppino Gagliardi. **Che male c'è** - Momo Yang. **La mediterranée** - Lara Saint Paul. **Baker street** - Gil Ventura. **Sapore di sale** - Pino Calvi Orch. **I wanna be your lover** - La Bionda. **It's my house** - Diana Ross

18/DISCOTECA
As time goes by - Gloria Gaynor. **Night and day** - John Davis. **Fantasia di motivi** - Tuxedo Junction. **When you wish upon a star** - Gene Page. **Take the «A» train** - Eumir Deodato. **Smile** - Charles Earland. **Life is just a game** - Stanley Clarke. **Fantasia di motivi** - Jackson Five. **Joyous Pleasure. Having a party** - Pointer Sisters. **Someday** - G. Q. **You know how to make me** - Harold Melvin. **Super band** - Kool and The Gang. **See the light** - Crown Heights Affair. **You are my heaven** - Donny Hathaway and Roberta Flack. **Rebels are we** - Chic. **Ghetto letto** - Barry White. **Party suite** - Heatwave. **Dance with me** - Peter Brown

20/CONCERTO
Ain't no sunshine - Isaac Hayes. **Lively up yourself** - Bob Marley. **Samba de minha terra** - Joao Gilberto. **Tai mahal** - Jorge Ben. **J'ai garde l'accent** - Mireille Mathieu. **I cover the waterfront** - Bert Kämpfert. **I got rythm** - Benny Goodmann. **Wham** - Glenn Miller. **Fant. di motivi** - Burt Bacharach. **Buffalo Bill** - Dalla e De Gregori. **E poi** - Mina. **Non mi rompete** - Banco. **Mr. Tambourine man** - Bob Dylan. **The knife** - Genesis. **Early in the morning** - Eric Clapton. **Beginning** - Chicago. **Company** - America. **Immigration** - Crosby & Nash. **Things I used to do** - Freddie King. **Ready go** - Duke Ellington. **Musical box** - Genesis

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Look-alive** - Bob James. **A little tenderness** - Sheena Easton. **Reach for the stars** - Herb Alpert. **Turn your love around** - George Benson. **Ritmo caliente** - Cal Tjader. **Diacho de dor** - Maria Creuza-Antonio Carlos e Jocafi. **Tequila** - Wes Montgomery. **Sem médo (Senza paura)** - Ornella Vanoni e Toquinho. **Prelude en do de Jean-Sebastian Bach** - Raymond Lefèvre. **Dans ma maison** - Yves Montand. **Torna a Surriento** - Nini Rosso. **Come vorrei** - Ricchi e Poveri. **Honeysuckle rose** - Earl «Fatha» Hines. **I cover the waterfront** - Paul Gonsalves e Compl. **Perdido** - Count Basie. **Iron doll** - Piero Piccioni. **Tu sarai la mia voce (Put the weight on my shoulders)** - Mina. **Datsun blues** - Riccardo Zappa. **Quando l'amore se ne va** - Eduardo De Crescenzo. **Criz** - Sebastiao Tapajos. **Da major importancia** - Gal Costa. **Mae cambina** - Airto Moreira. **Deseuredo the unraveling** - Sergio Mendes. **Rialto** - Rondò Veneziano. **Priez pour moi** - Mireille Mathieu. **Gitanerias moriscas** - Manolo Lohnes. **Che t'aggia di** - Bruno Venturini. **Magie d'amour** - Jean-Pierre Posit

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
D. Scarlatti: Sinfonia in sol maggiore per oboe, archi e basso continuo - Oboista Michel Piguet - Orch. da camera della Sarre dir. Karl Ristempart. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per mandolino, archi e cembalo - Solista Sol Goibergh - Orch. da Camera The New York Sinfonietta dir. Max Gobermann. **F. Pollini**: Sonata in la maggiore - Pianista Pier Alberto Biondi. **C. Franck**: Les Eolides - Orch. Filarmonica Ceka dir. Jean Fournet. **G. Fauré**: Berceuse per violino e pianoforte - Nora Hrumlikowa, violino; Jaroslav Kolar, pianoforte. **NS. ProkofievT: Ouverture su temi ebraici per quartetto, clarinetto e pianoforte - Quartetto Gabrieli; Keith Puddy, clarinetto; Vladimir Ashkenazy, pianoforte. C. M. von Weber**: Invito alla danza (orchestrazione di H. Berlioz) - Orch. Sinf. NBC dir. Arturo Toscanini

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G. Rossini: Guglielmo Tell: Sinfonia - Chicago Symphony Orchestra dir. Fritz Reiner. **G. Verdi**: Ernani: Mercè diletti amici - Tenore Mario Del Monaco - New Symphony Orchestra dir. Alberto Erede. **G. Donizetti**: Linda di Chamounix: Da quel di che t'incontrai - Joan Sutherland, soprano; Luciano Pavarotti, tenore - National Philharmonic Orchestra dir. Richard Bonynge. **G. Puccini**: Turandot: Tu che di gel sei cinta - Soprano Montserrat Caballé - London Symphony Orchestra dir. Charles Mackerras. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Eri tu - Baritono Dietrich Fischer Dieskau - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Alberto Erede. **G. Puccini**: Manon Lescaut: Tu, Tu amore - Maria Callas, soprano; Giuseppe Di Stefano, tenore - Orch. Teatro alla Scala dir. Tullio Serafin. **A. Boito**: Mefistofele: Cammina, cammina (e finale dell'opera) - Franco Tagliavini, tenore; Nicolai Ghiaurov, basso - Orch. Teatro dell'Opera di Roma dir. Silvio Varviso

8/CONCERTO DI APERTURA
L. Spohr: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violoncello e arpa - Klaus Storck, vc.; Helga Storck, arp. **J. Field**: Notturno n. 17 in mi maggiore «Grande Pastorale» - Pf. Daniel Adni. **K. Kreutzer**: Quintetto per pianoforte, flauto, clarinetto, viola e violoncello - Werner Genuit, pf.; Franz Vester, fl.; Dieter Klocker, clar.; Jürgen Kussmaul, vla.; Anner Bylsma, vc.

9,05/FESTE MUSICALI
O. Respighi: Feste romane, poema sinfonico - Orch. Sinfonica di Boston dir. Seiji Ozawa

9,30/FILOMUSICA
A. Vivaldi: Trio n. 1 in sol minore op. 55 per liuto, violino e basso continuo - Konrad Rogossnig, liuto; Eduard Melkus, vl.; Vera Schwarz, clav. **W. A. Mozart**: Sonata n. 9 in re maggiore K. 311 - Pf. Alicia De Larrocha. **F. Schubert**: Due balletti da «Rosamunda», op. 26: Allegro moderato - Andantino - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. **G. Pierné**: Concerto in do minore op. 12 per pianoforte e orchestra - Pf. Marylene Dosse - Orch. Filarmonica di Stoccarda dir. Matthias Kuntzch. **I. Strawinsky**: Les Noces, scene coreografiche per soli, 4 pianoforti, xilofono e percussione - Anny Mory, sopr.; Patricia Parker, msopr.; John Mitchison, ten.; Paul Hudson, bs.; Martha Argerich, Krystian Zimmerman, Cyprien Kataris e Homero Francesk, pf.i - Englisch Bach Festival Percussion Ensemble e Englisch Bach Festival Chorus dir. Leonard Bernstein

11/TRISTANO E ISOTTA
Opera in tre atti
Libretto e Musica di **Richard Wagner**
Tristano: Ludwig Suthaus; - Isotta: Kirsten Flagstad; Kurwenal: Dietrich Fischer-Dieskau; Branganica: Blanche Thebom; Un marinaio: Rudolf Schock; Re Marke: Josef Greindl; Melot: Edgar Evans; Un pastore: Rudolf Schock; Un pilota: Rhoderick Davies - Orch. Philharmonia e Coro del Covent Garden dir. Wilhelm Furtwängler

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI TORINO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1981-1982
▷ Direttore: Wilfried Boettcher
▷ Con la partecipazione del pianista Rudolf Buchbinder.
▷ **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore, op. 15, per pianoforte e orchestra (35'30") — Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, op. 19 per pianoforte e orchestra (27'35") — Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra (27'35") - Pf. Rudolf Buchbinder (32'20") - Orch. Sinfonica di Torino della Rai (registrazione del 12 Dicembre 1981)

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **B. Britten**: The Golden Vanity, op. 78 - Pf. Benjamin Britten - Coro Wandsworth School Boys dir. Russell Burgess. **M. Ravel**: Sonatina per pianoforte - Pf. Samson François. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra - Vl. Kyung Wha Chung - London Symphony Orchestra dir. André Previn. **C. G. Scheidler**: Sonata in re maggiore per due chitarre - Chit.i, Sergio e Eduardo Abreu. **J. C. Bach**: Quartetto in re maggiore, per due flauti, viola e violoncello op. 19 - Jean-Pierre Rampal e Eugenia Zukerman fl.i; Pinchas Zukerman, vla.; Charles Tunnel, vc. **F. Durante**: Concerto in sol minore, per archi e continuo - Collegium Aureum dir. Rolf Reinhardt

19/JOHANN SEBASTIAN BACH: I CONCERTI
Concerto in la maggiore per cembalo e orchestra (BWV 1055) - Sol. Georges Malcolm - Yehudi Menuhin Festival dir. Yehudi Menuhin — Concerto in re minore per cembalo, oboe, 2 violini, viola e continuo (BWV 1059) - Gustav Leonhardt, cemb.; Cees van der Kraan, ob. - Complesso Leonhardt — Concerto in la minore per 4 cembali e orchestra (da Vivaldi) (BWV 1065) - Karl Richter, Hedwig Bilgram, Iwona Fütterer, Ulrice Schott, cemb.i; - Münchener Bach di Monaco dir. Karl Richter — Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore (BWV 1051) - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
ORGANISTA: XAVIER DARASSE **F. Liszt**: Evocation a la Chapelle Sixtine THE EUROPEAN STRING QUARTETT **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 12 per archi - Allegro moderato - Adagio ma non troppo - Minuetto - Finale (Fuga) CORNO: DANIEL BOURGUE: **M. Haydn**: Concerto in re maggiore per corno e orchestra: Larghetto - Minuetto - Allegro non troppo - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. Louis De Froment DIRETTORE: HERBERT VON KARAJAN: **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia»: Andante sostenuto - Allegro vivo - Andantino marziale, quasi moderato - Scherzo finale - Berliner Philharmoniker Orchestra

21,30/DONNA CHE IN CIEL
Musica di **G. F. Haendel**: Cantata per soprano, coro archi e continuo - Sopr. Maria Manni Jottini - Orch. dell'Angelicum Coro Polifonico di Milano dir. Carlo Felice Cillario - M° del Coro Giulio Bertola

22/CIVILTÀ MUSICALI: LA FRANCIA
E. Chabrier: Suite pastorale - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **G. Bizet**: Jeux d'enfants. Petite suite op. 22: L'escarbolette - Le toupie - La poupée - Les chevaux du bois - Le volant - Trompette et tambour - Les bolles de savon - Le quatre coins - Colin - Maillard - Sante - Mouton - Petit mari, petit femme - Le bal - Duo pff. Artur Gold e Robert Fizdale. **C. Debussy**: Jeux Poème Dansé - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA
J. Ardeval: Suite Cubana - Orch. Sinf. di Roma della Radiotelevisione Italiana dir. Ferruccio Scaglia. **J. S. Bach**: Bourrée (trascrizione per chitarra) - Chitarrista Bruno D'Amario Battisti. **L. van Beethoven**: Variazioni su «Là ci darem la mano...» - Alberto Caroldi, Sergio Possidoni, oboi; Giorgio Agnetti, corno inglese. **C. Franck**: Les Djinns per pianoforte e orchestra - Pianista Frantisek Maxian - Orch. Filarmonica Ceka dir. Jean Fournet. **P. I. Ciaikowski**: Scherzo da «Souvenir d'un lieu cher» per violino e orchestra - Violista Ruggero Ricci - Orch. London Symphony dir. Oivin Fjeldstad. **J. Sibelius**: Finlandia - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Eduardo von Beinum.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Without you - Gil Ventura. **Tu si na cosa grande** - Francesco Anselmo. **Decisamente tu** - Riccardo Cocciante. **Love in your eyes** - Walter Rizzati. **Va pensiero** - Al Korvin. **Venezia nel mio cuore** - Austin Forte. **First of may** - The Bee Gees. **Song sung blue** - Ray Conniff. **I love you** - Enrico Intra. **Hope that we can be together soon** - Stanley Turrentine. **Don't turn me away** - Air Supply. **Speedy Gonzales** - Piergiorgio Farina. **Jazz band** - Henghel Gualdi. **O sole mio** - G. Reverberi. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Mina. **Serenata a Vallechiara (I know why)** - Don Papa. **Feelings** - Gil Ventura. **Vivaldi I love you** - Franck Pourcel. **Vita d'artista** - Robert Stolz

9/CANTANDO IN ITALIANO
Io per te Margherita - E. Bennato. **Io canto** - R. Cocciante. **Campo de' fiori** - A. Venditti. **Buon Natale** - R. Zero. **Testarda io** - I. Zanicchi. **America** - G. Nannini. **Ragazze dell'Est** - C. Baglioni. **La rossa** - Milva. **Come ti va** - Premiata Forneria Marconi. **Tropico del cancro** - V. Rossi. **Brivido** - D. Rettore. **Orgoglio e dignità** - L. Battisti

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Labirinto (dal film «Tony Arzento»). **You light up my life** (dal film «Tu accendi la mia vita»). **Tema per Clara** (dal film «Una voglia di morire»). **Contro il tempo** (dal film «Un esercito di 5 uomini»). **Fine di un tormento** (dal film «L'udienza»). **Hotel Slees** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **Caccia al cervo** (dal film «L'ultime grida della Savana»). **L'ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo). **Picture in the rain** (dal film «L'ultimo tango a Parigi»). **St. Quintin** (dal film «Una sull'altro»). **Edelweiss** (dal film «The sound of music»). **Da domani splende il sole** (dal film «The sound of music»). **Pupuce** (dal film «Trocadero bleu citron»). **Gondola** (dal film «Amanti celebri»). **Intermission rock** (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). **Tony's Backi** (dal film «Blazing Magnum»). **La fine** (dal film «Una giornata spesa bene»). **Don't take forever** (dal film «Una coppia perfetta»). **Love is all there is** (dal film «Una coppia perfetta»)

11/CANTAUTORI
La fanette - Jacques Brel. **La mia libertà** - Franco Califano. **Signorina** - Ivan Graziani. **Brutta gente** - Enzo Jannacci. **Notte a Roma** - Mimmo Cavallo. **Mo** - Peppino Di Capri. **Caino e Abele** - Renato Carosone. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Arrivederci a questa sera** - Lucio Battisti. **Il saggio** - Gianfranco Manfredi. **Blesser are** - Joan Baez. **Venezia** - Francesco Guccini. **Rosamarea** - Sergio Endrigo. **A Linda song** - Barry Manilow. **Frida** - Fred Bongusto. **Stazione** - Ivano Fossati

12/ROCK & POP
Colours - Donovan. **Rocket man** - Elton John. **Brass in pocket** - Pretenders. **Beyond the law** - Iggy Pop & James Williams. **Time passanger** - Al Stewart. **Take it back** - Cream. **Sailing** - Rod Steward. **Les boys** - Dire Straits. **Life is self** - George Harrison. **Sweet dreams** - Air Supply. **All I really want** - The Byrds. **Shamal** - Gong. **Season** - Family. **Vallery or the kinks** - Nico. **Ain't go no heart** - Frank Zappa

13/JAZZ VARIETÀ
Low life - Donald Byrd. **How deep is the ocean** - Charlie Parker. **My shining hour** - June Christy. **For you** - Sal Nistico. **Don't explain** - Wynton Kelly. **These foolish things** - Billie Holiday. **Legend of Atlantis** - Dizzy Gillespie. **Moanin'** - Art Farmer. **The night has a thousand eyes** - Paul Desmond. **How my heart sings** - Bill Evans. **Stella by starlight** - Buddy De Franco. **Surrey, with the frange on top** - Kay Winding. **I get a kick out of you** - Anita O'Day. **Well, you needn't** - Jimmy Smith

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il merletto della regina» - B. Silberman. **The girl that I marry da «Annie get your gun»** - F. Sinatra. **Notte per non dormire da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli. **Duetto delle campane da «La donna perduta»** - Martelli - Zecchillo. **I love you Porgy da «Porgy and Bess»** - John Blackinsell. **Ticket to ride da «Help»** - The Beatles. **So in love da «Kiss me Kate»** - Shirley Bassey. **Duetto degli sponsali da «La duchessa del bar Tabarin»** - Pavese - Sorbara. **Duetto delle rondini da «La principessa della Czarda»** - R. Cavalieri. **Se le donne vo baciar da «Paganini»** - Artioli. **Alone at a drive in movie da «Grease»** - Anonima. **Selezione da «The Goldwyn»** - P. Stewart. **Stella da «Chitty chitty bang bang»** - P. Sabatini - S. Visciani-T. Centi-Compl. voc. I Carappellucci. **Pardon madame da «Vittoria e il suo Ussaro»** - Righetti-Artioli. **Stayin'alive da «La febbre del sabato sera»** - The Bee Gees. **Big boots da «Gi blues»** - Elvis Presley. **Orange blosson special hoedown da «Urban cow-boy»** - Gilley's Urban Cow-boy Band

15/PARATA DI STELLE
New York lady - Burt Bacharach. **Sapore di sale** - Orlando L. Johnson. **Soli** - Celentano. **La valigia** - Iva Zanicchi. **Amore no** - Adriano Celentano. **Canzone d'amore** - Bruno Lauzi. **Non arrossire** - Giorgio Gaber. **Thousand and one night** - Willi Boskovsky. **Com'è triste Venezia** - Charles Aznavour. **Paloma blanca** - Roberto Delgado. **Vorrei che fosse amore** - Mina. **La valse brune** - Fisarmonica Angelo Pezzali. **Oh Carol** - Neil Sedaka. **Andante** - Fausto Papetti. **La principessa della Czarda - walzer** - Guarino. **Quando** - Roberto Carlos. **Un uomo senza tempo** - Iva Zanicchi

16/FACILE ASCOLTO
Angela - Fausto Papetti. **Casanova** - Coffee. **Mi** - Valentino. **Words** - Peter Criss. **Ma ch'aggia fa** - Tony Ben Fechaly. **Le vent de l'amour** - Jean Pierre Posit. **I'm blind** - Lola Farahday. **Pomeriggio di favola** - Domenico Modugno. **In the latest fashion** - Mario Robbiani. **Tu mi hai lavato l'anima** - Angeleri. **Migration** - Giovedì. **Answer me** - Earth & Fire. **It's for you** - Player. **Woman honky tonky** - Mario Robbiani. **Morning side** - Neil Diamond. **There they are** - Lipps Inc. **Isabelle** - Jacky James. **Francesca non sa** - Toto Cutugno. **Destinies of love** - Stephen Schlaks. **Save this night for love** - Pointer Sisters. **What's on your mind** - George Benson. **Stelle** - Aldo Donati. **I see a boat on the river** - Boney M. **Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante. **Girotondo** - Dolly e I Bonaventura. **My boy** - Jennifer Kemp. **Stranger in the night** - Alex Vicente e Les Guitares. **Giorno per giorno** - Domenico Modugno. **Miss mondo** - Carillon. **Non si vive così** - Julio Iglesias. **Mr. Brown** - Bob Marley

18/DISCOTECA
I see the light - Crown Heights Affair. **Don't stop' til you get enough** - Michael Jackson. **Pour m'en aller plus loin** - Martin Circus. **Action '78** - Erotic Drum Band. **Johnny be goode** - Elton John. **You can't do it alone** - Chic. **Get up** - Narada Michael Walden. **I'm ready** - Kano. **Bad dancin' Rita** - People Choice. **Dreaming again** - Firefly. **What's on your mind** - George Benson. **A taste of you** - La Toya Jackson. **Shine** - Easy Going. **Midnight energy** - Mantus. **Searching** - Change. **Party party** - Curtis Mayfield. **Fever** - Isaac Hayes. **Ouverture** - Sylvester. **If love only last for one night** - Avarage White Band. **Hot butterfly** - Bionic Boogie. **Poinciana** - Dave Brubeck

20/CONCERTO
Recital di Louis Armstrong - Louis Armstrong. **Booki blues** - Roy Eldridge-Count Basie. **Recital di Astrud Gilberto** - Astrud Gilberto. **Fantasia di motivi** - The Chieftains. **Cicerenella** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Recital di Fabrizio De André** - Fabrizio De André. **Trois secondes** - Antoine. **Je suis ne' dans la rue** - Johnny Hallyday. **Wha! wha** - Plastic Bertrand. **Viva Mona** - Eric Charden. **When your lover has gone** - Orch. The Charleston Chasers. **Marty** - Enrico Intra. **Ray Conniff and his Orch.** - Ray Conniff. **Sentado à beira do caminho** - Giorgio Gaslini. **Limehouse blues** - Sonny Rollins

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Rain is falling** - Electric Light. **Closer to your love** - Al Jarreau. **The cooker** - George Benson. **Lost inside of you** - Barbra Streisand. **Super strut** - Eumir Deodato. **Samba em paz** - Gaetano Veloso. **Blue bossa** - Milt Jackson. **Wave** - Ella Fitzgerald. **Que reste-t-il de nos amours? (I wish you love)** - Maurice Larcange e Orch. **Hey Jude** - Cyril Stapleton. **Filigrana** - Digno Garcia. **Cheira a Lisboa** - Amalia Rodriguez. **I never knew** - Sonny Stitt. **Blues in the night** - Ray Charles. **Little boy with the sad eyes** - Nat Adderley. **Modern man** - Stanley Clarke. **Birdland** - The Manhattan Transfer. **Bourèe** - Jethro Tull. **Endless love** - Diana Ross e Richie Lionel. **Noche de ronda** - Manuel. **Na paz do seu sorriso** - Wanderléa. **Corcovado** - Joe Pass - Paulinho Da Costa. **To segura** - Beth Carvalho. **A fifth of Beethoven** - Walter Murphy. **Ne me quitte pas** - Jacques Brel. **The last waltz** - Paul Mauriat. **Oh, happy day** - The Edwin Hawkins Singers. **Night on disco mountain** - David Shire

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Rossini: Variazioni in do maggiore, per clarinetto obbligato e orchestra - Clar. Jacques Lancelot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **F. Sor**: Tema e variazioni per due chitarre «Russian Memories» - Duo di chitarre, Company-Paolini. **R. Schumann**: Improvviso su un tema di Clara Wieck - Pf. Karl Engel. **B. Smetana**: Trio in sol minore op. 15, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Haydn di Vienna

9,05/MUSICA ANTIQUA
E. Dè Cavalieri - Adriano Banchieri: Sonata sopra l'aria musicale del Gran Duca. **R. Rogniono**: Ancor che col partire. **Anonimo**: La Lisfeltina. **Anonimo XVII sec.**: Va pur superba va. **C. Farina**: Pavana. **G. Stefani**: Pargoletta che non sai. **Anonimo**: La Nizzarda - Ten. Paul Elliot - London Early Music Group dir. James Tyler

9,30/FILOMUSICA
E. Lalo: Concerto in re minore, per violoncello e orchestra - Vc. Paul Tortelier - City of Birmingham Symphony Orchestra dir. Louis Fremaux. **F. Chopin**: Studio n. 5 in mi minore op. 25 - Pf. Sviatoslav Richter. **A. Catalani**: La Wally: «Già il canto fervido» - Renata Tebaldi, sopr.; Mario Del Monaco, ten. - Orch. National de l'Opera de Montecarlo e Coro Lirico di Torino dir. Fausto Cleva - M° del Coro Ruggero Maghini. **A. Boito**: Mefistofele: Ecco il mondo - Franco Tagliavini, ten.; Nicolai Ghiaurov, bs. - Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Roma dir. Silvio Varviso - M° del Coro Gianni Lazzari. **A. Dvorak**: Miniature op. 75ª, per due violini e viola - Stanislav Srp e Jaroslav Foltyn, vl.i; Jaroslav Ruis, vla. **E. Grieg**: Sigurd Jorsalfar, suite op. 56 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA VINCENZO BALZANI
Rossini-Liszt: Soirées musicales: I marinai - La promessa - La pastorella delle Alpi - La pesca - La partenza - La regata veneziana - La danza - La serenata - L'invito - La gita in gondola - Il rimprovero - L'orgia

11,50/DIRIGE L'AUTORE
M. Ravel: Bolero - Orch. dei Concerti «Lamoureux» dir. Maurice Ravel

12,10/LE SUITES FRANCESI DI BACH
J. S. Bach: Suite francese n. 1 in re minore BWV 812 - Clav. Zuzana Ruzichova

12,30/CONCERTO SINFONICO
A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5. **D. Sciostacovich**: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 - Orch. Sinfonica dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI
C. Monteverdi: Lacrime d'amante al sepolcro dell'amata (sestina n. 8 dal VI libro di madrigali a 5 voci, Venezia 1614) — Incenerite spoglie — Ditelo o fiumi — Darà la notte — Ma te raccoglie — O chiome d'or — Dunque amate reliquie. **G. P. da Palestrina**: Dal libro II dei madrigali a 4 voci (a cura di Lino Bianchi) — Così la fama scriva — Se un sguardo un fa beato — Amor ben puoi tu hormai — Partomi, donna e teco — Veramente, in amore — Gioia m'abondi al cor — Donna gentil — Dovea pensarmi. **C. Monteverdi**: Ecco mormorar l'onde (n. 14 da Il Libro di Madrigali a 5 voci, Venezia 1590)

14,40/A CONFRONTO: HENRYK SZERYNG E ISAAC STERN
C. Debussy: Sonata per violino e pianoforte - Henryk Szeryng, vl.; Eugenio Bagnoli, pf.; — Sonata per violino e pianoforte - Isaac Stern, vl.; Alexander Zakin, pf.

15,10/PER LA SCENA
A. Copland: Rodeo, quattro episodi di danza - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ CEMBALISTA: KENNETH GILBERT: **F. Couperin**: Quattro Pezzi per cembalo (Ordre IV) (16'14") OBOISTA: HEINZ HOLLIGER: **J. S. Bach**: Concerto in la maggiore per oboe d'amore, archi e basso continuo - Festival Strings Lucerne dir. Rudolf Baumgartner (17'13") QUARTETTO JUILLIARD: **W. A. Mozart**: Quartetto n. 21 in re maggiore K. 575 per archi (Prussiano n. 1) - Robert Mann e Earl Carlyss, violini; Samuel Rhodes, viola; Joel Krosnick, violoncello (24'54") SOPRANO PILAR LORENGAR E PIANISTA ALICIA DE LARROCHA: **E. Granados**: Nove Tonadillas (18'05") DIRETTORE: LOUIS FREMAUX: **C. Saint-Saëns**: Il Carnevale degli animali, fantasia zoologica per piccola orchestra - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo (23'35")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **W. A. Mozart**: Concerto n. 21 in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Pf. Emil Gilels - Orch. da Camera di Mosca dir. Rudolf Barshai. **E. Ysaye**: Sonata in mi maggiore op. 27 n. 6, per violino solo - Vl. Ruggiero Ricci. **L. Nono**: Sarà dolce tacere, su testo di Luigi Pavese - Schola Cantorum di Stoccarda dir. Clytus Gottwald. **L. Marenzio**: Zefiro torna e 'l bel tempo rimena - Complesso vocale e strumentale «I Madrigalisti di Genova» dir. Leopoldo Gamberini. **R. Schumann**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per violino, viola, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts - Menahem Pressler, pianoforte; Isidore Cohen, violino; Bernard Greenhouse, violoncello; Samuel Rhodes, viola. **R. Wagner**: Eine Faust Ouverture - Orch. Filarmonica di New York dir. Pierre Boulez

19/JOHANN SEBASTIAN BACH: I CONCERTI
Concerto in fa minore per cembalo e orchestra d'archi (BWV 1056) - Sol. Suzana Ruzichova - Orch. da Camera I Solisti di Praga dir. Vaclav Neumann - Concerto in mi maggiore per violino e orchestra d'archi (BWV 1042) - Sol. Itzhak Perlman - Orch. da Camera Inglese dir. Daniel Barenboim — Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore (BWV 1048) - Cemb. sol. Robert Veyron-Lacroix - Orch. da Camera Pro Arte di Monaco dir. Kurt Redel — Concerto in do maggiore per 2 cembali e orchestra (BWV 1061) - George Malcolm e Simon Preston, cemb. - Menuhin Festival dir. Yehudi Menuhin

20/PER GRUPPI STRUMENTALI
A. Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 87 per pianoforte ed archi - Quartetto di Roma: Ornella Puliti Santoliquido, pianoforte; Arrigo Pelliccia, violino; Luigi Alberto Bianchi, viola; Massimo Amfiteatrof, violoncello. **L. van Beethoven**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni - Elementi del Melos Ensemble: Peter Graeme, Sarah Barrington, oboi; Gervase De Peyer, Keith Puddy, clarinetti; William Waterhouse, Edgar Williams, fagotti; Neill Sanders, James Buch, corni

20,55/IL SOLISTA
W. A. Mozart: Concerto n. 9 in mi bemolle maggiore K. 271 per pianoforte e orchestra (Jeune-Homme-Konzert) - Sol. Alexis Weissenberg - Orch. Wiener Symphoniker dir. Carlo Maria Giulini

21,30/BERNSTEIN - MAHLER
G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - New York Philharmonia Orchestra dir. Leonard Bernstein

22,50/LES SWINGLE SINGERS
J. S. Bach: Fuga in re minore dall'Arte della fuga - Preludio n. 1 per corale d'organo — Aria dalla Suite in re maggiore — Bourée dalla Suite inglese n. 2

23-24/A NOTTE ALTA
W. A. Mozart: Sinfonia n. 9 K. 73 in do maggiore - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Karl Böhm. **E. Elgar**: Elegia - Orch. dell'Accademia St. Martin in-the-Fields dir Neville Marriner. **M. Ravel**: Dalla Sonata per violino e pianoforte: III° movimento: Perpetuum mobile - David Oistrakh, violino; Frida Bauer, pianoforte. **G. F. Haendel**: Gavotta in re maggiore dal Concerto grosso op. VI n. 10 - Orch. da Camera Jean Franccois Paillard dir. Jean François Paillard. **P. I. Ciaikowski**: Dal Concerto in sol maggiore n. 2 per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro con fuoco - Pianista Werner Haas - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Eliahu Inbal. **F. Morreno-Torroba**: Suite Castellana per chitarra - Chitarrista Milan Zelenka. **I. Strawinsky**: Suite n. 1 per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana dir. Franco Caracciolo. **N. Rimksi-Korsakov**: Dall'opera Mlada: Marcia dei nobili - Orch. Boston Pops dir. Arthur Fiedlerd

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Brazil — Poinciana — Samba de Orfeo - Gil Ventura. **Berimbau** - Daniele Patucchi. **Col acucar, com afeto** - Mina. **Flamingo** - Manuel. **Trompet blues** - Mario Pezzotta. **When the Saints go marchin'in** - Lino Patruno. **On a misty night** - John Coltrane. **As** - Stevie Wonder. **Without you** - Johnny Sax. **Viso d'angelo** - Caravelli. **Tu non mi lascerai** - Massimo Ranieri. **Who put the lights out** - Harald Winkler. **Besame mucho** - Pino Calvi. **Anema e core** - Perry Como. **Peanut vendor** - Edmundo Ros. **Invenzione a tre voci** - The Barococo' Consort. **Aquarius** - Peter Nero

9/CANTANDO IN ITALIANO
Due ragazzi - Ron. **Colpa d'Alfredo** - V. Rossi. **Benvenuto** - D. Rettore. **Angelo** - A. Sorrenti. **A cosa servono le mani** - U. Tozzi. **La nena del Salvador** - A. Fortis. **Afghanistan** - E. Finardi. **Ancora la pioggia cadrà** - C. Baglioni. **La goccia** - L. Bertè. **A Nicola** - E. Bennato. **Giulia** - Alunni Del Sole. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **L'importante è finire** - Mina. **Vola** - M. Martini

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Seduzione (dal film «Sole rosso»). **Lady in cement** (dal film omonimo). **Se è vero amore** (dal film «Signore e signori»). **Il bambino** (dal film «Signore e signori buonanotte»). **Signor Robinson** (dal film «Il signor Robinson, ...»). **Sigpress** (dal film omonimo). **Saturn** (dal film «Silent running»). **Simona** (dal film omonimo). **Carol's theme** (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). **(Le) Répos du guerrier** (dal film omonimo). **(The) Flag** (dal film «La ragazzina»). **Gloria** (dal film «La stagione dei sensi»). **La musica è** (dal film «L'infermiera di notte»). **Strano mercoledì 2** (dal film «Appassionata»). **The other side of midnight** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Amarsi un pò - Lucio Battisti. **One two three jump** - Red Norvo. **Am I fool in love** - Ike e Tina Turner. **Lasciami sola** - Gabriella Ferri. **Samba pa ti** - Santana. **Alice** - Francesco De Gregori. **Big yellow taxi** - Joni Mitchell. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Lady d'Arbanville** - Cat Stevens. **Pata pata** - Miriam Makeba. **Canzone facile** - Claudio Daiano. **E sei così bella** - Ivan Graziani. **Che bambola** - Fred Buscaglione. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **Part time love** - Elton John. **Domingas** - Jorge Ben. **Jealousy** - Queen

12/ROCK & POP
Bocca di rosa - F. De André. **My favourite** - P. Hammil. **Intruder** - P. Gabriel. **Over you** - B. Ferry. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Adella** - UB 40. **The tide is high** - Blondie. **Valeria come stai?** - Eugenio Finardi. **Light my fire** - The Doors. **Joe's garage** - Frank Zappa. **All night long** - Rainbow. **Because the night** - Moods. **Blockhead** - Devo. **Jailhouse rock** - Elvis Presley. **Lola** - The Kinks

13/JAZZ VARIETÀ
Valentine stomp - Fats Waller. **West and blues** - Louis Armstrong. **Going to Chicago** - Joe Williams-Count Basie. **Sweet Georgia Brown** - Joe Venuti. **Stange fruit** - Sidney Bechet. **Symphonette** - Duke Ellington. **These foolish things** - Bobby Hackett. **Rosetta** - Nat King Cole. **Love me or leave me** - Coleman Hawkins. **Do you what it means to miss New Orleans** - Earl Hines. **My blue heaven** - Django Reinhardt. **Swanee river** - Fletcher Henderson. **Linger awhile** - Budd Johnson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Kommzigany da «La contessa Maritza» - Chacksfield. **One for my baby da «Sky in the limit's»** - Fred Astaire. **Seventysix trombones da «The musica man»** - Robert Preston. **Il mio nome da «Ciao Rudy»** - Marcello Mastroianni. **Valzer da «Sogno di un valzer»** - Claudio Villa. **Through the years da «Comm. mus. omonima»** - Arthur Fiedler. **Lookin' for love da «Urban cowboy»** - Johnny Lee. **L'orchestra di Villa Balestra da «Il giorno della tartaruga»** - Rascel. **Ouverture da «Il poeta e il contadino»** - H. von Karajan. **Duo des moutons et des dindon's da «La mascotte»** - Moizan-Massard. **Who can I turn to da «The eroar of greasement»** - Shirley Bassey. **Company da «Comm. mus. omonima»** - Hugo Winterhalter. **Ultima bambola da «Cincillà»** - Righetti. **I'll never been in love before da «Guys and dolls»** - Shirley Bassey. **I'll see you again da «Bittersweet»** - Joan Sutherland-Wakefield. **Main title da «New York New York»** - R. Burns. **One hand one heart da «West side story»** - Vic Damone. **La giava da «Clo clo»** - Ballinari-Calderoni

15/PARATA DI STELLE
When I fall in love - Pat Boone. **Madison twist** - Johnny Hallyday. **Irresistibilmente** - Silvie Vartan. **Meravigliose labbra** - Johnny Dorelli. **Bewitched** - Liberace. **Love in Portofino** - Pino Calvi. **Feelings** - Morris Albert. **Don't wish too hard (You and me?)** - Carol Bayer Sager. **Nancy with the Laughing Face** - Paul Desmond. **December 1963** - Frankie Valli and Four Seasons. **Nightwalker** - Gino Vannelli. **In the air tonight** - Phil Collins. **Jamming** - Bob Marley. **Satisfaction** - Jimmy Smith. **Dindi** - Enrico Simonetti. **Layla** - Eric Clapton. **Creation of dream** - Bruce Cockburn

16/FACILE ASCOLTO
Red hot - Herb Alpert. **Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci. **Everything we know** - Kim Wilde. **Carezze** - Alunni del Sole. **Amiamoci** - Sergio Endrigo. **Crank it up** - Peter Brown. **Siamo Dei** - Lucio Dalla. **Opera star** - Neil Young. **Play it again, Sam** - Perfume. **Tiger beat** - Alberto Camerini. **Automaticamore** - Patrizia Pellegrino. **Razzamatazz** - Quincy Jones. **Love all the hurt away** - Aretha Franklin & George Benson. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Lezione d'amore** - Pino D'Angiò. **My girl** - Rod Stewart. **Moonbeam** - Number One Ensemble. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Robin** - Antonello Venditti. **Up patriots to arms** - Franco Battiato. **Keep it dark** - Genesis. **Strada facendo** - Claudio Baglioni. **Go go go** - Albania. **Just when I needed you most** - Randy Vanwarmer. **My girl** - Madness. **I want you** - Barry White. **The winner takes it all** - Abba. **Notte senza di te** - Sandro Giacobbe. **Breakdown** - Donna Summer. **La casa di periferia** - Sandro Giacobbe

18/DISCOTECA
Private eyes - Daryl Hall & John Oates. **Controversy** - Prince. **A jah jah** - Rita Marley. **Steal my heart** - Sniff 'N' The Tears. **Baby come to me** - Patti Austin. **The chase** - Fingerprintz. **That woodoo** - Adam and The Ants. **Casablanca** - Bad Manners. **You and I** - Delegation. **Found a cure** - Ashford & Simpson. **Heartache tonight** - Eagles. **Goodbye Elenore** - Toto. **Non stop twist** - Kim & The Cadillacs. **Never again** - Classix Nouveaux. **Hearts** - Marty Balin. **I go to sleep** - Pretenders. **I wanna be your lover** - La Bionda. **Passion** - Rod Stewart. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **You might need somebody** - Randy Crawford. **On my own** - Nikka Costa. **For your eyes only** - Sheena Easton. **Sailing** - Christopher Cross. **The tide is high** - Blondie. **De do do do, de da da da** - Police. **Bon bon vie** - T. S. Monk. **Just the way you are** - Billy Joel. **Some changes are for good** - Dionne Warwick. **Think** - Aretha Franklin. **Coming up** - Paul McCartney

20/CONCERTO
California P. M. - George Benson. **Joshua** - Miles Davis. **Occhi neri (Dark eyes)** - Gillespie-Getz-Stitt. **Amada, amante** - Roberto Carlos. **A little tear** - Sarah Vaughan. **Angelitos negros** - Roberta Flack. **Recital dei Moody Blues** - Moody Blues. **Fantasia di motivi** - Otello Profazio. **Recital di Adriano Celentano** - Adriano Celentano. **Sienteme** - Alan Sorrenti. **Le grand chêne** - Georges Brassens. **Haiti** - Josephine Baker. **Je ne suis que de l'amour** - Corinne Clery. **Le pianiste de Varsovie** - Gilbert Becaud. **The Anderson tapes** - Quincy Jones. **I live in the woods** - Burt Bacharach. **C'era una volta il West** - Franck Pourcel. **Penal** - Astor Piazzolla. **Stumpy bossa nova** - Coleman Hawkins. **Una giornata uggiosa** - Lucio Battisti

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Central Park** - Chick Corea. **This must be love** - Phil Collins. **B'bye** - Chuck Mangione. **Walk on by** - Mina. **Guarafeo** - Jose «Chepito» Areas. **Fantasia di motivi** - Jorge Ben. **Berimbau** - Stephane Grappelli-Baden Powell. **Cantador** - Sarah Vaughan. **Les moulins de mon coeur** - Arturo Mantovani. **Settembre si (September moon)** - Bruno Martino. **Also sprach Zarathustra (2001)** - Roger Williams e Orch. **Favole** - Ornella Vanoni. **The carousel waltz** - Stanley Black. **Bluesette** - Quincy Jones. **Penthouse serenade** - Stan Getz. **My funny Valentine** - Art Farmer e Compl. **Fried bananas** - Dexter Gordon. **What the world needs now is love** - Burt Bacharach. **I kinda like me** - Gloria Gaynor. **Birdwalk (parte 1ª)** - Herbie Mann. **Minstrel gigolo** - Christopher Cross. **Que bueno baila usted** - Tito Puente. **Mozambique** - The New Brasil '77. **Fantasia di motivi** - Egberto Gismonti. **Nao chora meu amor** - Marthinho Da Vila. **Bayou** - The Love Unlimited

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. Couperin: Suite in la maggiore n. 2 - D. Dupré, D. Nesbitt, v.le da gamba; D. Thurston, cemb. **G. B. Bononcini**: La Griselda, Sinfonia - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. **L. van Beethoven**: Danze campestri - Orch. da Camera di Berlino dir. Helmut Koch. **F. Chopin**: Notturno in re bemolle maggiore - Pf. Wladimir de Pachmann. **G. Puccini**: Minuetto - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Luciano Rosada. **M. Ravel**: Dal Quartetto in fa maggiore: II movimento: Assez vif, tres rythmé - Quartetto «La Salle». **B. Martinu**: Dalla Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra: Finale Andantino, Allegro - Pf. Stanislaw Knor - Orch. Sinf. di Praga dir. Vaclav Smetacek. **D. Sciostakovich**: Ouverture di festa - Orch. Filarmonica Ceka dir. Karel Ancerl

7/INTERLUDIO OPERISTICO
V. Bellini: Norma: Sinfonia - Orch. dell'Opera di Stato Bavarese dir. Giuseppe Patanè. **C. Gounod**: Faust: Ah! Je ris de me voir - Sopr. Joan Sutherland. **A. Ponchielli**: La Gioconda: L'amo come il fulgor del creato - Montserrat Caballé, sopr.; Shirley Verrett, msopr. **A. Boito**: Mefistofele: Prologo - Bs. Nicolai Ghiaurov. **G. Verdi**: La Traviata: Alfredo, Alfredo - Renata Tebaldi, sopr.; Gianni Poggi, ten.; Aldo Protti, bar. **A. Ponchielli**: Il figliuol prodigo: Tenda Natal - Ten. José Carreras. **G. Donizetti**: La Favorita: Splendon più belle - Bs. Giulio Neri. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: La rivedrai nell'estasi - Ten. Carlo Bergonzi. **P. Mascagni**: Cavalleria Rusticana: Intermezzo - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Reinecke: Concerto n. 2 in mi minore op. 120, per pianoforte e orchestra - Pf. Gerald Robbins - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. Eduard van Remoortel. **B. Bartók**: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussione - Orch. Sinf. di Boston dir. Seiji Ozawa

9/I QUINTETTI CON PIANOFORTE DI BOCCHERINI
L. Boccherini: Quintetto n. 4 in re minore op. 57, per pianoforte e archi - Quintetto Italiano

9,30/FILOMUSICA
D. da Bergamo: Concertino per organo - Org. Giancarlo Parodi. **F. J. Haydn**: Quintetto per fiati (trascrizione di Lörinc Keszteer dal Trio in fa maggiore per pianoforte, violino e violoncello) - Quintetto di Fiati Ungherese. **J. Hoffmann**: Concerto in re maggiore, per mandolino e orchestra - Mand. Elfriede Kunschak - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. Vinzenz Hladky. **H. Wolf**: 5 Lieder giovanili (op. postuma) - Dietrick Fischer-Dieskau, bar.; Daniel Barenboim, pf. **A. Webern**: 6 Lieder spirituali op. 15 per voce e strumenti - Dorothy Dorow, sopr.; Rien De Reede, fl.; George Pieterson, clar.; Geert van Keulen, clar. bs.; Vera Badings, arp.; Jeanelotte Herzberger, vl.; Peter Masseurs, tr. dir. Reinbert De Leeuw. **C. Debussy**: Le Martyre de Saint Sebastien, suite dalle musiche di scena per il dramma di D'Annunzio - Orch. di Parigi dir. Daniel Barenboim

11/ARCHIVIO DEL DISCO
G. Verdi: Sonata in sol minore per violino e basso continuo - Vasa Prihoda, vl.; Otto Graef, pf.

11,15/JOHANN SEBASTIAN BACH
Messa in si minore per soli, coro e orchestra - Maria Stader, sopr.; Hertha Töpper, contr.; Ernst Haefliger, ten.; Kieth Egen, bs.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - München Bach Orchester Münchener Bach Chor dir. Karl Richter

13,30/SALOTTO OTTOCENTO
R. Wagner: Adagio per clarinetto e quartetto d'archi - Elementi dell'Ottetto di Vienna. **F. Liszt**: Angelus - Org. Jean Costa. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e archi - Lamar Crowson, pf.; Emanuel Hurwitz, vl.; Terence Weil, vc.; Adrian Beers, contr. bs.

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLOS KLEIBER CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER
L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. «Wiener Philharmoniker». **A. Dvorak**: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Pf. Sviatoslav Richter - Bayerischen Staatsorchester München

15,15/PER GRUPPI STRUMENTALI
W. F. E. Bach: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola - Jean Pierre Rampal e Eugenia Zukerman, fl.i; Pinchas Zukerman, v.la

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/UN BALLO IN MASCHERA**
▷ Melodramma in tre atti di Antonio Somma (da ▷ EugèneScribe)
▷ Musica di **Giuseppe Verdi**
▷ Riccardo, governatore di Boston: Placido Domingo; ▷ Renato, segretario di Riccardo: Piero Cappuccilli; Amelia, ▷ moglie di Renato: Martina Arroyo; Ulrica, pitonessa ▷ negra: Fiorenza Cossotto; Oscar, paggio: Reri Grist; ▷ Samuel, cospiratore Richard van Allan; Silvano, marinaio: ▷ Giorgio Giorgetti; Un giudice: Kenneth Collins; Un servo ▷ di Amelia: David Barrett - The New Philharmonia ▷ Orchestra - Coro della Royal Opera House Covent ▷ Garden - Voci femminili della Haberdascher Aske School ▷ e «Medici Quartetto» dir. Riccardo Muti (Atto 1°: 48'10" ▷ - Atto 2°: 30'22" - Atto 3°: 45'50")
▷ **PER GRUPPI STRUMENTALI**
▷ **J. Brahms**: Trio in la minore op. 114, per pianoforte, ▷ violoncello e clarinetto - Christoph Eschenbach, pf.; ▷ Georg Donderer, vc.; Karl Leister, clar. (25'17"). **L. van** ▷ **Beethoven**: Quartetto n. 8 in mi minore op. 59 n. 2 - ▷ Quartetto Tatrai di Budapest (37'46")

19/JOHANN SEBASTIAN BACH: I CONCERTI
Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi - Severino Gazzelloni, fl.; Salvatore Accardo, vl.; Maria Teresa Garatti, cemb. - Orch. da Camera «I Musici» — Concerto in re minore per 2 violino e orchestra d'archi (BWV 1043) - Sol.i David e Igor Oistrakh - Royal Philharmonic Orchestra di Londra dir. Eugène Goossens — Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore (BWV 1047) - Reinhold Barchet, vl.; Kurt Redel, fl.; Pierre Pierlot, ob.; Maurice André, tr.; Robert Veyron-Lacroix, clav. - Orch. da Camera «Pro Arte di Monaco» dir. Kurt Redel

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
JORG BAUMANN: VIOLONCELLO - KLAUS STOLL: CONTRABBASSO **G. Rossini**: Duetto in re maggiore per violoncello e contrabbasso DIRETTORE: CARLO MARIA GIULINI **M. Ravel**: Rapsodia Spagnola PIANISTA: WILHELM KEMPFF **L. van Beethoven**: Sonata in do maggiore op. 53 «Aurora» per pianoforte. JOHN VICKERS, TENORE, MIRELLA FRENI, SOPRANO **G. Verdi**: Otello: Già nella notte densa - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan VIOLINISTA: RUGGERO RICCI **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 3 in si minore op. 61 per violino e orchestra - Orch. della Radio Lussemburghese dir. Pierre Cao

21,30/IL LIED IN BEETHOVEN
L. van Beethoven: An die ferne Geliebte (All'amante lontana), ciclo di 6 Lieder op. 98, per voce e pianoforte, su testi di Alois Isidor Jeitteles - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Joerg Demus, pf.

21,45/UNA SINFONIA CICLICA
R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Zubin Mehta

22,20/UN DISCO PER VOI: RCA/RL/31340
J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 (Libro II) Tema dal Capriccio n. 24 op. 1 per violino solo — Variazioni e Fuga su un tema di Haendel op. 24 (Tema dalla Suite in si bemolle maggiore n. 1 Libro 2°, per cembalo) - Pf. David Lively

23-24/A NOTTE ALTA
E. Humperdinck: Hänsel und Gretel, Preludio. **J. Brahms**: Dalla Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Finale, Allegro con spirito. **Schubert - Liszt**: Soirées de Vienne n. 6. **B. Donato**: Chi la gagliarda, donne, vò imparare - Villanesca a 4 voci. **G. Bizet**: Carmen: Danza gitana. **E. Bloch**: Concertino per flauto, viola e orchestra. **N. Rimsky-Korsakov**: Da Shéhérazade: Festa a Bagdad - Il mare - La nave sugli scogli

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Badner maldn - F. Zelwecker. **Appuntamento a Roma** - C. Esposito. **Ay ay ay** - M. Ruizarmen Gol. **By the time I get to Phoenix** - E. Mancini. **Bye bye Barbara** - R. Lefèvre. **Acqua marine** - Santana. **Banda nel vento** - I Pooh. **Notturno in gondola** - Rondò Veneziano. **Woman** - V. Tempera. **Bilitis** - C. Dammico. **Bella notte** - Ioi Strings. **Au revoir** - F. Pourcel. **Ancora dolcemente** - Mina. **Piccolo cielo** - J. Sax. **Il paradiso** - G. Carnini. **Amore bello** - G. Ventura. **Tu che m'hai preso il cuor** - G. Carnini. **C'eri tu** - E. Ceraioli

9/CANTANDO IN ITALIANO
Io e te - Adriano Celentano. **La notte** - Cico. **Io e il mare** - Umberto Bindi. **Racconto** - Roberta D'Angelo. **Ieri sera** - Gianni Davoli. **Io canto** - Riccardo Cocciante. **Piccolo amore** - Paolo Barabani. **Ma l'anima no** - Franco Barbato. **L'albero delle mele** - Epoca. **El condor pasa** - Gigliola Cinquetti. **Lella** - Vianella. **Pensami** - Julio Iglesias. **La ragazza fisarmonica** - Paolo Conte. **Ma l'amore no** - Caterina Valente

10/MUSICA DALLO SCHERMO
The from Serpico (dal film «Serpico»). **Romanza a Cristina** (dal film «Sepolta viva»). **Moon river** (dal film «Colazione da Tiffany»). **Run for your wife - titolo «All»** (dal film «Una moglie americana»). **Jeux interdits** (dal film «Giochi proibiti»). **Love theme from «Eyes of Laura Mars» — Prisoner — Reprise** (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). **Mrs. Robinson** (dal film «Il laureato»). **Just that same old line** (dal film «La ragazza con la valigia»). **A summer place** (dal film «Scandalo al sole»). **Love theme** (dal film «Lady sings the blues»). **Where the bay are** (dal film «La spiaggia del desiderio»). **As time goes by** (dal film «Casablanca»). **The most beautiful girl in the world** (dal film «La ragazza più bella del mondo»). **Picnic** (dal film omonimo). **The high and the mighty** (dal film «Prigionieri del cielo»). **Three coins in the funtain** (dal film omonimo). **Sinnò me moro** (dal film «Un maledetto imbroglio»). **Ouverture to the game** (dal film «Vizi privati pubbliche virtù»). **Io ti sento** (dal film «Straziami ma di baci saziami»). **Vivre pour vivre** (dal film omonimo). **Rhythm heritage** (dal film «Frankestein Junior»)

11/CANTAUTORI
Maria - Piero Ciampi. **I'm easy** - K. Carradine. **Fà che mi telefoni** - Lino Rufo. **Piss factory** - Patty Smith. **Il presidente** - Andrea Mingardi. **Mi vendo** - R. Zero. **Love is real** - Al Jarreau. **P... come** - F. Concato. **4 marzo 1943** - L. Dalla. **Carey** - Joni Mitchell. **Il ciabattino** - Enzo Stavolo. **Ehi ci stai?** - G. Kuzminac. **Danze** - Renzo Zenobi. **Semplice** - Gianni Togni. **What's happening to me** - C. Coltrane. **Se mi vuoi** - Cico

12/ROCK & POP
I'm in love with my car - The Queen. **I'm easy** - Keit Carradine. **Nowhere at all** - Lou Reed. **Led's spend the night together** - The Rolling Stones. **Follow you follow me** - Genesis. **Just another nervous wreck** - Supertramp. **Born loose** - Rod Stewart. **Cover girl** - Fiorella Mannoia. **Sera** - Le Orme. **Il venditore di elastici** - Tony Esposito. **Amore è** - Franco Dani. **Musica musica** - Pino Daniele. **Quando finisce un amore** - Riccardo Cocciante. **Feelin' alright** - Traffic. **You're the devil in disguise** - Elvis Presley. **Long live rock** - The Who

13/JAZZ VARIETÀ
Hellzapoppin' - Louis Armstrong. **Lightnin'** - Duke Ellington. **Tune-up** - Miles Davis. **Horse** - Gianni Basso. **Jumpin'beans** - Gerry Mulligan. **Oh my babe blues** - Gertrude «Ma» Rainey. **M. F. B.** - Exit 9. **Martinique** - Dixieland All Stars. **Luyah the glorious step** - Cecil Taylor. **El parana** - Gato Barbieri. **The entertainer** - Scott Joplin. **I should care** - Duke Jordan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Oh fanciulla all'imbrunir da «Frasquita» - Mantovani. **They all laugh da «Voglio danzar con te»** - Ginger Rogers. **We're gonna move da «Love me tender»** - Elvis Presley. **La giostra da «Emmeti»** - Gino Paoli. **It's wonderful da «Funny face»** - F. Chacksfield. **Are you lonesome tonight da «Elvis»** - Ronnie McDowell. **Lo mundo è fatto per noi da «Alleluja brava gente»** - R. Rascel-Luigi Proietti. **Danze da «La Bajadera»** - C. Gallino. **Un'oretta soltanto da «Clo Clo»** - Righetti-Artioli. **Toot sweets da «Chitty Chitty bang bang»** - Ernesto Brancucci- Pino Sabbatini-Stefania Visciani. **Alone together da «Flying colors»** - Ray Anthony. **Duetto della pioggia da «La città rosa»** - Ballinari-Calderoni. **The three b's da «Best foot forward»** - Liza Minnelli-K. Cole-R. Winters. **Put on happy face da «Bye bye Birdie»** - Kostelanetz. **There'll be some changes made da «All that jazz»** - Ann Reinking. **Wooden heart da «G. I. blues»** - Elvis Presley. **Aria di Giuliano da «Mazurka blu»** - Artioli

15/PARATA DI STELLE
Kobra - Rettore. **Come sempre straniero** - R. Fogli. **L'Africa ti chiama** - C. Baglioni. **Una sera di novembre** - Alice. **Baby baby me we got a date** - B. Marley. **Another town another** - Abba. **Sono tornata** - Mia Martini. **Sono così** - Viola Valentino. **Devo tornare a casa mia** - Mina. **L'enfant secret** - Juliette Greco. **Sunbird** - Harry Belafonte. **Sienteme** - Alan Sorrenti. **Hard headed woman** - Cat Stevens. **Grease** - John Travolta e Olivia Newton-John. **Mi ritorni in mente** - L. Battisti. **Ambush in the night** - B. Marley. **Pensa per te** - Marcella Bella

16/FACILE ASCOLTO
What you gave me - Diana Ross. **Just let it lay** - Gonzales. **Soleils?** - Mama Bea Tekielski. **I can't stop loving you** - Ray Charles. **Dettagli** - Gil Ventura. **Autumn leaves** - Arturo Mantovani. **Concerto d'Aranjuez** - Johnny Pearson. **Mariù** - Gianni Morandi. **Turn out the lamplight** - George Benson. **Rhum e coca cola** - Phil Trim. **Mille e una notte** - Willy Boskovsky. **Tanti amici** - Umberto Carlos. **Jalousie** - Piero. **Romance** - James Last. **Lyphard melodie** - Richard Clayderman. **Luna park** - Davide Spitaleri. **Se tu mi vuoi** - Il Guardiano Del Faro. **Staring in space** - L. J. Johnson. **It's my life** - Elizabeth. **Don't cry Maria** - Dan Perlman. **Starlight** - The Three Degrees. **Mary's boy child I oh my lord** - Boney M. **I see a boat on the river** - Boney M. **Symphonie** - Ralph Manning. **One for you one for me** - La Bionda. **Dublino** - Luigi Grechi. **A summer place** - Billy Vaughn. **Di più** - Il était une fois

18/DISCOTECA
Prendimi con te - Beppe Cantarelli. **Don't go** - Sheila and B. Devotion. **Jealousy** - Amii Stewart. **Indianapolis** - Milk and Coffee. **Ride like the wind** - Christopher Cross. **Elstree** - Buggles. **Moskow diskow** - Telex. **I depend on you** - The Two Tons. **Coming up** - Wings. **D. I. S. C. O.** - Ottawan. **Number one** - The Kids. **Last train to London** - Electric Light Orchestra. **Got to love somebody** - Sister Sledge. **Walkin' on music** - Peter Jacques Band. **Take love where you find it** - The S. o. s. Band. **Dancer** - Gino Soccio. **Real people** - Chic. **Flip over** - Tom Hooker. **Main dans la main** - Elli et Jacno. **Body contact contract** - Trammps. **I feel love** - Donna Summer. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **Time is time** - Andy Gibb. **Boogie down** - Real Thing

20/CONCERTO
Blues march - Art Blakey and his Jazz Messengers. **All the things you are** - Johnny Griffin-Dexter Gordon. **Speek low** - Sarah Vaughan. **Mi nostalgia** - Digno Garcia. **Guantanamera** - Los Paraguayos. **Fantasia di motivi** - Jair Rodrigues. **Polo dolente** - Inti Illimani. **Recital di Johnny Cash** - Johnny Cash. **Donna Sabella** - Nuova Compagnia Di Canto Popolare. **Recital di Marcella** - Marcella. **(Les) F....** - Jacques Brel. **Je n'ai pas vu le temps passer** - Charles Aznavour. **Bien trop timide** - Johnny Hallyday. **Fantasia di motivi** - Woody Herman. **Of thee I sing** - Buffalo Philharmonic

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Stuff like that** - Quincy Jones. **He's a liar** - Bee Gees. ▷ **Temptation** - Lou Donaldson Orchestra e Coro. ▷ **Malaika** - Boney M. **Camino el bueno** - Ramsey Lewis ▷ e Orch. **Pra dizer adeos (To say goodbye)** - Edu Lobo. ▷ **Asa branca** - Mandrake Som. **Moça** - Wando. **Flight** ▷ **'76** - Walter Murphy. **Anyone who had a heart** - ▷ Dionne Warwick. **Sous les ponts de Paris** - Paul ▷ Mauriat. **Singin' in the rain** - Gene Kelly. **Blue rondo à** ▷ **la turk** - Dave Brübeck. **Brown ballad** - Jean «Toots» ▷ Thielemans e Orch. **Walkin' about** - Tad Jones-Mel ▷ Lewis. **The seduction** - James Last. **Where did our** ▷ **love go** - Amii Stewart. **Golden hours** - Devadip Carlos ▷ Santana. **5 o'clock in the morning** - Village People. ▷ **Mantiqueira range** - Claus Ogerman. **Gentle rain** - The ▷ Bossa Rio. **Lovely lady** - Compl. Eumir Deodato. ▷ **Fantasia di motivi: Another cha cha — Cha cha** ▷ **suite** - Santa Esmeralda. **Mi sono innamorato di te** - ▷ Manuel. **Fado das tamanquinhas** - Amalia Rodriguez. ▷ **La mer (Beyond the sea)** - The Ray Conniff Singers. ▷ **Roma nun fa la stupida stasera** - Leopoldo Carbone. ▷ **After you've gone** - Teddy Wilson. **Embraceable you** - ▷ Harry «Sweets» Edison. **Lester leaps in** - Lester Young

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
C. Gervaise: Due Danze: Pavane - Gaillarde. **C. Ph. E. Bach**: Sonatina in re maggiore per 2 fortepian e orchestra. **L. van Beethoven**: Re Stefano, Ouverture per la commedia di Kotzebue. **J. Suk**: Canzone d'amore per violino e pianoforte. **C. Debussy**: Lindaraja, per 2 pianoforti. **A. Glazunov**: Marcia nuziale. **J. Rodrigo**: Fandango per chitarra. **M. Ravel**: Alborada del Gracioso

7/INTERLUDIO OPERISTICO
R. Wagner: I maestri cantori di Norimberga: Preludio. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: — Sento avvampar nell'anima. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Soffriva nel pianto. **V. Bellini**: Norma: Ite sul colle o Druidi. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: Selva opaca. **C. Gounod**: Faust: Salute, demeure chaste et pure. **G. Bizet**: Carmen: Je dis que rien ne m'épouvante. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Ella è pura

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Liszt: Benediction de Dieu dans la solitude, n. 3 da «Harmonies poetiques et religieuses» - Pf. Alfred Breudel. **A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore op. 81 per pianoforte e archi - Quartetto Cleveland e Emanuel Ax, pf.

9/SPORITUALS
Anonimo: No reistricted signs — Wade in the water - («Golden Gate Quartet»). **Anonimi**: Crucifixion — When I lay my burden down (Patrica Mendez, sopr.). **Anonimi**: The only hoe we have — There is power in the blood — I asked the Lord (Mahalia Jackson). **Anonimo**: O come, all ye faithfull - Marion Williams e Complesso «The Stars of Faith». **Anonimo**: Soon a will be done (Jessy Norman, sopr.)

9,30/FILOMUSICA
R. Schumann: Ouverture, Scherzo e finale op. 52 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan. **F. Schubert**: Allegro dal Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello «Sonate satz» - Trio di Milano. **G. Meyerbeer**: Dinorah: Dors, petite - Sopr. Joan Sutherland - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: Totest du's wirklich? - Bs. Theo Adam - Staatskapelle di Berlino dir. Otmar Suitner. **M. Reger**: 5 Pièces pittoresques op. 34 per pianoforte a 4 mani - Pf.i Karlheinz e Michel Schlüter. **R. Strauss**: Concerto in re minore op. 8, per violino e orchestra - Vl. Ulf Hoelscher - Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe

11/I CONCERTI DELL'OP. 7 DI JOHANN CHRISTIAN BACH
6 Concerti op. 7 per pianoforte e orchestra — N. 1 in do maggiore - Pf. Ingrid Haebler - Orch. Capella Academica di Vienna dir. Eduard Melkus — N. 2 in fa maggiore — N. 3 in re maggiore — N. 4 in si bemolle maggiore — N. 5 in mi bemolle maggiore — N. 6 in sol maggiore

12,20/FREDERIC CHOPIN
Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte - Ko Ivasaki, vc.; Shuku Ivasaki, pf.

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
VIOLINISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI **J. Brahms**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per viola e pianoforte - Pf. Hephzibah Menuhin SOPRANO EDITH MATHIS **J. S. Bach**: Cantata n. 202 «Weichet nur, betrübte Schatten» - Kammerorchester Berlin dir. Peter Schreier PIANISTA WILHELM KEMPFF **W. A. Mozart**: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331 DIRETTORE CLAUDIO SCIMONE **L. Gianella**: Concerto in do maggiore «Militare» - I Solisti Veneti

14/DALL'IFIGENIA IN AULIDE DI GLUCK
C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide — Adieu, conservez dans votre âme - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard — O malheureuse Iphigenie - Sopr. Maria Callas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre — O tu la cosa mia più cara - Bs. Boris Christoff - Orch. Philharmonia di Londra dir. Jerzy Semkov

14,20/COMPOSITORI DEL '900
A. Roussel: Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30 - The Melos Ensemble — Petite Suite op. 39 - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

14,50/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO
M. Clementi: Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «La Didone abbandonata» - Pf. Pietro Spada. **J. Stamitz**: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 - «Concentus Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt

MUSICA IN STEREOFONIA
15,42/MESSA DA REQUIEM
Musica di **G. Paisiello**
Daniela Dessy, sopr.; - Carmen Gonzales, contr.; Paolo Barbacino, ten.; Giorgio Taddeo, bs. - Orch. Filarmonica Nazionale Rumena e Coro da Camera dell'Università di Cambridge dir. Alberto Zedda - M° del Coro Richard Marlow (1h. 04'30"). **J. Brahms**: Quintetto in mi minore op. 115 per clarinetto e archi - Jack Brymer, clar. - Quartetto Allegri (26'50")

17,30/STEREOFILOMUSICA
H. Berlioz: Beatrice et Benedict: Ouverture - Orch. Sinfonica di Londra dir. Alexander Gibson. **S. Prokofiev**: Quintetto in sol minore op. 39 - Melos Ensemble di Londra. **J. Brahms**: Quattro Ballate op. 10 - Pf. Wilhelm Kempff. **M. Bruch**: Serenata op. 75, per violino e orchestra - Sol. Salvatore Accardo - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur

FILODIFFUSIONE

19/JOHANN SEBASTIAN BACH: I CONCERTI
Concerto in mi maggiore per cembalo e orchestra (BWV 1053) - Sol. Karl Richter - Orch. «Münchener Bach» dir. Karl Richter — Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore (BWV 1049) - Orch. «Münchener Bach» dir. Karl Richter — Concerto in re minore per 3 cembali e orchestra (BWV 1063) - Karl Richter, Hedwig Bilgram, Iwona Fütterer, cembali - Orch. «Münchener Bach» dir. Karl Richter

20/DIRETTORE E SOLISTA
L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra (Cadenza di Joachim) - Sol. David Oistrakh - Wiener Symphoniker Orchestra dir. David Oistrakh

20,45/MSTISLAV ROSTROPOVIC E GALINA VISHNEVSKAJA
N. Rimsky-Korsakov: Ninna, nanna della figlia del re dell'Oceano da Sadko - Sopr. Galina Vishnevskaja - London Philharmonic Orchestra dir. Mstislav Rostropovic. **S. Prokofiev**: Cinque Canti su testo di Anna Achmatova op. 27 - Galina Vishnevskaja, sopr.; Mstislav Rostropovic, pf. **M. Mussorgski**: Canti e danze della morte: Ninna nanna - Serenata - Trepak - Il generale - Sopr. Galina Vishnevskaja - London Philharmonic Orchestra dir. Mstislav Rostropovic

21,30/IL WEBER DI DINO CIANI
C. M. von Weber: Sonata n. 3 in re minore op. 49 per pianoforte

21,55/INTERMEZZO
G. B. Pescetti: Sonata in do minore (da un originale probabilmente per clavicembalo). **B. Smetana**: La Moldava n. 2 da Ma vlast (Ciclo di poemi sinfonici). **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore per chitarra, archi e nacchere. **P. I. Ciaikowski**: Francesca da Rimini - Fantasia op. 32

23-24/A NOTTE ALTA
O. Vecchi: Saltarello, per 2 flauti dolci e strumenti. **L. M. Cherubini**: Le due giornate ovvero Il portatore d'acqua - Ouverture. **J. Suk**: Canzone d'amore op. 7 n. 1 per violino e pianoforte. **J. Albeniz**: Asturias, dalla «Suite española (trascrizione per arpa). **R. Schumann**: Dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» 1° movimento: Allegro vivace. **C. Debussy**: Rapsodia per clarinetto e orchestra. **B. Bartòk**: Danze popolari rumene, trascrizione per orchestra di archi di Hasoky Hogakwa

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
I pattinatori - G. Stok. **Love is in the air** - G. Ventura. **A child is waiting** - London Festival. **Long and winding road** - H. Winterhalter. **Le canari et le soleil** - D. Budowniczy. **Ancora ancora ancora** - Mina. **Il re di denari** - F. Pourcel. **By the fireside** - F. Chacksfield. **A sweet mistery of life** - G. Melachrino. **Addio Venezia** - F. Mainardi. **As abelhas** - M. Moraes. **Ammore** - P. Di Capri. **Bachs lunch** - P. Faith. **Addormentarsi così** - G. Boneschi. **Bosco armonioso** - G. Gagliano. **Concerto per voce piano e sogni** - M. Capuano. **Summertime** - J. Last. **Cabaret** - R. Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO
Mi chiamo Antonio - Formula Tre. **Dicono......** - Equipe 84. **Tram** - Matia Bazar. **Noi non ci saremo** - Nomadi. **Il mondo gira** - Nicola Di Bari. **Sul tuo letto di morte** - Giganti. **Volando** - Dik Dik. **Tornerai Amerigo** - Francesco Guccini. **Tornerai** - Dalidà. **Mondo incantato** - Silvano Polidori. **Ballo** - Adamo. **Il fiore rosa** - Cico. **Sona chitarra** - Mario Abbate. **Io che amo solo te** - Sergio Endrigo

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Hooked on your love (dal film «Sparkle»). **The sea hawk** (dal film omonimo). **The game** (dal film «Speed cross»). **I cross the roads** (dal film «Speed - driver»). **Slaves** (dal film omonimo). **Intermezzo** (dal film «Sodoma e Gomorra»). **The dream of olwen** (dal film omonimo). **April love** (dal film omonimo). **Louise** (dal film «Una Magnum speciale per Tony Saitta»). **Soliloquio** (dal film «Una farfalla con le ali insanguinate»). **Un fiocco nero per Deborah** (dal film omonimo). **Topaz theme** (dal film «Topaz»). **Freedom** (dal film «Piedone l'africano»). **La resa** (dal film «La resa dei conti»). **Una spirale di nebbia** (dal film omonimo). **Tema di Gandi** (dal film «La patata bollente»). **Male d'amore** (dal film «La orca»)

11/CANTAUTORI
E brava Maria - Edoardo Vianello. **Io ti porto via** - Riccardo Fogli. **Girl** - Beatles. **Asciuga i tuoi pensieri al sole** - Riccardo Cocciante. **We shall dance** - Demis Roussos. **Lola** - Chrisma. **Un cuore in blu** - Roberto Viscarelli. **Sono sola** - Anna Melato. **Margherita** - Bruno Lauzi. **Io, mammeta e tu** - Domenico Modugno. **Il barattolo** - Gianni Meccia. **Gelato metropolitano** - Alberto Camerini. **Pais tropical** - George Ben. **I sogni** - Grazia Di Michele. **L'avventuriero** - Filipponio. **Chi di noi** - Angeleri. **Don't stop me now** - Queen. **Gloria** - Umberto Tozzi

12/ROCK & POP
All I know - Arthur Garfunkel. **Family snapshot** - Peter Gabriel. **Empty pages** - Traffic. **And it's better now** - Status Quo. **Quante brave persone** - Eduardo Bennato. **Super superman** - Miguel Bosè. **Johnny B. goode** - John Denver. **Viva la guerra** - Ivan Cattaneo. **The ballad of Geraldine** - Leitch Donovan. **Like a roller stone** - Bob Dylan. **A me me piace 'o blues** - Pino Daniele. **American pie** - Don Mc Lean. **Canary in a coalmine** - The Police. **Mannish boy** - The Rolling Stones

13/JAZZ VARIETÀ
Clarinet boogi blues - Louis Prima. **Politely** - Art Blakey and the Jazz Messengers. **Ladie's night** - Curtis Fuller. **Blowin' for doot sie** - Dexter Gordon. **What are you doing the rest of your life?** - Jim Pugh e l'Orchestra Woody Herman. **On the sunny side of the street** - Nancy Harrow. **Reunion at Newport 1972** - Woody Herman. **What is this thing called love?** - Paul Smith. **A lover serenade** - Joe Venuti. **Free blowing** - The Clouds. **If you can't hold the man you love** - Duke Ellington. **He's a son of the south** - Louis Armstrong. **Woodyn'you** - Coleman Hawkins. **Don't count your kisses** - Bob Scobey and His Frisce Jazz Band. **You're the top** - Louis Armstrong. **Clementine** - Duke Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La dama di picche» - H. von Karayan. **Quartetto delle ombre da «La duchessa del bal Tabarin»** - T. Pavese-L. Barbero-A. Sorbara-C. Pierangeli. **In Spagna s'è bagnata la campagna da «My fayr lady»** - G. Tedeschi-D. Scala-C. Bettarini. **Embraceable you da «The girl crazy»** - E. Fitgerald. **I know that you would be my love da «After the ball»** - J. Sutherland. **Don't train on my parade da «Funny girl»** - N. Willson. **I enjoy being a girl da «Flowers drum song»** - A. Newman. **Czardas da «Marizka»** - J. Putz. **Duetto giapponese da «Il paese dei campanelli»** - W. Berti-A. Alvisi. **Life upon the wickes stage da «Show boat»** - D. Bryan. **C'est magnifique da «Can can»** - E. Fitzgerald. **Accendiamo la lampada da «Com. mus. onomima»** - Tutta La Compagnia. **Canzone di Clo Clo da «Clo Clo»** - O. d'Arrigo. **Valzer da «La figlia di madame Angot»** - Wal-Berg

15/PARATA DI STELLE
Starmaker - Paul Anka. **Fresca fresca** - Peppino Di Capri. **Per te** - Iva Zanicchi. **My darling** - Bobby Solo. **She's a dream** - Average White Band. **Angelina** - Piero. **Ma tu chi sei?** - Bruno Martino. **Begin the beguine** - Tuxedo Junction. **Stranger in the night** - Bert Kaempfert. **Solo ciao** - Claudio Villa. **Rien n'est plus beau que l'amour** - Shake. **Remember** - Jerry Martin. **Il treno** - Riccardo Cocciante. **In the latest fashion** - Mario Robbiani. **Abrazame** - Fausto Papetti

16/FACILE ASCOLTO
Bahama mama - Alphonso Johnson. **Amanti** - Julio Iglesias. **Questa sera così chiara** - Sandro Giacobbe. **I'll see you again** - Earl Klugh. **Ora che sei una donna** - Marco D'Alessandro. **Take a walk on the wilde side** - Duffo. **You might need somebody** - Randy Crawford. **Come ti va** - Premiata Forneria Marconi. **Only crying** - Keith Marshall. **Just the two of us** - Grover Washington. **Il diritto di Chicago** - Beppe Starnazza. **E muoviti un po'** - Fiorella Mannoia. **Banana republic** - The Boomtown Rats. **Why do fools fall in love** - Diana Ross. **Se ti amo** - Twinlove. **Under pressure** - Queen & David Bowie. **Big stone city** - Bob James. **The heat is on** - Allman Brothers. **Se ti va** - Francesco Calabrese. **A girl like you** - Gruppo Sportivo. **Yes I know my way** - Pino Daniele. **Firenze** - Ivan Graziani. **Io ti voglio tanto bene** - Roberto Soffici. **Carnevale da buttare** - Il Giardino Dei Semplici. **Your love still brings to my knees** - Marcia Hines. **Funny face** - Sparks. **Sicuramente tu** - Amedeo Minghi. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Over you** - Roxy Music

18/DISCOTECA
Sex appeal - Amadeo. **One of us** - Abba. **You can't stay the night** - Miguel Bosè. **Casinò** - Passengers. **Reality** - Richard Sanderson. **Another brick in the wall 2ª parte** - Pink Floyd. **Fire and ice** - Pat Benatar. **I surrender** - Rainbow. **Stars on 45** - More Stars. **Survival** - America. **Shaddap you face** - Joe Dolce. **Coming up** - Paul McCartney. **Think** - Aretha Franklin. **This time is ours** - Dionne Warwick. **Just the way you are** - Billy Joel. **Little darling** - Sheila. **Go go go** - Albania. **Just for you** - Spargo. **Something about you baby I like** - Status Quo. **Boxes** - La Bionda. **Love me** - Kc & The Sunshine Band. **Pay the devil** - The Knack. **The wanderer** - Donna Summer. **I am a camera** - Buggles. **Master blaster** - Stevie Wonder. **Tunnel of love 1ª parte** - Dire Straits. **Cambodia** - Kim Wilde. **Just the two of us** - Grover Washington jr. **You and I** - Mireille Mathieu & Paul Anka. **Endless love** - Diana Ross & Lionel Ritchie. **With you I'm born again** - Billy Preston & Syreeta. **Love on the rocks** - Neil Diamond. **He's so shy** - Pointer Sisters. **It's my turn** - Diana Ross

20/CONCERTO
«C» James blues - Coleman Hawkins. **Too darn hot** - Ella Fitzgerald. **Lester left towa** - Stan Getz. **Latino** - Perez Prado. **Triste** - Joao Gilberto. **Ave Maria no morro** - Edmundo Ros. **Play a simple melody** - Los Indios Tabajaros. **He trinidad** - Los Hermanos Rigual. **Promessa de pescador** - Sergio Mendes. **Alaska — Bugiardi noi — Se fossi diversa — L'angelo azzurro — Amore — Finalmente soli** - Umberto Balsamo. **Chantset dances de fenaison de sorovy** - Vladimir Jelinek. **Canti e danze folkloristiche della Yugoslavia** - The National Yogoslav Dance Theatre. **Dans mon hamac (Recital)** - George Moustaki. **Valze d'été (Recital)** - Adamo. **Une jeunesse** - Dalida. **Les marches de provence (Recital)** - Gilbert Becaud. **Porca società** - Pippo Caruso. **Maria** - Armando Trovajoli. **Largo appassionato** - Armando Sciascia. **Era qui** - Umberto Balsamo

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Ouverture - Bill Conti. **Let's groove** - Earth Wind and Fire. **Piano concerto n. 1 (3° movimento)** - Keith Emerson. **You can** - Madleen Kane. **Bossa rocka** - George Benson. **Aquelas coisas todas** - Sergio Mendes. **Dois compadres** - Irio De Paula. **Como e duro trabalhar** - Toquinho e Vinicius De Moraes. **Like someone in love** - Lee Konitz-Dave Brübeck. **Polka dots and moonbeams** - Bill Evans. **Line for Lyons** - Gerry Mulligan. **Baubles, bangles and beads** - Stanley Black. **Badinerie** - Ronnie Aldrich e Orch. **Seul sur son étoile** - Gilbert Bécaud. **Valzer dall'Op. tta «Il pipistrello»** - Boston Pops. **Woman** - Burt Bacharach. **Là nella casa dell'angelo** - New Trolls. **Archipelagos Aegeon** - Riccardo Zappa. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Prelude opus 28 — How insensitive** - Laurindo Almeida. **O caminalão** - Jorg Ben. **Poliedro** - Zimbo Trio. **Funky folson** - José Chepito Areas

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. Bononcini: Sinfonia n. 8 con tromba - Tromba Don Smithers - I Musici. **W. A. Mozart**: Adagio in mi maggiore per violino e orchestra K. 261 - Violinista Arthur Grumiaux - New Philharmonia Orchestra dir. Raymond Leppard. **G. Sgambati**: Toccata in la bemolle maggiore per pianoforte - Pianista Ornella Vannucci Trevese. **C. Franck**: Da Psyché: Le jardin d'Eros - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Jemal Dalgat. **O. Esplà**: Dos impressiones levantinas per chitarra - Chitarrista Andres Segovia. **G. Fauré**: Pavane per orchestra - Orch. della Radio National Française dir. Thomas Beecham. **E. Chabrier**: Polonaise, dall'opera - Le roi malgré lui - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **R. Schumann**: Dalla Sinfonia n. 3 in mi bem. maggiore - Vivace - Scherzo molto moderato - Orch. Filarmonica di Londra dir. Adrian Boult

7/INTERLUDIO OPERISTICO
L. van Beethoven: Fidelio: Ouverture - Orch. della NBC dir. Arturo Toscanini. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Come scoglio - Soprano Teresa Stich Randall - Orch. du Teatre des Champs Elysés dir. André Houve. **G. F. Haendel**: Il Giulio Cesare: L'aure che spira - Tenore Peter Schreier - Orch. Munchener Bach dir. Karl Richter. **G. Spontini**: La vestale: Tu che invoco - Soprano Maria Callas - Orch. del Teatro alla Scala dir. Tullio Serafin. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: Teco io sto - Katia Ricciarelli, soprano; Placido Domingo, tenore. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Jo-Ho-Hoe! - Soprano Birgit Nilsson - Orch. London Symphony e Coro «John Alldis» dir. Colin Davis. **G. Puccini**: Il Tabarro: Nulla, Silenzio - Baritono Sherill Milnes - Orch. New Philharmonia dir. Anton Guadagno. **P. Mascagni**: L'amico Fritz: Intermezzo - Orch. dell'opera di Stato Bavarese di Monaco dir. Giuseppe Patanè

8/CONCERTO DI APERTURA
H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra - Chit. Narciso Yepes - Orch. «London Symphony» dir. Garcia Navarro. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 4 in do maggiore op. 112 - Orch. London Philharmonia dir. Walter Weller

9/J. BRAHMS: LE DANZE PER PIANOFORTE A 4 MANI
J. Brahms: 10 Danze ungheresi - Duo pff. Alfons e Aloys Kontarsky

9,30/FILOMUSICA
L. van Beethoven: 9 Deutsche Tänze per orchestra - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **J. Massenet**: Manon: Toi! Vous - Renata Scotto, sopr.; Placido Domingo, ten. - Orch. National Philharmonic dir. Kurt Herbert Adler. **H. Berlioz**: Benvenuto Cellini: Teresa! - Cellini! - Christiane Eda-Pierre, sopr.; Jane Berbie, msopr.; Nicolai Gedda, ten. - Orch. Sinfonica della BBC dir. Colin Davis. **C. Debussy**: Sonata n. 1 in re minore, per violoncello e pianoforte - Maurice Marechal, vc.; Robert Casadesus, pf. **S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra - Pf. Tamas Vasary - Orch. London Symphony dir. Yuri Aronovitch. **V. d'Indy**: La morte de Wallenstein, ouverture sinfonica op. 12 n. 3 - Orch. Sinfonica di Praga dir. Zoltan Fekete

11/IL QUARTETTO
B. Bartók: Due Quartetti: n. 1 op. 7 - N. 2 op. 17 - Quartetto «Juilliard»

12/INTAVOLATURE
PER ORGANO: **G. Cavazzoni**: Canzona sopra Falt d'argens su una canzone di Josquin Despres (dal 1° Libro di Intavolature per organo, 1543) - Org. Giuseppe Zanaboni. **C. Antegnati**: Ricercare undecimi toni (dall'Intavolatura «L'Antegnata», 1600) - Org. Gianfranco Spinelli. **B. Storace**: Toccata e canzon (dalle Intavolature per organo, 1664) - Org. Stefano Innocenti PER CLAVICEMBALO: **G. Frescobaldi**: Da «Toccate e partite di intavolature di cembalo» - (1° Libro, 1615) - Capriccio sopra la battaglia - Toccata seconda - Dodici partite sopra l'aria di Ruggero - Clav. Egida Giordani Sartori

12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
QUARTETTO AMADEUS: **F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 77 per archi «Lobkowitz Quartette» ORGANISTA: FERNANDO GERMANI: **C. Franck**: Corale n. 3 in la minore da «Trois Chorals pour grand orgue» JAN PIERRE RAMPAL, FLAUTO - LILI LASKINE, ARPA **J. Krumpholz**: Sonata in fa maggiore per flauto e arpa DIRETTORE: RAFAEL KUBELIK: **A. Dvorak**: Sinfonia n. 2 in re minore op. 70 (Sinfonia n. 7) - Orch. Berliner Philharmoniker

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHOENBERG
A. Schoenberg: Quartetto in re maggiore per archi (1897) - Quartetto «La Salle» — Verklärte Nacht per sestetto d'archi op. 4 (sopra un poema di Richard Dehmel) 1899 - Strumentisti dell'Orchestra London Sinfonietta

14,55/SU UN TEMA DI QUATTRO NOTE
R. Schumann: Carnaval op. 9 (scenes mignonnes sur quatre notes) - Pf. Alexis Weissenberg

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ, CON LA PARTECIPAZIONE DEL CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER**
▷ **C. Debussy**: Printemps, suite sinfonica - Orch. New Philharmonia (16'16") — Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. Gervase De Peyer (8'41"). **B. Bartók**: Musica per strumenti ad arco, celesta e percussione - Orch. The BBC Symphony (30'12"). **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, balletto (versione 1910) - Orch. Filarmonica di New York (44'16")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. M. von Weber**: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra - Cr. Georges Barboteu - Orch. Sinfonica di Bamberg dir. Theodor Guschlbauer. **L. van Beethoven**: Trio in do minore op. 9 n. 3 per violino, viola e violoncello - Trio a Cordes de Paris. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarmonica d'Israele dir. Zubin Mehta. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e Fuga n. 1 in mi minore, da 6 Preludi e Fughe op. 35 - Pf. Rena Kyriakou. **M. Mussorgsky**: Boris Godunov: Venite qua - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro della Radio di Sofia dir. Herbert von Karajan. **A. Boito**: Mefistofele «Ave Signor» - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. Tullio Serafin

19/JOHANN SEBASTIAN BACH: I CONCERTI
Concerto in re minore per cembalo, archi e continuo BWV 1052 1° concerto - Clav. Gustav Leonhardt - Orch. da Camera «Collegium Aureum» — Concerto in la minore per violino e orchestra (BWV 1041) - Sol. Pavel Kogan - Elementi dell'Orchestra Sinfonica di Radio Mosca — Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 - Orch. Münchener Bach dir. Karl Richter

20/INTERPRETI A CONFRONTO
N. Paganini: Sonata in la maggiore per chitarra (Grande Sonata) dall'originale per violino, chitarra - Chit. Julian Bream. **J. S. Bach**: Suite in mi maggiore per chitarra (dalla Partita III in mi maggiore BWV 1006) - Chit. Narciso Yepes

20,45/SERGHEI PROKOFIEV
Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Philharmonia di Londra dir. Thomas Schippers

21,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: I POETI DI LUIGI NONO - CESARE PAVESE - ANTONIO MACHADO - GIUSEPPE UNGARETTI
L. Nono: Sarà dolce tacere per otto voci soliste su testo di Cesare Pavese (1960) — Canciones a Guiomar per soprano e strumenti su testo di Antonio Machado (1962) — Cori di Didone, per coro e percussione da «La terra promessa» di Giuseppe Ungaretti

22/LES GOUTS REUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS DI FRANCOIS COUPERIN
F. Couperin: Concerto n. 5 in fa maggiore — Concerto n. 10 in la minore «La tromba» — Concerto n. 8 in sol maggiore (dans le goût théâtral) - Complesso Strumentale «Kuijken»

23-24/A NOTTE ALTA
V. Bellini: Norma, Sinfonia - Orch. Filarmonica ORTF di Parigi dir. Claudio Scimone. **F. Mancini**: Dal Concerto a quattro in mi minore: 1° movimento Allegro, Larghetto - Jean Pierre Rampal, flauto; George Ales, Pierre Doukan, violini; Ruggero Gerlin, cembalo. **C. Gervaise**: Due danze da «La guerra»: Pavane - Gaillarde - Groupes des Instruments Anciens de Paris dir. Roger Cotte. **M. Clementi**: Sonatina in sol maggiore per pianoforte - Solista Gino Gorini. **N. Rimski-Korsakov**: Fantasia da concerto su temi popolari russi - Violinista Angelo Stefanato - Orch. Sinf. di Roma della Radiotelevisione Italiana dir. Nino Bonavolontà. **I. Albeniz**: Torre Bermeja, trascrizione per chitarra - Chitarrista Andres Segovia. **J. Jreland**: The forgotten rite, preludio - Orch. London Philharmonia dir. Adrian Boult. **W. Walton**: Valse dalla Suite 1 n. 2 - Orch. Royal Opera dir. Anatole Fistoularia

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Romance - J. Last. **Heart of Budapest** - A. Mantovani. **Hey Jude** - Beatles. **Concerto 20** - W. De Los Rios. **Freshall** - B. Bacharach. **Cosa sarà** - Dalla - De Gregori. **A song for you** - P. Calvi. **Creole dance** - R. Delgado. **Michele** - Lenorman. **Blue moon** - P. Calvi. **Georgia girl** - R. Conniff. **Without you** - F. Papetti. **Ancora dolcemente** - Mina. **Tramonto** - S. Cipriani. **Fantasia di motivi** - Bee Gees

9/CANTANDO IN ITALIANO
Amor mio - Mina. **Alice** - Schola Cantorum. **Alla fiera dell'est** - Angelo Branduardi. **Calma** - Umberto Tozzi. **Anna ti ricordi** - Riccardo Fogli. **Ancora grande** - Mia Martini. **Bella gente** - I Cugini Di Campagna. **Semplice** - Gianni Togni. **Diva** - Rettore. **I vecchi** - Claudio Baglioni. **Balanzone** - Alberto Camerini. **Questo amore non si tocca** - Gianni Bella. **Il rospo** - Iva Zanicchi. **Bianca stella** - Sebastiano Occhino. **Acqua di mare** - Romina Power

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Quando mi dici così (dal film «Tony Arzenta»). **California daydreams** (dal film «Tu accendi la mia vita»). **Magnificat udienza** (dal film «L'udienza»). **Greate film chose** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **Why did she choose you** (dal film «L'ultimo tango a Parigi»). **Daniele in the lion's den** (dal film «Una storia milanese»). **Al fronte** (dal film «Una vita venduta»). **Suggestione** (dal film «Tutti i colori del buio»). **Bossa nova on the sand** (dal film «I tre volti»). **Carol's theme** (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). **Blind suspence** (dal film «Blazing Magnum»). **La fuga** (dal film «Una farfalla con le ali insanguinate»). **Quante cose** (dal film «Una giornata spesa bene»). **Esserti vicino** (dal film «Una donna alla finestra»). **Week-end holiday** (dal film «Una coppia perfetta»). **The swinging rope** (dal film «Two mules for sister Sara»). **La bella signora** (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). **L'ultima neve di primavera** (dal film omonimo). **Twist for boys** (dal film «Un'ora per vivere»). **Tough guy** (dal film «Un uomo dalla pelle dura»)

11/CANTAUTORI
Ballata per quattro stagioni - Ivan Graziani. **Campi Flegrei** - Edoardo Bennato. **Sur la place** - Jacques Brel. **Love in Portofino** - F. Buscaglione. **Allora andiamo** - Enzo Jannacci. **Puorteme a casa mia** - Pino Daniele. **Caraibi** - Roberta D'Angelo. **Poesia di dicembre** - Silvano Polidori. **All shook up rock roll** - Elvis Presley. **Biko** - Peter Gabriel. **E vva** - Peppino Di Capri. **Lenny Bruce** - Bob Dylan. **L'antica stesura** - Mimmo Locasciulli. **Ahi Maria** - Rino Gaetano. **Adriano** - Bruno Lauzi. **Rock'n'roll robot** - Alberto Camerini

12/ROCK & POP
Jessica - Allman Brothers Band. **Let the thunder cry** - Jim Capaldi. **L'isola che non c'è** - Edoardo Bennato. **Gimme some lovin'** - The Blues Brothers. **Sulla terra sulla luna** - Teresa De Sio. **Stay the night** - Jim Messina. **Reggae on Broadway** - Bob Marley and The Wailers. **All the way from America** - Joan Armatrading. **Easy now** - Hot Tuna. **Manhole** - Grace Slik

13/JAZZ VARIETÀ
The man I love - Coleman Hawkins. **I'm yours** - Billie Holiday. **Perdido** - Johnny Hodges. **Pres returns** - Lester Young. **I'm coming Virginia** - Gene Krupa. **Fine and mellow** - Ella Fitzgerald. **Ida** - Ben Webster. **The pink panther** - Milt Jackson. **Just blues** - Buddy Rich. **Makin' whoopee** - Benny Carter. **Twisted** - Wardell Gray. **Do you know the way to San Josè?** - George Shearing

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il pipistrello» - Walberg. **Baubles, bangles and beads da «Kismet»** - Dionne Warwick. **Bravo Giovanni (One little world apart) da «Bravo Giovanni»** - Siepi-Karnilova. **Quando in ciel ridon le stelle da «La bajadera»** - Barbero-Pierangeli. **Dulcinea da «Man of la Mancha»** - R. Williams. **Anche i bancari hanno un'anima da «Com. mus. omonima»** - I Ferruggio - Giusti e Cremonini. **Traumrhapsodie da «Herr Kayser Und die nachtingall»** - Anonimo. **Quando un cuor da «Il paese del sorriso»** - Ballinari-Calderoni. **Ah! Sweet mistery of life da «Naughty Marietta»** - Mario Lanza. **The girl that I marry da «Annie get your gun»** - F. Sinatra. **Prologue 1945 da «Tommy»** - Anonima. **Entrata di Michael da «La madama di Tebe»** - Righetti. **Così il mondo finisce da «The arid land»** - Compl. Voc. Str. Venetian Power. **All at one da «Babes in arms»** - Mardi Bayne-Jack Cassidy. **Pain da «Roadie»** - Compl. Voc. Str. Alice Cooper. **Lollipop da «Poplemon»** - Compl. Voc. Str. The Chordottes. **Impossible da «Cinderella»** - Edwards Lowe-Yana Trent-Stele Marsden

15/PARATA DI STELLE
Ancora tu - Lucio Battisti. **Eppur mi son scordato di te** - Formula 3. **Eloise** - Barry Ryan. **Love is in the air** - John Paul Young. **Fantasia motivi: Caravan — Watusi strut** - Eumir Deodato. **Ain't misbehavin'** - Fats Waller. **Allegro tangabile** - Astor Piazzolla. **Fataltango** - Katina Ranieri. **Il mare** - Sergio Bruni. **Che vuole questa musica stasera** - Peppino Gagliardi. **Poi passa** - Charles Aznavour. **Boogie per tre** - Lelio Luttazzi. **Giungala nido** - Luigi Malatesta. **Fantasia motivi: I just don't know what to do myself — Walk on by** - Isaac Hayes. **To love again** - Diana Ross. **Goldfinger** - Shirley Bassey

16/FACILE ASCOLTO
Stringman - Saint e Stephanie. **Aurora b** - Chrisma. **Liphard melodie** - Richard Clayderman. **Spaghetti a Detroit** - Fred Bongusto. **Hurry home** - Robert E. Lee. **I got your number** - La Bionda. **The Fever rock** - Fever. **(She's got) the fever** - Pointer Sister. **Walking on sunshine** - Bill Summers. **Fancy dancer** - Kelle Patterson. **Grazie a Dio** - Fred Bongusto. **Giorno per giorno** - Domenico Modugno. **Let it go** - Grace Slick. **Rock me all night long** - Joe Bataan. **(Et maintenant) e adesso io** - Valentino. **Good times** - Chic. **Why (Perchè ti amo)** - Boby Maiano. **Something special** - Ohio Players. **El lute** - Boney M. **Wee** - Fausto Papetti. **All by myself** - Eric Carmen. **Fuoco** - Lino Rufo. **Time will tell** - Liliane Riboni

18/DISCOTECA
Serpentine fire — Fantasy — In the market place — Jupiter — Loves holiday — Brazilian rhitme - Earth Wind and Fire. **Earth tones** - Grover Washington. **A song for the children** - Lonnie Liston Smith. **Back together again** - Donny Hathaway and Roberta Flack. **Wine flow disco — I like to dance** - Mass Production. **Like girls** - Fatback Band. **Lovin'you is a pleasure — Love in the night** - Rick James. **Who loves you** - Faze O. **Summer madness** - Kool and The Gang. **Sassafras girl** - Pleasure. **I want your love** - Chic. **Just for you** - George Duke

20/CONCERTO
Shelter from the storm - Bob Dylan. **Supper's ready** - Genesis. **Star spangled banner — Purple maze** - Jimi Hendrix. **My baby left me — Get back** - Elton John. **Ain't that I don't love you** - Freddie King. **Skyliner** - Bert Kampfert. **Roseroom** - Benny Goodman. **The nearness of you** - Gerry Mulligan Quartet. **A house is not a home** - Burt Bacharach. **A fool of you** - Ray Charles. **A hole in the bucket** - Harry Belafonte. **Zazueira** - Jorge Ben. **Nathalie** - Gilbert Bécaud. **Stasera io qui** - Mina. **Capolinea I° parte** - Banco. **Canzone del bambino nel vento** - Guccini e I Nomadi. **Ah, ah, rock** - Adriano Celentano

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Baker street** - Maynard Ferguson. **Comin' in and out of your life** - Barbra Streisand. **Ebb tide** - Lou Donaldson e Orch. **Reality** - Richard Sanderson. **Festio de craçao** - Sebastiao Tapajos. **Detalhes** - Gal Costa. **Aranjuez (Mon amour)** - Herb Alpert. **Mulher brasileira** - Benito Di Paula. **Cheek to cheek** - Yehudi Menuhin e Stephane Grappelli. **Poi Venezia si sveglia** - Charles Aznavour. **Fugue en re mineur** - Les Swingle Singers. **Il cielo in una stanza** - Mina. **The man I love** - Art Tatum. **I cover the waterfront** - Lester Young. **On the sunny side of the street** - Roy Eldridge. **Impromptu — Close encounters of the third kind** - André Kostelanetz. **Carezze** - Gli Alunni del Sole. **Le monde chante avec nous** - Maurice Larcange e Orch. **Beguine** - Jimmy Fontana. **Manha de carnaval** - Bud Shank e Laurindo Almeida. **Obsessao — Nao me diga adeus** - Maria Creuza. **Transamazônia** - Coaty De Oliveira. **Moro onde nao mora minguem** - Agepe. **Moon riverER** - Frank Chacksfield. **Chanson d'amour** - The Manhattan Transfer. **Allegro tangabile** - Astor Piazzolla. **Cabaret** - Liza Minnelli. **Hungarian dance n. 5** - James Last

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. Durante: Concerto in sol minore per archi e basso continuo - Collegium Aureum. **G. P. da Palestrina**: Vestiva i colli, Madrigale - Complesso vocale Regensburger Domchor dir. Hans Schrems. **J. P. Rameau**: Platée suite n. 1 - Orch. da Camera Les Musicholiers dir. Aviva Einhorn. **L. M. Cherubini**: Ali Babà, Ouverture - Orch. Sinf. NBC dir. Arturo Toscanini. **G. Fauré**: Une chatelaine dans sa tour per arpa - Solista Susan Mac Donald. **Z. Kodaly**: Minuetto serio per orchestra - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati. **J. François**: Concertino per pianoforte e orchestra - Solista Claude Français - Orch. London Symphony dir. Antal Dorati. **E. Elgar**: Salut d'amour - Englisch Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim

7/INTERLUDIO OPERISTICO
G. Verdi: La battaglia di Legnano: Sinfonia - Orch. Stabile del Teatro Comunale di Bologna dir. Arturo Basile. **V. Bellini**: I puritani: Riccardo, Riccardo - Renato Capecchi, baritono; Ezio Flagello, basso - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. Richard Bonynge. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: O muto asil - Tenore Luciano Pavarotti - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. Nicola Rescigno. **G. Donizetti**: Don Pasquale: So anch'io la virtù magica - Soprano Ileana Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. John Pritchard. **G. Bizet**: Les Pecheurs de perles: Au fond du temple saint - Placido Domingo, tenore; Sherrill Milnes, baritono - Orch. London Symphony dir. Anton Guadagno. **J. Massenet**: Thaïs: Dis moi que je suis belle - Soprano Montserrat Caballé - Orch. New Philharmonia dir. Reynald Giovaninetti. **R. Wagner**: Tannhaûser: Venusberg Music - Orch. Philharmonia dir. Herbert von Karajan

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Vl. Salvatore Accardo - Gewandhausorchester di Lipsia dir. Kurt Masur. **N. Gade**: Ossian, Ouverture op. 1 - Orch. Sinfonica Reale Danese dir. Johan Hye Knudsen

9/CANTI D'AMORE DEL BAROCCO ITALIANO
G. Carissimi: 6 Cantate profane - Martin Hill, ten.; Robert Spencer, liuto; Trevor Jones, vla. da gamba; Christopher Hogwood, org.

9,30/FILOMUSICA
J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore BWV 1069 - Münchener Bach Orchester dir. Karl Richter. **L. Legnani**: Introduzione, tema con variazioni e finale op. 64 - Chit. Enrico Tagliavini. **G. Platti**: Concerto n. 2 in do minore op. 2, per pianoforte e orchestra d'archi - Pf. Felicja Blumenthal - Orch. Sinfonica di Salisburgo dir. Theodor Guschlbauer. **B. Britten**: Rejoice in the lamb, op. 30, per soli, coro organo e percussione - Simon Channing, sopr.; James Bowman, contr. ten.; Richard Morton, ten.; Marcus Creed, bs.; James Lancelot, org.; David Corckill, percussione - Coro King's College Chour di Cambridge dir. Philip Ledger. **G. F. Malipiero**: Omaggio a Tersicore, su musiche di Claudio Monteverdi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO
J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra BWV 243 - Sheila Armstrong, sopr.; Nicoletta Panni, sopr.; Lela Stamos, contr.; Heiner Hopfner, ten.; Roberto Amis El Hage, bs. dir. Peter Maag - M° del Coro Mino Bordignon. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia in si minore n. 6 op. 74, «Patetica» dir. Daniel Oren

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)
Da le «Vetrate di chiesa» «Il mattino di Santa Chiara» — Preludio in la minore per organo — Belfagor - Preludio — Notturno — Deità silvane, per soprano e piccola orchestra

13,20/IL SOLISTA: GERVASE DE PEYER
L. Spohr: Concerto in do minore n. 1 per clarinetto e orchestra op. 26 - Orchestra London Symphony dir. Colin Davis. **J. Brahms**: Sonata in fa minore n. 1 per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1 - Pf. Daniel Baremboim

14/FORME MUSICALI DEL 400
M. De Bourgogne: Due Danze: Danza bassa «Beautte»: Danza bassa «La franchoise nouvelle». **M. Cara**: Io non compero più speranza, Frottola. **G. Dufay**: Franc couer gentil - Rondeau: Adieu m'amour - Rondeau: Se la face ay pale. **A. Agricola**: Comme femme desconfortée, Canzone. **M. D'Austria**: Quattro danze

14,30/INTERMEZZO
M. Ravel: Rapsodia spagnola - Boston Symphony Orchestra dir. Seiji Ozawa. **P. De Sarasate**: Zingaresca op. 20 n. 1 - Vl. Eto Toshiva - London Symphony Orchestra dir. Pierino Gamba. **L. van Beethoven**: Aria de la petite Russie, op. 107 n. 3 - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. **H. Berlioz**: Carnevale romano, Ouverture op. 9 - New York Philharmonia Orchestra dir. Leonard Bernstein. **N. Paganini**: Due Capricci op. 1 in mi maggiore n. 9 — La caccia in mi bemolle maggiore n. 14 Militare - Vl. Salvatore Accardo. **F. Chopin**: Polacca in la maggiore op. 40 n. 1 «Militare» - Pf. Maurizio Pollini. **M. Glinka**: Valzer fantasia - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NEUMANN DIRIGE DVORAK**
▷ **A. Dvorak**: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 (37'27") — Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarmonica Ceka dir. Vaclav Neumann (37'35") DEDICATO ALLA CHITARRA **J. Bondon**: Concert de Mars, per chitarra e orchestra - Sol. Konrad Ragossnig - Orch. des Concerts Lamoureaux dir. Jacques Bondon (25'42")

17,30/STEREOFILOMUSICA
G. Torelli: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo - Pierre Thibaud, tr.; Gertrud Jemueler, cemb.; Bonberger Symphoniker Orchestra dir. Otto Gerdes. **L. Leo**: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra - Vc. Wolfgang Boettcher - Orch. Berliner Kammermusikreis dir. Mathieu Lange. **H. Purcell**: Didone ed Enea: When I am laid in earth - Finale dell'opera - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra St. Antony Singers dir. Antony Lewis. **W. A. Mozart**: Exultate, Jubilate, mottetto K. 165 - Sopr. Maria Stader - Orch. della Radio di Berlino dir. Ferenc Fricsay. **L. Cherubini**: Sonata n. 1 in fa maggiore per corno e archi - Sol. Domenico Ceccarossi - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi. **F. Liszt**: Orfeo, poema sinfonico - Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Zubin Mehta. **C. Debussy**: Sonata n. 3 per violino e pianoforte in sol minore - Isaac Stern, vl.; Alexsander Zakin, pf. **A. Webern**: Sinfonia per orchestra da camera op. 21 - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

19/JOHANN SEBASTIAN BACH: I CONCERTI
Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra BWV 1060 - Isaac Stern, violino; Marcel Tabuteau, oboe - Orch. del Festival di Prades dir. Pablo Casals — Concerto in do maggiore per 3 cembali e orchestra BWV 1064 - Isolde Ahlgrimm, Hans Pischner e Suzana Ruzickova, cembali - Staatskapelle di Dresda dir. Kurt Redel — Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050 - Jean-Pierre Rampal, flauto; Gerard Jarry, violino; Anne Marie Beckensteiner, cembalo - Orch. e Coro Jean François-Paillard dir. Jean François - Paillard

20/FRANZ JOSEPH HAYDN
Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Gli addii» - The Little Orchestra di Londra dir. Leslie Jones

20,30/IL SETTIMINO
K. Kreutzer: Settetto in mi bemolle maggiore op. 62 per archi e fiati (Gran Settetto) - Membri dell'Ottetto di Vienna. **J. Hummel**: Settimino militare in do maggiore op. 114 - Gruppo di Roma

21,30/RITRATTO D'AUTORE ERNEST VON DOHNANYI
Ruralia hungarica op. 32/b - Orch. Sinfonica di Stato Ungherese dir. Gyorgy Lehel — Variazioni su una filastrocca op. 25 per pianoforte e orchestra - Sol. Julius Katchen - Orch. London Philharmonic dir. Adrian Boult

22,30/UN QUINTETTO
J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi - Quartetto Amadeus e Karl Leister, clar.

23-24/A NOTTE ALTA
W. A. Mozart: Idomeneo, Ouverture. **G. F. Haendel**: Aria con variazioni per arpa. **M. Mussorgsky**: La Kovancina, preludio a/1°. **M. Ravel**: Dal Quartetto in fa maggiore 1° movimento: Allegro moderato, molto dolce. **J. P. Rameau**: Pigmaglione: Ouverture dal balletto. **H. Berlioz**: Waverley, ouverture op. 1. **C. M. von Weber**: Invito alla danza

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Il nostro concerto - Pino Calvi. **Jeux interdits** - Werner Mueller. **Mexican divorce** - Burt Bacharach. **Tenderly** - George Melachrino. **Poinciana** - Al Caiola. **Il vento dolce dell'estate** - New Trolls. **You are a lady** - Norman Candler. **Il faut me croire** - Caravelli. **Clair** - Gilbert O'Sullivan. **Monday monday** - Sergio Mendes. **Perfidia** - Papetti. **Eravamo in centomila** - Adriano Celentano. **Malaga stew** - Michel Legrand. **Laura** - Ray Conniff. **Le tue mani** - Milva. **Samba pa ti** - Santana. **Lovely lady** - Eumir Deodato. **Vivere ancora** - Gino Paoli. **Close to you** - Burt Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO
Stasera non si ride e non si balla - Mino Reitano. **Rose rosse** - Massimo Ranieri. **Questo nostro grande amore** - Fred Bongusto. **Sereno è....** - Drupi. **Credo** - Demis Roussos. **Ti parlerò** - Julie. **Ma che novità** - Mario Tessuto. **La mia libertà** - Franco Califano. **Innamorati di me** - Vincenzo Spampinato. **Il vecchio del carrozzone** - Franco Simone. **La folle corsa (parte 1°)** - Formula 3. **Impressioni di settembre** - Premiata Forneria Marconi. **Fuoco e pioggia** - I Profeti. **Vorrei averti vicino** - I Romans. **Mezzanotte (1/2 notte)** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Mentirò** - Farida. **Mi basti tu** - Franco Dani

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Alguien que paso (dal film «La vida sigue igual»). **Scena d'amore** (dal film «Vanina Vanina»). **Venere imperiale (Titoli di testa)** (dal film omonimo). **Selvaggia** (dal film «Vai gorilla»). **Preludio** (dal film «Vaghe stelle dell'orsa»). **Marcia tragica** (dal film «Uomini contro»). **Good bye New York** (dal film «Un homme libre»). **Un sussurro nel buio** (dal film omonimo). **Indagine** (dal film «Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto»). **Il piatto piange** (dal film omonimo). **Main title** (dal film «Lo squalo»). **Kiowa country** (dal film ««Soldato blu»»). **Dormi serena** (dal film «All'onorevole piacciono le donne»). **La polizia sta a guardare** (dal film omonimo). **Marialè** (dal film «Un bianco vestito per Marialè»). **Amori miei** (dal film omonimo). **Bubbles** (dal film «Gola profonda»)

11/CANTAUTORI
Jamming - Bob Marley and The Wailers. **Mirrors** - Sally Oldfield. **Se tu ragazzo mio** - Gabriella Ferri. **Vecchio frak** - Domenico Modugno. **Time passeges** - Al Stewart. **Libertà dove sei** - Sergio Caputo. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Wuthering heights** - Kate Bush. **Il dono del cervo** - Angelo Branduardi. **Song sung blue** - Neil Diamond. **Honesty** - Billy Joel. **Signora Lia** - Claudio Baglioni. **E io tra di voi** - Charles Aznavour. **Clair** - Gilbert O'Sullivan. **Teresa** - Sergio Endrigo. **Bambola** - Luciano Rossi. **Con te ci sto** - Umberto Napolitano

12/ROCK & POP
A love supreme - Carlos Santana e John Mc Laughlin. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso. **Jelous guy** - Roxi Music. **Baba O'Riley** - The Who. **Summertime** - Janis Joplin. **Aqualung** - Jethro Tull. **Exiles** - King Crimson. **Strade dell'est** - Franco Battiato. **Sleepwalk** - Ultravox. **Enola gay** - Orch. Manoevres in the Dark. **Woman don't you cry for me** - George Harrison. **Valeria come stai?** - Eugenio Finardi

13/JAZZ VARIETÀ
Jitterburgh waltz - Dizzy Gillespie. **How high the moon** - Milt Jackson. **Windows** - Joe Pass. **Without a song** - Lee Konitz. **Django** - Gil Evans. **What's new?** - Art Pepper. **Angel eyes** - June Christy. **Lover** - Barney Kessell-Charlie Byrd-Herbie Ellis. **Dickie's dream** - Shorty Rogers. **Manteca** - Bud Shank

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «La vedova allegra» - Mantovani. **Never never be an artists da «Can can»** - Han Conried. **I begger her da «Anchors aweigh»** - F. Sinatra. **Famme parlà da «Forse sarà la musica del mare»** - Lando Buzzanca. **O fanciulla all'imbrunir da «Frasquita y serenata»** - Miranda Martino. **Someday I'll find you da «Private lives»** - A. Fiedler. **April da «Arid Land»** - Venetian Power. **Simpatia da «Mi è cascata una ragazza nel piatto»** - Modugno. **Valzer da «Eva»** - R. Sharples. **Duo d'escarpolette da «Veronique»** - Lina Dachary-Willy Clement. **We're gonna move da «Love me tender»** - Elvis Presley. **Takin'my life in my own hands da «Roller boogie»** - Ron Green. **Lusty month of may da «Camelot»** - 101 Strings. **Ungheria patria mia da «Vittoria e il suo ussaro»** - Maria Casula. **My own space da «The act»** - Liza Minnelli. **Ouverture e tyrolese da «Al cavallino bianco»** - Bourvil

15/PARATA DI STELLE
Honky tonk - James Brown. **Nuthbush city limits** - Tina Turner. **Lady** - Kenny Rogers. **Fantasia di motivi: Ma baker — Queen of chinatown — Mountain king** - Helmut Zacharias Orch. **Blues power** - Eric Clapton. **Do it the hard way** - Grace Slick. **Se c'è una cosa che mi fa impazzire** - Mina. **Quattro vestiti** - Milva. **L'uomo e la valigia** - Mino Reitano. **Ebb tide** - Piero Umiliani. **These foolish things** - Frank Sinatra. **Un uomo tra la folla** - Perry Como. **Easy** - Commodores. **Mc Arthur park** - Donna Summer. **Somebody's angel** - Dionne Warwick. **Light my fire** - Woody Herman

16/FACILE ASCOLTO
Malayisha - Miriam Makeba. **When I was in love** - Stephen Bishop. **That feeling in the moonlight** - Perry Como. **Frim fram sauce** - Nat King Cole. **A time for love** - Dennis Coffey Orchestra. **E so' cuntento e sta'** - Pino Daniele. **Voglio te** - Enzo Cervo. **Sono donna anch'io** - Graziella Caly Complesso Geraldo Tarallo. **Era de maggio** - Mirna Doris. **La leggenda di Olaf** - Ornella Vanoni. **El condor pasa** - Yma Sumac. **But not for me** - Billie Holiday. **Old school teacher** - Frank Sinatra. **Be my love** - Sarah Vaughan. **Blue moon** - Santo and Johnny. **Remember when** - Larry Graham. **With you** - Lattisaw Stacy. **Born to love you** - Rose Royce. **Il cielo in una stanza** - Tony De Vita. **Io e te da soli** - Paul Dominò. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **Girotondo** - Angelo Branduardi. **Stai molto attenta** - Enzo Carella. **Voglio amarti di più** - Homo Sapiens. **Mille volte te** - Collage. **All my life** - America. **Song sung blue** - Neil Diamond. **Una lacrima sul viso** - Frankie Laine. **I will follow** - James Taylor. **Su quel pianeta libero** - Michele Zarrillo

18/DISCOTECA
Knights of fantasy - Eumir Deodato. **Lies** - G. Q. **Glow of love** - Change. **Fruit music** - Lonnie Liston Smith. **Music freak** - Trammps. **You don't have to say you...** - Crown Heights Affair. **Tonight's the night** - Kool and The Gang. **Love will bring us back together** - Roy Ayers. **Love stars after the dark** - Gene Page. **Don't leave me this way** - Harold Melvin. **One the one** - Cameo. **Fantasia di motivi** - Commodores. **The original disco man** - James Brown. **Come into my life** - Rick James. **Superlative** - Mass Production. **Like girls** - Fatback Band. **You gotta give it up** - John Davis. **The real thing** - Narada Michael Walden. **Where is the love** - Delegation. **So satisfied** - Ashford and Simpson

20/CONCERTO
Let's do it - Ella Fitzgerald. **Slipped disc** - Benny Goodman. **Take five** - Al Jarreau. **Concerto di Errol Garner** - Errol Garner. **Vidala triste** - Gato Barbieri. **Sentado à beira do caminho** - Erasmo Carlos. **Reza** - Wanda De Sah. **Recital di Jorge Ben** - Jorge Ben. **Barcarolo romano** - Gabriella Ferri. **Bill hart's favourite** - Roisin Dubh. **Fantasia di motivi** - The Chieftains. **Recital di Salvatore Adamo** - Adamo

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Towering toccata** - Lalo Schifrin. **I ain't gonna stand for it** - Stevie Wonder. **Birth** - Keith Jarrett. **Casinò** - Passengers. **Brazil** - The Ritchie Family. **Corrente** - Chico Buarque De Hollanda. **Carnaval** - Sergio Mendes e Orch. **Zazueira** - Astrud Gilberto. **Smoke gets in your eyes** - David Rose. **L'affiche rouge** - Leo Ferrè. **Sevillanos** - Mario Escudero. **So long (It's been good to know you)** - Woody Guthrie. **Night and day** - Roy Eldridge. **Sugar** - Coleman Hawkins. **Reachin' out** - Count Basie. **Back stabbers** - M.F.S.B. **I've seen that face before (Libertango)** - Grace Jones. **The piper** - Herbie Mann. **Fandango's invitation** - Spargo. **Afro blue** - Mongo Santamaria. **Chove chuva** - Jorge Ben. **Soul fiesta** - Manu Dibango. **Fantasia di motivi: Samba em preludio — Anema e core — Se ela quisesse** - Ornella Vanoni e Vinicius De Moraes. **A summer place (Theme)** - The Love Unlimited. **Mourir d'aimer** - Charles Aznavour. **Cucaracha** - Baja Marimba Band. **Promises, promises** - Burt Bacharach

OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

Una conversazione si farà rovente, quindi per non provocare cose gravi sarà meglio agire con giudizio. Le buone stelle vi daranno una mano. Giorni favorevoli: 7, 8.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

Abbatterete ogni ostacolo con l'aiuto di amici e parenti. Osservate bene l'ambiente in cui vi trovate. Unitevi ai nati dei Pesci. Giorni ottimi: 2, 4, 6.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

L'azione sia sempre bilanciata ed equilibrata dalla saggezza se volete che essa frutti bene. Appropriatevi di forze nuove senza incertezza. Giorni fausti: 4, 6, 8.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

La Luna vi renderà malinconici e timidi, e la necessità di liberarvi da questi complessi negativi urgerà più del consueto. Agite con prontezza. Giorni ottimi: 3, 5, 7.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

I desideri verranno esauditi con lentezza. Necessità di esprimere più socievolezza e ottimismo. Evitate di far conoscere le vostre opinioni. Giorni buoni: 2, 3, 4.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

Settimana buona per gli affetti e gli affari, ma delicata per la salute in generale. Moderate lo spirito critico che ostacola il benessere. Giorni fausti: 7, 8.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Vi chiederanno un prestito, un favore verrà implorato, ma difendetevi perché gli scrocconi vi staranno alle calcagna. Mantenetevi forti. Giorni favorevoli: 2, 4, 7.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

Nuovi incontri e dichiarazioni collegate alle nuove amicizie si riveleranno utili e sincere, almeno in apparenza. Dovrete decidervi. Giorni ottimi: 2, 3, 6.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

I vostri interessi finanziari sono in giuoco e sarà meglio studiare con un alleato una linea comune di risveglio e di incremento. Giorni buoni: 3, 4, 8.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

Invito subdolo da scartare con bei modi per non urtare la suscettibilità di gente in possesso di cattivi fluidi. Urge la fermezza. Giorni fausti: 2, 4, 8.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

Mattinate fortunate. Preferite questi momenti per attuare i progetti più ambiziosi. Le amicizie saranno incantate dal vostro dinamismo. Giorni buoni: 3, 5, 7.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

Semplificate la vostra esistenza, cercate di non complicarvi la vita con slanci di generosità più nocivi che utili. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Ugo Tognazzi

CONCORSO 36

PARTITE DEL 2-5-1982 F I

N	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concors		
1	Avellino	Como	1		
2	Cagliari	Milan	1	X	
3	Cesena	Catanzaro	X		
4	Genoa	Bologna	1	X	
5	Inter	Fiorentina	1	X	2
6	Roma	Napoli	1	X	2
7	Torino	Ascoli	1		
8	Udinese	Juventus	X	2	
9	Bari	Sampdoria	1	2	
10	Rimini	Verona	X		
11	Spal	Cavese	X		
12	**Sanremese**	**L.R. Vicenza**	X		
13	Anconitana	Mestre	1		

Bari	55	84	64	23	19
Cagliari	72	74	59	55	21
Firenze	26	27	60	67	37
Genova	35	85	22	37	8
Milano	76	42	83	55	81
Napoli	47	30	16	83	13
Palermo	4	21	40	72	8
Roma	37	43	36	8	2
Torino	16	64	13	81	36
Venezia	40	38	57	6	51
Tutte	48	58	90	37	6
Terno del Radiocorriere tv			16	5	43

Estrazioni del 24-4-1982

pr

PREMIATI I VINCITORI DEL GRANDE CONCORSO MANZOTIN

Il 4 febbraio 1982 presso la sede milanese della Trinity Alimentari Italia, produttrice della carne in gelatina Manzotin, il Dottor Bruno Colombo ha premiato la Signora Anna Maria Nava di Cremona, risultata vincitrice del Grande Concorso Manzotin « E questa casa può essere tua ». Contemporaneamente, è stato premiato, con la consegna di una Fiat Panda 30, il Signor Gianpaolo Manara di Cremona, proprietario del negozio presso cui la Signora Nava aveva acquistato la fortunata scatoletta di carne in gelatina Manzotin.

LA GERMANIA FEDERALE ALLA HERMES INTERNATIONAL

Il Dott. ROBERTO L. PANCARI, Presidente e Amministratore Delegato della HERMES INTERNATIONAL, comunica che dal 1° marzo 1982 anche il DZT Deutsche Zentrale für Tourismus E.V. ha affidato alla sua organizzazione il budget globale per la pubblicità in Italia della Repubblica Federale di Germania. Con quest'ultima acquisizione la HERMES INTERNATIONAL porta a 12 i Clienti della propria Divisione Turismo, che comprende i nomi prestigiosi di Compagnie Internazionali per il Turismo, Linee Aeree ed Enti Nazionali per il Turismo Estero.

GLI SCI SM - FP - V.A.S. ROSSIGNOL I DOMINATORI DI SCHLADMING

Uno dei motivi che hanno portato la Rossignol alle splendide affermazioni di Schladming è da ricercare negli studi di laboratorio e nelle innovazioni tecnologiche.

Intendiamo parlare del V.A.S., Vibration Absorbing System, la grossa novità Rossignol per gli anni '80. Si tratta sostanzialmente di un ammortizzatore di vibrazioni inserito nella struttura dello sci nei punti di massima vibrazione.

L'effetto del V.A.S. è quello di impedire allo sci la perdita di contatto con la pista e quindi di aumentarne considerevolmente la tenuta e la aderenza, migliorando le prestazioni dello sciatore. I risultati sportivi hanno premiato il lavoro di studio e di ricerca degli sperimentatori e dei tecnici della Rossignol.

Scrivete
a Radiocorriere TV
via Romagnosi 1/b
00196 ROMA

Animali e spettacolo

Quando i cacciatori temevano il referendum, si professavano amici degli animali e della natura. Ora che i domatori temono l'ecologico movimento d'opinione che vuole l'abolizione della loro attività ancor più disumana della caccia, ripetono le stesse falsità.

I ricchi proprietari dei circhi, per tutelare gli enormi guadagni che fanno sulla pelle degli animali, hanno annunciato una trasmissione televisiva «per i giovani» nella quale dichiareranno di amare gli animali e l'ecologia. I giovani non si lasciano incantare da queste vane dichiarazioni d'amore: invece di dirlo lo dimostrino smettendo di strappare gli animali dal loro ambiente naturale per condannarli — innocenti — ai lavori forzati a vita. E soltanto eliminando gli animali dai loro spettacoli potranno avvicinarsi al mondo dei giovani. Amare gli animali vuol dire rispettarli lasciandoli vivere liberi nei grandi spazi che la natura ha loro donato. Privarli della loro libertà è malvagio e antiecologico. Renderli schiavi, trascinarli sulle orrende piste dei circhi e consegnarli ad un domatore che con disumane violenze e torture fisiche e psichiche li dovrà terrorizzare, denaturare e annullare al punto di tramutare la loro naturale aggressività in avvilente remissività ed umiliante obbedienza è mostruoso. (Bruno Ferri).

Antisemitismo

Sorpresa che uno spettacolo del genere sia stato proposto ed approvato, non posso tacere la mia più sentita protesta dopo aver assistito, domenica 21 marzo, alla trasmissione: *Che si beve stasera?* sulla Rete 2. Cosa dire dello spirito di Pino Caruso nel raccontare l'«allegra» storiella degli ebrei, invitati dalle SS, a «fare la doccia»? Forse accettando la tesi di Faurisson, affermante che i campi di sterminio non sono mai esistiti? Cosa dire della seconda macabra scenetta in cui si irride alle tragiche vicende del soldato in guerra? Forse perché sicuri che simili situazioni non si ripeteranno mai più, in nessuna parte del mondo? Senza parlare poi, delle grosse risate collettive e dei fragorosi battimani che sottolineavano la «comicità» di quei fatti. Sono ebrea e le due scene mi hanno ugualmente sconvolta: milioni di ebrei sono morti «facendo la doccia» e milioni di soldati sono morti dopo aver ucciso altri uomini. (Lettera firmata).

Meglio Antonello di Fred Astaire

L'altra sera sono rimasto a casa per vedere alle ore 22,50, come annunciato dal *Radiocorriere tv*, la trasmissione *Grandi Mostre - Antonello da Messina al Museo Regionale di Messina.* Non potendo recarmi a Messina, desideravo tanto vedere quella trasmissione su un pittore che ammiro moltissimo. Purtroppo la trasmissione che la precedeva (una delle tante di Fred Astaire, che imperversa da mesi sul piccolo schermo e che ormai nessuno segue più: tutti film eguali, amore contrastato con lieto fine, cervello nei tacchi delle scarpe!) doveva finire alle 22,50, ed è invece finita alle 23,30, per cui è stato trasmesso il *Giornale* e la buona notte. Niente Antonello.

Perché questi ritardi? Perché i tecnici addetti non calcolano i tempi di trasmissione? Tutte le volte che parto da Rimini predispongo il video registratore per due o tre trasmissioni, ed ogni volta al ritorno assisto, nel riprodurre la registrazione, a trasmissioni precedenti a quella prenotata, che talvolta non viene registrata per nulla mentre talvolta ne viene registrata una piccola parte. (Ugo Trombetti).

Classica di pomeriggio e leggera di sera

Io non riesco a spiegarmi le ragioni per cui le trasmissioni Rai in stereofonia vengono da sempre rigidamente programmate: al pomeriggio, quelle di musica classica e, alla sera, quelle di musica leggera.

Non sarebbe possibile un'inversione di programmi almeno una volta la settimana?

Altrimenti, tutti quelli che di giorno lavorano... (M.S.)

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 ● Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 ● Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. Termoli 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 2896471 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali. FIEG

solo del mio
Bagno di Schiuma
sono sicura:
è Neutro...e in più
è Roberts
bagno
di schiuma
NEUTRO
ROBERTS
senza alcali
fresco
delicato
benessere
Bagno di Schiuma Neutro Roberts
fresco, delicato benessere
Puoi goderti il bagno finchè ti piace, perchè questo bagno di schiuma – senza alcali – rispetta la tua pelle e dà un fresco, delicato benessere a tutto il corpo. Se cerchi la delicatezza sicura, questo bagno di schiuma te la garantisce. (Nella Linea NEUTRO ROBERTS trovi anche: shampoo, sapone, deodorante e creme protettive).
NEUTRO
ROBERTS
sicurezza da sempre
Cespe & Ca